

深化“扫黑除恶”行动 弘扬正气维护稳定

基层社会治理网格化试点工作 动员部署会召开

本报讯(记者 王晓丽)7月17日,我旗召开基层社会治理“3+X”网格化试点工作动员部署会。旗委常委、办公室主任马林主持,各苏木镇、街道、旗直相关部门主要负责人参加会议。会上,马林解读了《达拉特旗基层社会治理“3+X”网格化试点工作实施方案》。

会议指出,在全旗推行基层社会治理“3+X”网格化工作,是要通过创新网格化、社区管理体制机制,整合巡查、社区管理资源,建立巡查、社区“网格化”服务管理新模式,打造全科网格和网格员队伍,实行扁平化、精细化、高效化、全覆盖的巡查、社区服务和管理,使

农村、社区在加强基层社会管理、化解社会矛盾、促进社会和谐等方面发挥更重要的作用。

会议要求,基层社会治理网格化服务管理要坚持党建引领,坚持融合共治、资源整合、全科建设、科技支撑,实现统一网格划分、统一资源整合、统一人员配备、统一信息采集、统一处置流程、统一联动指挥、统一业务培训、统一考评实施,统一报账管理。

为确保网格化服务管理工作在我旗有序开展,此次试点工作将首先在白泥井镇和工业街道整体推进,其他苏木镇确定2个嘎查村,街道确定1个社区作为试点推进。

我旗创新模式提升服务“三农”质量

本报讯 近年来,我旗创新服务模式,先后推出“订单农业”“以旧换新”“土地托管”等多种农业利益联结模式,有效保障农牧业高质量发展、促进农牧民持续增收。

“订单农业”即种植订单作物,农户便可从银行每亩最高贷款500元用于先期投入,不需要任何抵押担保和收入。订单企业需要为银行缴纳农民贷款额10%的保证金,到了秋天,企业按照合同收购了订单作物,农户自己还贷还款,一旦订单企业没有按约收购,贷款就由企业来还,提高了农民种植积极性。同时助力了产业升级、农户增收致富、企业转型发展,多方共享红利。去年,全旗发放订单贷款1100万元,涉及农户257户。

“以旧换新”模式。政府在沙性土壤居多村社,引导农户使用滴灌。滴灌生产企业第一年将滴灌材料以高于市场价格价格销售给农户,来年企业自行回收滴灌废旧管材,农户只需支付上一年价格的65%即可购回滴灌管,这种模式使企业得到了稳定供货保障,农户降低了生产成本,废旧管材得到了回收利用,实现互惠。去年,全旗通过“以旧换新”模式,

实施滴灌面积9万亩,为1800多户农牧民节省成本约360万元。

“土地托管”模式。针对单独农户在玉米、小麦等主导产业生产经营过程中办不了、办不好、办了不划算的重大技术和关键环节等成本高、效益低的服务需求难题,政府通过遴选具有一定服务能力的社会化服务组织,在关键环节给予一定补贴,通过社会化服务组织将分散农户、分散土地进行整合,采取“统一供种、统防统治、节水控肥、深耕深松”等做法,实现代耕代种“保姆式”托管服务。通过“土地托管”这种新型经营模式,把分散经营的农户组织起来,变一家一户“单打独斗”式农业生产为规模化、集约化、机械化生产。企业通过与农户签订土地托管合同,按照农户要求,全面实施“全程式土地托管服务”和“菜单式土地托管服务”两种模式。今年,全旗土地托管面积达5.2万亩。(张楠)



市人大常委会主任集体视察组来我旗视察脱贫攻坚工作



本报讯(记者 郭建军)7月17日,市人大常委会副主任张月清、贺晋、杨明、王平、何涛,市人大常委会秘书长、相关委员会主任、部分常委会委员来我旗,就脱贫攻坚工作推进情况进行集体视察。市人大常委会主任王兵、杜建勇、王亮华、王永丰、陈柏树、印金来、黄建军及相关部门主要负责同志陪同视察。

视察组一行先后深入王爱召镇王爱召村,白泥井镇七份子村、金泰农牧业开发有限公司、镇政府,树林召镇五股地村、林原村、旗人民医院等地,通过实地查看、听取汇报、交流询问等方式,详细全面地了解了农牧业利益联结机制、扶贫模式、扶贫档案建设、“百企帮百村”产业扶贫、易地扶贫搬迁、“内育金融”扶贫项目、田园综合体规划建设、健康扶贫等脱贫攻坚各项工作推进情况,并就相关工作提出建设性的意见和建议。

视察组强调,打好脱贫攻坚战是党的十九大提出的三大攻坚战之一,是全面建成小康社会的底线目标,也是当前和今后的一项重要政治任务,要牢牢抓住产业扶贫这个重要抓手,立足资源禀赋和产业基础,认真谋划扶贫产业,并积极鼓励引导龙头企业、合作社等与贫困户建立紧密的利益联结机制,不断提高贫困户自身“造血”功能;让贫困户不仅能够脱贫,还能够实现致富。要以“百企帮百村”精准扶贫行动为牵引,遵循市场规律,坚持因地制宜,建立健全机制,谋划一些低风险、效益好的产业、好项目,不断发展壮大村集体经济,助力脱贫攻坚,实现村集体增收和贫困户致富双赢。要深入实施“三个一批”“六项保障”等健康扶贫政策,实现贫困户就医有保障;同时,要不断提高公共卫生服务能力,教育引导群众科学健康生活,有效提升健康扶贫成效和质量。要建立健全扶贫资金日常监督检查制度,管好用好扶贫资金,做到专款专用,确保扶贫资金精准拨付、及时拨付、全额拨付,使有限的资金用到刀刃上,发挥出最大的效益。

王爱召镇王爱召村、白泥井镇七份子村、金泰农牧业开发有限公司、镇政府、树林召镇五股地村、林原村、旗人民医院等地,通过实地查看、听取汇报、交流询问等方式,详细全面地了解了农牧业利益联结机制、扶贫模式、扶贫档案建设、“百企帮百村”产业扶贫、易地扶贫搬迁、“内育金融”扶贫项目、田园综合体规划建设、健康扶贫等脱贫攻坚各项工作推进情况,并就相关工作提出建设性的意见和建议。

视察组对脱贫攻坚工作给予了充分肯定。视察组指出,近年来,面对全旗贫困人口多、脱贫攻坚任务重等困难和压力,我旗旗委、政府高度重视,以对党和人民高度负责的态度,以攻坚克难的坚定决心,将其作为一项重大政治任务来抓,认真贯彻落实习近平总书记扶贫开发重要战略思想,严格按照中央、自治区党委、市委关于精准扶贫的总体部署,压实工作责任,加大工作力度,创新工作举措,稳步推进脱贫攻坚各项工作,扶贫责任到位、措施精准、档案完善、模式新颖、亮点突出、氛围浓厚、成效显著,走出了一条符合旗情实际、独具特色的扶贫路子,一些工作走在了全市前列,一些好的经验做法值得在全市范围内推广。



达拉特旗历来被称为“文化大旗”,改革开放40年,文化成果不断涌现,以文联为例,这个过去边缘化的可以说无事可做的部门,越来越凸显它的作用。

近年,我旗文联先后办起了一“刊三报”,《长河》杂志及《响沙书画》(达拉特摄影)(达拉特诗词)三张小报,成为当地不可或缺的文化阵地。同时,以“六个一”活动(强化与协会的联系,即每年至少组织一次主题征文;至少组织一次书画摄影剪纸展览;至少组织一次采风活动;至少组织一次专题文艺讲座;至少组织一次与周边地区文化艺术交流互动;每年表彰一次优秀会员。

“一刊三报”“六个一”活动凝聚了共识,汇聚了力量,强化了工作。文联的归属感和凝聚力,创作积极性高涨,一批乡土文艺人才和艺术成果脱颖而出。

近年来,会员在省部级以上(含省部级)报刊杂志发表各类文艺作品300余篇(幅),有30余篇(幅)获国家、自治区级奖项。农民摄影人张步恒的摄影作品《乡村婚礼》《菜花里乐开花》分别荣获全国第三届、第四届农民摄影大展征集类优秀奖并在首都展出。组织《老油坊的故事》旗内

蒙古第二十二届摄影艺术展三等奖,参加了第三届希腊国际摄影展。作为地地道道的农民,张步恒因其突出的艺术成就,2014年被《内蒙古电视台》《鄂尔多斯日报》等七家媒体采访报道。2018年,摄影协会会员张步恒的摄影作品《孕马》与杨廷华的摄影作品《河畔人家》分别获得有19个国家参与的“骑士奖”国际摄影大赛的优秀奖与入围奖。

树林召镇村民赵美玲的剪纸技艺曾受到党和国家领导人刘云山的高度赞扬,被称为农民艺术家。其剪纸百米长卷《农民纪事图》在区内外影响广泛。2015年,《农民纪事图》荣获第十五届中国人口文化奖民间艺术品类一等奖,在韩国首尔举办的《2015国际书画艺术·中韩交流年·首尔杯》高端交流活动中获得金奖。她本人被自治区授予非物质文化遗产民间剪纸艺术传承人,她本人的创作事迹被媒体广泛宣传报道。2017年作协副主席曹冬梅成为我旗第一位中国作协协会会员,也成为全市历史上第一位女性汉族中作协会员,其反映农村土地改革的报告文学《破茧成蝶》在《中国作家》上刊发并被改编拍摄成电影《回乡种田》,获得内蒙古第十届全国65周年华诞文艺影片一等奖,且我旗多名会员参与了拍摄和演

出。由我旗方通集团投资,文联会员梁金、李金宇等人参与创作的电影《走西口的哥哥回来了》在中央六台播出。由音乐家协会会员参与创作的舞蹈《多场场场》(故乡的歌)等歌舞作品,先后荣获10多项国家、自治区级奖项。

艺术精品创作和演出也进一步繁荣。创作完成了方言话剧《认舅》,并入围“第十三届中国·内蒙古草原文化节”优秀展演剧目;创作完成了微电影《又见回水湾》,并参加了自治区美丽乡村建设题材微电影大赛,为今后乌兰牧骑创作影视作品积累了宝贵经验。作为专业文艺队伍的乌兰牧骑,也先后荣获自治区级奖项10余个,市级奖项30余个,队长曹冬梅在全区庆祝乌兰牧骑建立60周年活动上荣获“优秀乌兰牧骑队长”称号。在对外文化交流方面,乌兰牧骑走出内蒙古开展了以“我从草原来”为主题的文化交流演出活动,独具特色的蒙古族歌舞表演受到当地各界人士和广大观众的热烈欢迎和高度评价,在促进地区文化和交流、弘扬地方民族文艺方面发挥了积极作用。乌兰牧骑还多次参与中央电视台主办的《大型文艺晚会的录制,充分展示和发扬了我旗民族文艺的独特魅力。同时,乌兰牧骑广泛深入社区、

农村牧区、部队等地进行文艺演出,每年至少演出100场次以上。

硬件建设也伴随着经济发展日新月异,达拉特旗紧紧抓住全市创建国家公共文化服务体系示范区有利契机,构建起了完善的旗、苏木镇(街道)、嘎查村(社区)三级公共文化服务网络:总建筑面积20026平方米的新建博物馆和图书馆目前已完成建筑主体;建有公共图书馆、文化馆、文物陈列室各1处,并全部实现免费开放。新建和改扩建了一批基层文化阵地,建成苏木镇、街道综合文化站14处,嘎查村综合文化服务中心122个,社区综合文化服务中心25个,嘎查村草原书屋130个。文化和文艺队已成为活跃基层文化生活的重要力量。目前全旗已发展各类文化户290余户、文艺队230多支,图书室100余处。从旗文化馆1952年刚成立之时,有图书150余册,到近年,图书馆以“书香达拉特”为主题,大力开展全民阅读活动,借阅方式由传统手工借阅实现半自动化借阅,在各机关企事业单位设立流动图书服务点29个,读者数量和图书借阅量大幅增长。图书馆现有纸质图书25.15万册,电子文献10.1万册。在2018年第六次全国县级以上

公共图书馆评估定级中,被评为“一级公共图书馆”。

非物质文化遗产保护方面,先后公布了四批旗级非遗项目名录和第三批代表性传承人名录。“达拉特旗剪纸”等11个项目被列入市级非遗项目名录,郝文成等17名传承人入选市级非遗代表性传承人名单,其中“达拉特旗格路道”等7个项目被列入自治区级非遗项目名录,赵美玲等3人入选自治区级非遗代表性传承人名单。同时结合各类文化阵地,组织开展非遗展示传承活动,设立了达拉特旗剪纸、达拉特旗格路道等非遗传承基地和传习所6处,非遗校园传习基地1处,努力使珍贵的非遗项目得到有效地保护和传承。在2017年第十四届蒙古族民族服饰艺术节大赛中,我旗代表队荣获团体表演金奖。

