

# 中国·达拉特首届“感恩母亲河”黄河开河文化节优秀文学作品展播——现代诗篇达拉特文化精英沙龙

编者按:中国·达拉特首届“感恩母亲河”黄河开河文化节共收到41人采风创作的诗词、散文作品113(首)篇,经评委遴选,共评出优秀诗词、散文作品33(首)篇,现刊出以飨读者。

## 感恩母亲河 ——达拉特首届开河文化节 散文选

想起了黄河  
记忆的长镜  
陡然拉回我少年的剪影  
那条从天上滚滚而来的河  
那条翻滚着浪花奔腾不息的河  
那条从我家乡咆哮而过的河  
那条在我童年记忆里追逐嬉戏的河  
那条在历史课本上流淌了千百年  
滋养了一代又一代中华儿女的河

我沿黄河岸边走过  
看见你一路惊雷从天而降  
条条水帘奔向你  
你是祖国万里江山的动脉  
你气势磅礴,汹涌澎湃  
你有一个何等宽阔的胸怀  
你用多少惊涛骇浪  
把亿万儿女锻造成才

黄河,你那呼啸的风浪  
是前进的号角响彻天外  
你推动着沉舟侧畔千帆竞发  
大地上红旗招展万众欢腾  
你托着粮仓,托着煤海  
左肩担着山东,右肩挑着青海  
你用乳汁哺育着中华儿女  
“母亲河”的名字才更加光彩耀彰

今天  
我再拥黄河  
用饱满风雨的情怀  
摩挲着春温融融的冰面  
你托鸿雁争啄的河岸  
聆听血脉悸动  
撕裂冰层的吟唱  
裹挟风蹄迈向远方

黄河  
是我们的母亲河  
一生跋涉耕耘劳作  
忠厚坚韧踏实给予  
完成生命的传承和梦想的孕育

在这样伟大的河流上  
那横贯历史的京津古渡  
承载的使命何等浩大

在美丽的黄河湾里  
多彩达拉特百业兴旺  
千畴沃野五谷飘香  
鱼米之乡丰腴丰壮  
文明风吹遍城乡  
幸福感日益增强  
黄河,你就像我们伟大的祖国啊  
带领人民为实现“两个100年”的奋斗目标  
昂首阔步去迎接民族复兴的新时代

## 春临黄河湾 千山月

阴山脚下,黄河湾里  
初春的村庄,飘满烹鱼的鲜香  
熏染醉卧,睡眼惺忪是散居的池塘

大家弥漫二月二,骑行的踪影  
飞跑成阵。广场舞村妇如履春风  
她们抬着头。鱼们抬头向天空张望

我在徜徉中,骤然有腾云的幻觉  
村长的老大姐,二月春风在手  
长长的红纸剪出黄河湾千古梦想

河川解冻,黄河安祥的流淌  
河水将我解冻,和堤岸逆流而上  
落霞中传来天鹅引颈抬翅的声响

## 黄河之春 寒冬梅

不落森  
也不深冻  
不激流  
也不悲凉  
这北国的河流啊  
任春风吹皱

无法沉静  
是河畔的生灵  
每一个春天  
流浪拍岸

一个丰腴的梦渐次生成  
天鹅 灰鹤 大鲤鱼  
夕阳 扁舟 捕鱼人  
还有还有  
一个正在吆喂的声音  
一条古老的河  
一颗春的心

## 春风十里达拉滩 往北再往北

(一)  
从水下到水上,一个季节的距离  
一块磨刀石的厚度  
越大姐的剪刀,刀刀温暖  
渔夫听惯了天鹅的赞歌  
那些跳出冰面的鱼  
哪一个不是龙抬头的头

(二)  
一冬无事  
等待是孕期最后一味补药  
那些土地,那些树木,那些鱼儿以及  
那些拥挤的人群和争相醒来的事物  
都被好客的主人摆满达拉滩

(三)  
几字湾是天然的行宫  
黄河在这里羞涩而柔静  
春天的故事  
从开裂的冰层苏醒  
这滩滩的千鱼宴,沸腾只需要一捧春风  
开河是希望的杯盏  
年度一年

## 东海心的传说 司马新德

传说,像一阵风  
从秦汉那边吹到东海心  
东海心有龙的故事  
二月二,龙抬头  
大雾弥漫,潜龙不见首尾

东海心有新的传说  
春风飒飒,让黄河巨龙  
开怀一笑;千万个龙的传人  
点燃腾龙的彩云;龙头上  
贴上赵大舅的剪影  
开河的节日,绝不是传说

霞霞在春风里游戏  
成群的天鹅没有离去  
放飞的是黄河巨龙脱缰的腾甲  
放飞的赛车,在东海心飞翔  
徒步的人潮,将笑活四处播扬

这是黄河人家的节日  
这是龙和龙的传人谱就的乐章  
听!黄河水在演唱;达拉特  
将东海心新村的传说  
倾注在春天的大河

东海心就不再是传说  
达拉特像经过冬天的黄河  
攥足了力气;二月二  
抬起头,抬起一道长虹  
开河了,就是腾飞的开始

## 三月,黄河湾春情萌动 付慧

三月  
黄河湾春情萌动  
推过若隐若现的绿色  
一泓回春绿意

白天鹅来了  
白鹭来了  
鲤鱼破冰而出  
跳跃出一弯靓丽彩虹

风轻轻吹拂  
潮湿的泥土气息弥漫

黄河水升腾的袅袅轻烟  
让世界壮美

视线随着朝阳照耀  
从初始到遥远  
无限延伸  
耕牛的哞哞声穿河而过  
几朵清冽的浪花  
被嬉戏中的白天鹅激起

潇洒的黄河湾哟  
澎湃出情人的召唤

三  
在这里,黄河  
是一位慈祥的母亲  
张开宽广的双臂  
拥我入怀

在这里,黄河  
是一个旷远的几字  
南北东西  
贯穿河套平原  
在鄂尔多斯这片绿色草原上  
播洒露珠  
把河套文明推到最高峰

四  
这个季节,你来了  
黄河便是雨中开得正艳的七色花  
璀璨成你爱,或者  
爱你的颜色

这个季节,你来了  
我用黄河的目光  
搭建成一座灿烂的桥梁  
捧起春风,春雨,春情编织的花篮  
等待……等待……

## 河套随想(组诗) 张植平

(一)组合  
北纬40°  
黄河几字湾和库布其  
一芥同舟。一个端头  
一个流动  
中间仰躺着的河套,向天  
向风,守护四季的青睐

黄河两岸的活泼和生动  
度过平原  
库布其热血沸腾  
投入大地  
留给草原的唯有  
夏的绿舞飞扬  
冬的白龙盘绕  
还有无数柱扭扭捏捏的  
淡蓝色炊烟

有风无风,无光无光  
不影响天地星辰交汇的发酵  
不影响草沙水泽沉淀的酝酿  
不影响牛羊虫鸟抚着的守护  
更不影响升腾散发的草原味道

一带一结的结构  
一长一短的搭配  
完成了由南向北的组合  
它们,悬挂于阴山下  
绵延成一幅画卷  
由此命名为南方的远望

组合的静止和流动  
毫不改变几字湾的壮观  
黄河的使命  
是组合若干个组合,成为人  
成为系统,成为网络  
成为诠释母亲河  
奔流入海的故事

有九曲环绕的音瑟,必将  
有七色彩虹的灿烂  
组合的力量能够奏出  
交响乐。这种大地的乐声  
是劲风远不能及的屏障  
什么也不能动摇这样的  
坚不可摧

(二)弓的张力  
秦直道,八百里  
一剑穿过黄土高原  
穿过库布其  
穿过河套,穿过  
几字湾,箭头  
直指阴山,搭身  
于河之弓,张力劲放  
蓄势等待了2230年

没有任何一种力量做到  
如此持久的对峙  
你敌吗?没有力量的臂膀  
根本撑不住几千年的定格  
风吹在草原  
对外的一切欲望  
被阴山阻隔

引继续撑大,张满  
箭头磨亮的冲劲

不会再有穿伤胡人的欲望

(三)河套的马  
河套的马与众不同  
一疾绿,一团火  
风摆和跳动蹄声  
马头向岸,马尾弹沙  
独奏出贺兰山  
狂放的琴声

河套的马不会拍马  
它不用笼头和缰绳  
懂得踩着希望行走  
留下大地的烙印  
它是自由之神  
对蓝天嘶鸣  
声音绝不会带沙哑

河套的马习水  
可以穿越黄河,无需马掌  
赤脚就能走进历史  
它驮过大帝,驮过一代天骄  
驮过商贾,驮过  
刀剑和长矛,取得最多的  
是草原上的云

长驱扬起时  
大地抖动  
黄河抖动  
北疆抖动  
如此热烈的奔腾  
一度燃透过西伯利亚  
河套的马  
不只有烈性

(四)昭君  
你柔吻和亲的祥云  
北道,北道冰凉  
那一回首的凝望  
痛了汉疆  
烽火向南播去  
一封盖世的家书  
连接大帐,笙歌  
洗透草原的吉祥

轻轻拂起你的绣鞋  
该如何安放  
什么样的琴音  
才能牵起  
大漠的斜阳

(五)古渡与村庄  
据说,王昭君一路走来  
三步一回首,泪洒滴落  
一堆堆黄土,洒落上扬的秦直道  
滴落古渡,滴落  
长安母亲绣出的花鞋

累死了马,马不能安息  
哭了泪,绣花鞋早已浸透  
滚烫的黄河水,赐给  
一双双味浸透的绣花鞋  
在古渡边唯一的渔家  
打捞了千年

昭君渡河之时,古渡  
泪雨滂沱。大汉和随从  
忘记了草原的忧伤,唯有昭君  
回望的目光,伴随  
一艘渔船的摇曳,伴随  
落雁秋声的呜咽,伴随  
几千年村庄前  
西北角的一排士兵  
伴随几代人  
死心塌地的守护

(六)缝制般的种植  
据说草原上只会长草  
奔跑在此的牛羊,不再  
东躲西藏,有了归宿  
草原上缝满了经纬式的米线  
大豆、高粱与人走进  
与马儿走近,与羊群走近  
与马头琴走近,与蒙歌姑娘走近  
走近的还有  
村落的炊烟

河的两岸被,海海漫漫  
几字湾长满了鱼的踪影  
一袭麦浪,向波致敬  
什么样的绣女才能织出  
五谷放歌的锦绣

至此才知道,黄河百害唯富一套  
不是夸大  
至此,方知是千针万线  
封住了草原的流亡

看鸟儿在湖面上嬉戏  
这是一群无忧无虑自在的孩子  
水面干净,草毡茂密,鱼虾鲜美

(七)烽烟不再燃烧  
八百里烽火台,不复存在  
仅剩的几座凉亭  
证明过  
曾经战火蔓延的速度

想起铁蹄声  
毕竟远去,归于平静的肃立  
让人沉思,昔年过后  
马不需配箭  
弓不需搭箭

汉族姑娘走进蒙古大帐  
蒙古行营多去  
江南秀女的梳妝  
草原汉子胡须剃去  
躬身抱拳,迎接新娘

(八)水与护水者  
青海腹地,洪水流淌  
从澄水,洗水,落水  
从渭水,染水,浑水,汾水  
从秦渠,汉渠,唐渠渠  
从五湖六灶  
滋养着的高原和大套  
风雨千年,与日月同寿  
与日月同寿,与星辰同寿

心脏出发,支出脾、胃、胆、肝  
从渭水,染水,浑水,汾水  
从秦渠,汉渠,唐渠渠  
从五湖六灶  
滋养着的高原和大套  
风雨千年,与日月同寿  
与日月同寿,与星辰同寿

不要试图因循而易举起开黄河的口子  
不要触怒地平静的低鸣  
用梳理,用抚理,用柔吻  
一根根缓缓接入皮肤  
方能沐浴和润泽  
健康的奔跑

护水者守着岁月,守着  
比命还珍惜的水  
黄河之水天上来,也从护水者手中来  
黄河谣吼出的渔歌  
渗入大地  
陪伴护水者一生的忠诚

(九)阳光在这里安家  
如果说这里是士兵  
杆杵是毡房  
那么,太阳就是英雄的旗  
东升日落,大风为歌  
草原上的奶是醇的  
草原上的草是香的  
草原上的沙子会唱歌  
唯有阳光为证

太阳总要在某刻逗留  
多洒下一些温暖  
就多一些绿意  
多一些茁壮

天是蓝的  
阳光在这个久远的天套安了家  
从黄昏到黎明  
万年的天地祥和

## 在达拉滩,看鸟儿飞在爱的天空 李咏东

在达拉滩,看鸟群从天际飞来  
这是一场鸟的风暴  
让每一个抬头凝望的人们  
眼眸湿润

云朵的白和天空的蓝  
都成了这些鸟儿灵动身影的弧线  
它们展开的翅膀,是世间最美的弧线  
和,影像

什么都不必去想  
此时的我们,都成了虔诚的孩子  
纯净的目光,热烈,真诚  
心里跳动的,是一面歌唱的锣鼓  
而我们展开的翅膀,是另一只鸟儿  
要和它们为伍

这些被我们顶礼膜拜的鸟儿啊  
最知道达拉特这片土地的胸襟  
它们又一次如约来临,恰恰证明了?  
我们的达拉滩,仍是它们向往的天空  
如此不离,如此不弃

看鸟儿在湖面上嬉戏  
这是一群无忧无虑自在的孩子  
水面干净,草毡茂密,鱼虾鲜美

这些对它们都是最好的款待  
每一滴水珠里,都有阳光闪烁  
每一次水花飞溅,都有一个婴孩的笑声  
这些鸟儿啊,这些我不上名字的鸟儿  
在湖水的涟漪里,可以展示给我们天使的化身

看它们在湖水里嬉戏  
阳光洒在它们美丽的羽毛上  
另一种光芒,正是我们渴望已久的吉祥之光  
这光从我们心灵上掠过  
让我们检测自己对它态度的不足之处  
让我们把体内那些小小的我,化作暖  
泪进行自我忏悔  
让我们在爱的时候,把爱字  
咬得透天,透地

我想对这些鸟儿说声爱  
我想对这些鸟儿说声爱  
说我说在这达拉滩?这片水域上的  
等待,期盼和渴望  
它们从远处飞来  
每一双翅膀都带着梦想  
阳光洒在它们美丽的羽毛上  
另一种光芒,正是我们渴望已久的吉祥之光  
这光从我们心灵上掠过  
让我们检测自己对它态度的不足之处  
让我们把体内那些小小的我,化作暖  
泪进行自我忏悔  
让我们在爱的时候,把爱字  
咬得透天,透地

这爱,不仅是这些达拉特人们最真诚的表白  
更是拥有中国梦想的人们  
在新时代的旋律里,为自己的人生  
插上的一双翅膀  
在张开口说出爱的时候,我们已经  
展翅飞翔了

祖国母亲仰望的天空

## 黄河赞(开河感怀) 田晓雨

这颗菜一定不是来自身体  
黄河,你的呐喊来自远古  
声声不息  
生生不息  
奔涌或磅礴  
雄浑或壮美  
波澜壮阔或吞山河  
对,这些耀眼的河是否只属于你  
那些天  
那些被冬季冻结了的灵物  
是的,那些灵物  
在三月  
奔走相告  
泽被千里  
这三月文明  
这炎黄华夏的诞生地  
因着你?唯有你  
让每一双望向你的眼睛  
滴满热泪

又过黄河  
黄雨  
无数次  
车过黄河  
它只是  
210国道的一段  
和一个与我同路的五元收费站

先锋诗会后  
每一次  
车过黄河  
都会想起  
上游的伊沙

这一次  
又过黄河村  
赶赴东海心村  
开河节,遇见  
凌解放的二月河  
二月河  
是一口锅  
正在熬制  
加了菌水的  
豆腐花  
蒜香滑  
捞着香  
捞着香  
捞着香

缓缓向前  
天鹅,大雁  
芝麻一样  
撒在上面

这锅风味大餐  
越做  
越做  
顺流而下  
喂饱了整个北方  
最后  
送入大海  
端上世界的餐桌  
(未完待续)