

## 打早打小、露头就打、除恶务尽 严厉打击各类黑恶势力违法犯罪

## 我旗召开扫黑除恶专项斗争督导动员汇报会

本报讯(记者 付银兰 实习记者 郭家媛)8月2日,我旗召开扫黑除恶专项斗争督导动员汇报会。旗委副书记、达楞太,旗委副书记、政法委书记陈德华,旗委常委、组织部部长崔永平,旗委常委、宣传部部长崔永平,旗委常委、纪委书记、监委主任乌尼尔吉日嘎拉,政府副旗长、公安局局长李君,旗人民检察院检察长杨厚康,旗民检察院检察长任焯出席会议。市委扫黑除恶专项斗争督导组组长李君主持会议。

即日起,市委扫黑除恶专项斗争督导组组长李君,将开展为期7天的督导工作。奇·达楞太发表动员讲话。他指出,开展扫黑除恶专项斗争,对于弘扬社会正气,打击歪风邪气,维护社会稳定具有十分重要的意义。全市各级各部门和党员领导干部要切实提高政治站位,深刻认识开展扫黑除恶专项斗争的重大意义,精心组织,迅速行动,广泛动员,扎实推进,坚决打赢扫黑除恶专项斗争这场硬仗。市委的专项督

## 自治区发改委调研组来我旗调研

本报讯(记者 张芳)8月2日,自治区发改委副主任高世勤带领调研组走进我旗,就呼包鄂协同发展内容进行专题调研。旗委副书记、政府副旗长王兵,达拉特经济开发区管委会副主任陈恩以及市旗相关部门负责人陪同。

调研组先后走进达拉特经济开发区新能能源、兴辉陶瓷、蒙泰铝业等企业,详细了解园区定位规划及各项项目的工艺流程、技术研发、环保设施、市场前景等情况。

## 奇·达楞太到真金种业公司调研



本报讯(记者 付银兰)8月2日,旗委副书记奇·达楞太到真金种业公司调研,政府副旗长黄建军及农牧业局负责人陪同。奇·达楞太实地查看了企业设施设备,听取了产业发展模式、未来发展规划的介绍,了解了企业存在的困难和诉求,并就下一步发展与企业负责人进行交流探讨。

奇·达楞太对企业的研发创新给予了充分的肯定,他希望企业整合好科技、资金、政策等资源,引进新技术,努力提升核心竞争力,为企业转型发展提供原动力,为农业转型升级、

## 王兵调研城市建设重点项目推进情况

本报讯(记者 张芳)8月2日,旗委副书记、政府副旗长王兵深入旗内各在建项目现场,调研城市建设重点项目推进情况。政府副旗长王兵及有关部门负责人陪同调研。

王兵还进一步了解了全旗棚户区改造项目进展情况。他强调,要有不紊地推进棚户区改造项目,把推进棚改与房地产去库存有机结合起来,在改善市民居住质量的同时推动房地产去库存工作深入开展。

## 捧读鄂尔多斯玉,祖先的叮咛在这里

本报记者 王枝莲

当鄂尔多斯发现了储量丰富的玉石资源,“羊煤土气玉”便如“五谷祥云”,护佑着圣地子孙,预示着全新的发展机遇与命运。

在我旗创业基地的鄂尔多斯玉石文化产业园,玉石全产业链发展格局初现端倪。用心捧读五彩斑斓的鄂尔多斯,我们会洞穿它的前世今生,与人类对话,聆听他们的智慧与启迪——

46亿年前,人类赖以生存的地球诞生。36亿年前,地球上最原始的陆地——“鄂尔多斯古陆”诞生。在此后的30亿年中,鄂尔多斯古陆沉入海底。直至6亿年前,地壳运动又把这块古陆抬升到高原。这便是今天的鄂尔多斯高原。

上世纪20年代,在鄂尔多斯萨拉乌苏河流域大沟湾和杨四沟湾,考古学家发现了古人活动遗址。发掘清理出古人化石和600多件人工打制的石器。经考古鉴定,这是距今35000年—14万年的旧石器时代晚期智人生活遗迹,证明了“鄂尔多斯(河套)人”是现代人类的始祖,是中国乃至亚洲迄今为止所知的最早的古人类,他们开启了华夏人类文明的第一页,而这些人工打制的石器,正是古人区别于动物的重要文化标志,是人类智慧和血汗劳动的结晶。这些石器包括“刮削器”“尖状器”“雕刻器”三大类,作为生产生活工具,我们的祖先必须要在万石中选择硬度高、密度大、分量重的,尤其是石英岩质的贝壳状断口更容易取得刃状实用器,这样才能在原始丛林中抵御野兽、狩猎捕食、切割猎物。而这样的标准就符合对玉石的基本判定,表明这正是鄂尔多斯玉石文化的开篇。玉石与人类命运攸关,这是14万年人类进化史给我们的最早证明。

而在鄂尔多斯伊金霍洛旗的尔吉奈遗址,出土了距今5000—7000年的新石器时代人类遗址,发掘了大量陶器和近300件石器。这些石器皆用美丽而坚硬的石料制成,考古资料明确记载有玛瑙、玉石、石英和水晶等,尤以玛瑙玉石居多。这四类石头全部被地“学术界”认定为玉石,它们唤醒了鄂尔多斯玉石文化的新石器时代篇章。

及至后来在鄂尔多斯准格尔旗发现的汉代厂街古城及周围墓葬群,在我旗发现的呼斯坎汉代古墓群,都出土了大量精美的玉器,其中一只玉蝉的雕刻要远超过现代人的工艺更为精湛细腻。这就证明了鄂尔多斯在秦汉时期的经济发达和文化艺术繁荣,也证明了玉石文化艺术一直在这片古老而神奇的土地上发展延续。

到了元朝,鄂尔多斯大部成为察罕汗封地之地,其时皇室大兴玉石文化,玉石、玛瑙成为贵族专享,广泛运用于贵族生活装饰,包括蒙古服装配饰,生活餐具,鼻烟壶,刀剑配饰,印玺等物。玉石成了典型的贵族传承和专利,远离了百姓生活。

明清之时,汉族遵守晋院,筑长城而治,划“黑界地”而阻断了鄂尔多斯大地与中原民族的民间交流。后有开关放垦移民,“走西口”的游牧民族和汉族的内地移民,没人识得玉石原石。因此,鄂尔多斯的玉石文化失去了几个世纪的传承。直至近几年,鄂尔多斯人发现并开发了鄂尔多斯玉石产业,重拾了鄂尔多斯玉石文化,立志让祖先的智慧文明光耀大地、荫庇子孙。

鄂尔多斯玉是人类历史上最早使用的玉石。横看中外,查阅典籍,西方把石英岩质玉列入宝石行列,并使用有9000年之久;纵看中华,鄂尔多斯玉至少仰视了35000年的人类历史。因此,每一枚鄂尔多斯玉,都是祖先留给我们的传信物,其中蕴藏着华夏文明的基因密码和血脉传承。捧读鄂尔多斯玉,就可以与远古对话,与祖先凝视,探寻宇宙奥秘、聆听远古叮咛,回望人类起源、预示终极走向。

鄂尔多斯玉色彩丰富,靓丽可人,是最具中华文化内涵的文化石、信仰石。鄂尔多斯玉是石英岩质玉,其主色调为红、黄、白、黑、青五色,正好与“金、木、水、火、土”五行相印证。五行文化蕴含着中华信仰和合文明。五行相生,克明晦之气,避邪驱灾;五行相胜,家运亨通,财源广进;五行合一,合天地运昌,门庭兴旺;和合文化的崇孝、上相亲、爱下、利他、和合,正是中华传统文脉的精髓传承。玉守五德,玉碎守贞、清心、纯洁、不争,华夏子孙崇尚玉德,以玉为鉴,修德向善,厚德载物。

读懂了祖先的叮咛,鄂尔多斯的再次腾飞有凤鸣正举,中华民族的伟大复兴指日可期。