

达拉特快讯

响沙

XIANG SHA

2018年11月15日 星期四

3版



一部血肉丰满的高原变迁史

——读张凯先生长篇小说《大风》

□ 高冰

张凯的长篇小说《大风》是一部现实主义力作，更是一部21世纪血肉丰满的鄂尔多斯高原变迁史。

近年来，以长篇小说的形式反映发生在当下的现实生活的作品层出不穷。今天的中国，改革发展的浪潮汹涌澎湃，与世界交融日益密切，人的生活更加丰富，需求更加复杂，思想更加多元，各种利益相互交织，各种思潮竞相涌现，形成巨大的时代漩涡，各个阶层的各色人等包括作家都置身其中。在这个漩涡里，时代关注的焦点在哪里？哪一种关切才能切中历史的脉动？哪一种不能直面现实，并且在纷繁复杂的现实面前保持历史的清醒？这不仅是仅靠经验或直觉的作家所无法解决的，也是文学艺术家的天职。

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发、农民失地、城镇化建设引发的土地开发、农民失地、城镇化建设引发的土地开发、农民失地、城镇化建设引发的土地开发……

张凯的长篇小说《大风》是一部现实主义力作，更是一部21世纪血肉丰满的鄂尔多斯高原变迁史。

近年来，以长篇小说的形式反映发生在当下的现实生活的作品层出不穷。今天的中国，改革发展的浪潮汹涌澎湃，与世界交融日益密切，人的生活更加丰富，需求更加复杂，思想更加多元，各种利益相互交织，各种思潮竞相涌现，形成巨大的时代漩涡，各个阶层的各色人等包括作家都置身其中。

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发、农民失地、城镇化建设引发的土地开发……

张凯的长篇小说《大风》是一部现实主义力作，更是一部21世纪血肉丰满的鄂尔多斯高原变迁史。

近年来，以长篇小说的形式反映发生在当下的现实生活的作品层出不穷。今天的中国，改革发展的浪潮汹涌澎湃，与世界交融日益密切，人的生活更加丰富，需求更加复杂，思想更加多元，各种利益相互交织，各种思潮竞相涌现，形成巨大的时代漩涡，各个阶层的各色人等包括作家都置身其中。

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发、农民失地、城镇化建设引发的土地开发……

张凯：笔名老开。中国作家协会会员，内蒙古作家协会副主席。曾在达旗工作多年。著有长篇小说《行走荒漠地》《古歌或本原》《巴音杭盖》《大风》，短篇小说集《仇钱》《西草地》，中篇小说《白鹤》《祖父与黑鸟》《大红公鸡嘎嘎》《爸，我的爸》，戏剧剧本集《西村四家》，影视剧剧本集《国家是棵树》。影视作品有《血太阳》《大树底下好乘凉》《村道》《果子》等在央视、影剧院播出。长篇小说《古歌·或本原》获内蒙古文学创作“蒙旗鹰”奖，电视剧《血太阳》获内蒙古“五个一”工程奖，中篇小说《大红公鸡嘎嘎》获中国作家“鄂尔多斯”文学奖，中篇小说《白鹤》获草原文学奖。小说《大风》再获第十二届内蒙古文学创作“蒙旗鹰”奖。

大变革中的人文生态

——读张凯长篇小说《大风》

□ 鲁德重

张凯长篇小说《大风》，以直写方式，以直写方式，以直写方式……

《大风》写的是当下的现实，反映的是人类的生存现状以及人在利益面前发生的种种行为。作者以直写的方式，以直写的方式……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

张凯长篇小说《大风》，以直写方式，以直写方式，以直写方式……

《大风》写的是当下的现实，反映的是人类的生存现状以及人在利益面前发生的种种行为。作者以直写的方式，以直写的方式……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

张凯长篇小说《大风》，以直写方式，以直写方式，以直写方式……

《大风》写的是当下的现实，反映的是人类的生存现状以及人在利益面前发生的种种行为。作者以直写的方式，以直写的方式……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

一部引发心灵自由飞翔的长篇小说

读张凯《大风》笔记

□ 高冰

张凯先生的长篇小说《大风》无疑是当代现实主义文学创作中的精品力作。作品直面现实，揭露中有肯定，批判中有讴歌，不回避，不粉饰，将中国西部地区近十年来发生的重大事件和出现的各种矛盾……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

张凯先生的长篇小说《大风》无疑是当代现实主义文学创作中的精品力作。作品直面现实，揭露中有肯定，批判中有讴歌，不回避，不粉饰，将中国西部地区近十年来发生的重大事件和出现的各种矛盾……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

张凯先生的长篇小说《大风》无疑是当代现实主义文学创作中的精品力作。作品直面现实，揭露中有肯定，批判中有讴歌，不回避，不粉饰，将中国西部地区近十年来发生的重大事件和出现的各种矛盾……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

张凯先生的长篇小说《大风》无疑是当代现实主义文学创作中的精品力作。作品直面现实，揭露中有肯定，批判中有讴歌，不回避，不粉饰，将中国西部地区近十年来发生的重大事件和出现的各种矛盾……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

张凯先生的长篇小说《大风》无疑是当代现实主义文学创作中的精品力作。作品直面现实，揭露中有肯定，批判中有讴歌，不回避，不粉饰，将中国西部地区近十年来发生的重大事件和出现的各种矛盾……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……

《大风》把笔触伸向最近十年来的现实，在北方农村卡巴什这块土地上由生存环境恶化引发的农牧业、城镇化发展引发的土地开发……