

达拉特快讯

响沙

XIANG SHA

2018年11月15日 星期四

3版



一部血肉丰满的高原变迁史

——读张凯先生长篇小说《大风》

□高冰

张凯的长篇小说《大风》是一部现实主义力作,更是一部21世纪血肉丰满的鄂尔多斯高原变迁史。

近年来,以长篇小说的形式反映发生在当下的现实生活的作品层出不穷。今天的中国,改革发展的浪潮汹涌澎湃,与世界的交融日益密切,人的生活更加丰富,需求更加复杂,思想更加多元,各种利益相互交织,各种思潮竞相碰撞,形成巨大的时代漩涡,各个阶层的各色人等包括作家都置身其中。在这个漩涡里,时代关注的焦点在哪里?哪一种关切才能切中历史的脉动?在敢不敢、能不能直面现实,并且在纷繁复杂的现实面前保持历史的清醒?这不仅是仅考验作家的胆识,也是考验文学艺术家的胆识。

《大风》写的就是当下的现实生活,反映的是人类的生存发展以及人在利益面前发生的各种思想碰撞,形成巨大的时代漩涡,各个阶层的各色人等包括作家都置身其中。在这个漩涡里,时代关注的焦点在哪里?哪一种关切才能切中历史的脉动?在敢不敢、能不能直面现实,并且在纷繁复杂的现实面前保持历史的清醒?这不仅是仅考验作家的胆识,也是考验文学艺术家的胆识。

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实生活,在北方农村大巴什这块土地上由生存环境恶化引发的禁牧,由城镇化发展引发的农村土地开发,农民失地,进城务工等社会问题,展示时代生活真相,揭示人性的善恶,美丑,这是本身作为作家的才识胆魄。在文学史上,文学史上,作家深刻地关注农村的土地问题,对农村的关注,对农民的关注,对农民的命运,并站在历史发展的制高点,用长篇小说来记录现实生活,表现我国农村发展重大历史进程的,历史风貌和农民思想情感转变的,前有周立波《暴风骤雨》,柳青的《创业史》,后有陈忠实《白鹿原》,其他有影响的,涉及农村题材的长篇小说,林林总总不少,但鲜有作家像《大风》,敢于与小说创作的巨擘较劲,表现的小说主题深刻鲜明,寓意深远,耐人寻味。

《大风》写的就是当下的现实生活,反映的是人类的生存发展以及人在利益面前发生的各种思想碰撞,形成巨大的时代漩涡,各个阶层的各色人等包括作家都置身其中。在这个漩涡里,时代关注的焦点在哪里?哪一种关切才能切中历史的脉动?在敢不敢、能不能直面现实,并且在纷繁复杂的现实面前保持历史的清醒?这不仅是仅考验作家的胆识,也是考验文学艺术家的胆识。

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实生活,在北方农村大巴什这块土地上由生存环境恶化引发的禁牧,由城镇化发展引发的农村土地开发,农民失地,进城务工等社会问题,展示时代生活真相,揭示人性的善恶,美丑,这是本身作为作家的才识胆魄。在文学史上,文学史上,作家深刻地关注农村的土地问题,对农村的关注,对农民的关注,对农民的命运,并站在历史发展的制高点,用长篇小说来记录现实生活,表现我国农村发展重大历史进程的,历史风貌和农民思想情感转变的,前有周立波《暴风骤雨》,柳青的《创业史》,后有陈忠实《白鹿原》,其他有影响的,涉及农村题材的长篇小说,林林总总不少,但鲜有作家像《大风》,敢于与小说创作的巨擘较劲,表现的小说主题深刻鲜明,寓意深远,耐人寻味。

《大风》写的就是当下的现实生活,反映的是人类的生存发展以及人在利益面前发生的各种思想碰撞,形成巨大的时代漩涡,各个阶层的各色人等包括作家都置身其中。在这个漩涡里,时代关注的焦点在哪里?哪一种关切才能切中历史的脉动?在敢不敢、能不能直面现实,并且在纷繁复杂的现实面前保持历史的清醒?这不仅是仅考验作家的胆识,也是考验文学艺术家的胆识。

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实生活,在北方农村大巴什这块土地上由生存环境恶化引发的禁牧,由城镇化发展引发的农村土地开发,农民失地,进城务工等社会问题,展示时代生活真相,揭示人性的善恶,美丑,这是本身作为作家的才识胆魄。在文学史上,文学史上,作家深刻地关注农村的土地问题,对农村的关注,对农民的关注,对农民的命运,并站在历史发展的制高点,用长篇小说来记录现实生活,表现我国农村发展重大历史进程的,历史风貌和农民思想情感转变的,前有周立波《暴风骤雨》,柳青的《创业史》,后有陈忠实《白鹿原》,其他有影响的,涉及农村题材的长篇小说,林林总总不少,但鲜有作家像《大风》,敢于与小说创作的巨擘较劲,表现的小说主题深刻鲜明,寓意深远,耐人寻味。

张凯:笔名老开。中国作家协会会员,内蒙古作家协会副主席。曾在达旗工作多年。著有长篇小说《行走荒草地》《古歌或本原》《巴音杭盖》《大风》,短篇小说集《仇钱》《西草地》,中篇小说《白鹤》《祖父与黑鸟》《大红公鸡嘎嘎》《爸,我的爸》,戏剧剧本集《西村四家》,影视剧剧本集《国家是棵树》,影视作品有《血太阳》《大树底下好乘凉》《村道》《果子》等在央视、影院播出。长篇小说《大风》获内蒙古文学创作“蒙旗”奖,电视连续剧《血太阳》获内蒙古“五个一”工程奖,中篇小说《大红公鸡嘎嘎》获中国作家“鄂尔多斯”文学奖,中篇小说《白鹤》获草原文学奖,小说《大风》再获第十二届内蒙古文学创作“蒙旗”奖。

大变革中的人文生态

——读张凯长篇小说《大风》

□鲁德

张凯长篇小说《大风》,以直观写实的手法,为我们描述了一幅发生在鄂尔多斯那种安全、祥和、温暖祥和的面貌,获得过平壤国际文学奖,给人以深刻印象,是当下中国难得的力作。

《大风》以直观写实的手法,为我们描述了一幅发生在鄂尔多斯那种安全、祥和、温暖祥和的面貌,获得过平壤国际文学奖,给人以深刻印象,是当下中国难得的力作。

《大风》以直观写实的手法,为我们描述了一幅发生在鄂尔多斯那种安全、祥和、温暖祥和的面貌,获得过平壤国际文学奖,给人以深刻印象,是当下中国难得的力作。

《大风》以直观写实的手法,为我们描述了一幅发生在鄂尔多斯那种安全、祥和、温暖祥和的面貌,获得过平壤国际文学奖,给人以深刻印象,是当下中国难得的力作。

《大风》以直观写实的手法,为我们描述了一幅发生在鄂尔多斯那种安全、祥和、温暖祥和的面貌,获得过平壤国际文学奖,给人以深刻印象,是当下中国难得的力作。

《大风》以直观写实的手法,为我们描述了一幅发生在鄂尔多斯那种安全、祥和、温暖祥和的面貌,获得过平壤国际文学奖,给人以深刻印象,是当下中国难得的力作。

一部引发心灵自由飞翔的长篇小说

读张凯《大风》笔记

□高冰

《大风》写的就是当下的现实生活,反映的是人类的生存发展以及人在利益面前发生的各种思想碰撞,形成巨大的时代漩涡,各个阶层的各色人等包括作家都置身其中。在这个漩涡里,时代关注的焦点在哪里?哪一种关切才能切中历史的脉动?在敢不敢、能不能直面现实,并且在纷繁复杂的现实面前保持历史的清醒?这不仅是仅考验作家的胆识,也是考验文学艺术家的胆识。

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实生活,在北方农村大巴什这块土地上由生存环境恶化引发的禁牧,由城镇化发展引发的农村土地开发,农民失地,进城务工等社会问题,展示时代生活真相,揭示人性的善恶,美丑,这是本身作为作家的才识胆魄。在文学史上,文学史上,作家深刻地关注农村的土地问题,对农村的关注,对农民的关注,对农民的命运,并站在历史发展的制高点,用长篇小说来记录现实生活,表现我国农村发展重大历史进程的,历史风貌和农民思想情感转变的,前有周立波《暴风骤雨》,柳青的《创业史》,后有陈忠实《白鹿原》,其他有影响的,涉及农村题材的长篇小说,林林总总不少,但鲜有作家像《大风》,敢于与小说创作的巨擘较劲,表现的小说主题深刻鲜明,寓意深远,耐人寻味。

《大风》写的就是当下的现实生活,反映的是人类的生存发展以及人在利益面前发生的各种思想碰撞,形成巨大的时代漩涡,各个阶层的各色人等包括作家都置身其中。在这个漩涡里,时代关注的焦点在哪里?哪一种关切才能切中历史的脉动?在敢不敢、能不能直面现实,并且在纷繁复杂的现实面前保持历史的清醒?这不仅是仅考验作家的胆识,也是考验文学艺术家的胆识。

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实生活,在北方农村大巴什这块土地上由生存环境恶化引发的禁牧,由城镇化发展引发的农村土地开发,农民失地,进城务工等社会问题,展示时代生活真相,揭示人性的善恶,美丑,这是本身作为作家的才识胆魄。在文学史上,文学史上,作家深刻地关注农村的土地问题,对农村的关注,对农民的关注,对农民的命运,并站在历史发展的制高点,用长篇小说来记录现实生活,表现我国农村发展重大历史进程的,历史风貌和农民思想情感转变的,前有周立波《暴风骤雨》,柳青的《创业史》,后有陈忠实《白鹿原》,其他有影响的,涉及农村题材的长篇小说,林林总总不少,但鲜有作家像《大风》,敢于与小说创作的巨擘较劲,表现的小说主题深刻鲜明,寓意深远,耐人寻味。

《大风》写的就是当下的现实生活,反映的是人类的生存发展以及人在利益面前发生的各种思想碰撞,形成巨大的时代漩涡,各个阶层的各色人等包括作家都置身其中。在这个漩涡里,时代关注的焦点在哪里?哪一种关切才能切中历史的脉动?在敢不敢、能不能直面现实,并且在纷繁复杂的现实面前保持历史的清醒?这不仅是仅考验作家的胆识,也是考验文学艺术家的胆识。

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实生活,在北方农村大巴什这块土地上由生存环境恶化引发的禁牧,由城镇化发展引发的农村土地开发,农民失地,进城务工等社会问题,展示时代生活真相,揭示人性的善恶,美丑,这是本身作为作家的才识胆魄。在文学史上,文学史上,作家深刻地关注农村的土地问题,对农村的关注,对农民的关注,对农民的命运,并站在历史发展的制高点,用长篇小说来记录现实生活,表现我国农村发展重大历史进程的,历史风貌和农民思想情感转变的,前有周立波《暴风骤雨》,柳青的《创业史》,后有陈忠实《白鹿原》,其他有影响的,涉及农村题材的长篇小说,林林总总不少,但鲜有作家像《大风》,敢于与小说创作的巨擘较劲,表现的小说主题深刻鲜明,寓意深远,耐人寻味。

张凯先生的长篇小说《大风》无疑是当代现实主义文学创作成果中的精品力作。作品直面现实,揭露中有肯定,批判中有讴歌,不回避,不粉饰,将中国西部地区几十年来的社会大变革大发展中出现的各种矛盾和问题,以高远的艺术视野,展现出了一幅波澜壮阔的画卷。塑造出一群鲜活的人物形象,其表现的小说主题深刻鲜明,寓意深远,耐人寻味。

《大风》写的就是当下的现实生活,反映的是人类的生存发展以及人在利益面前发生的各种思想碰撞,形成巨大的时代漩涡,各个阶层的各色人等包括作家都置身其中。在这个漩涡里,时代关注的焦点在哪里?哪一种关切才能切中历史的脉动?在敢不敢、能不能直面现实,并且在纷繁复杂的现实面前保持历史的清醒?这不仅是仅考验作家的胆识,也是考验文学艺术家的胆识。