

家门口的影视业

在普通人的印象中,影视行业距离我们的生活比较远,一般人接触不到。得益于智能手机和网络的普及,如今,看电影都不用特意去电影院了。随着影视制作的放开,民营公司遍地开花。短视频、微电影也成为大众娱乐中最常态的文化消费。

你以为影视人都在北上广吗?并不是。在影视行业探索中,达拉人应该是进入比较早的。从九十年代起,付强、贾二娃等就开始参与影视剧制作。

2004年,我旗拍摄了第一部微电影《村里有鬼》,而那时候全中国还没有“微电影”这种说法,把低于90分钟的视频统一叫做“短片”。《村里有鬼》拍摄完成后,文化局电影放映队经常下乡放映电影。《村里有鬼》这部短片就是由电影管理站的边玉成老师带进乡村的。也许是由于演员都是达拉人,剧中人说的也都是本土方言,《村里有鬼》这部事实上的“微电影”在当时引起不小的轰动,走到哪里都有人点名要看这部片子。

2013年,在旗委宣传部的重视下,旗文联号召达拉影视人成立协会。同年8月20日,达拉影视协会组建成立。成立之初只有付强、贾二娃、李云堂、李丰茂、冯俊奇、石玉森、付兵、翟冬梅、贾会9名会员。经过几年的发展,如今影视协会会员已达到35名,基本覆盖了影视制作中导演、编剧、摄影、美术、化妆、灯光、置景、道具及后期编辑各工种。会员们累计参与拍摄电影电视剧12部,原创微电影30余部。近几年,协会会员更是佳作不断、屡屡获奖。其中,微电影《认舅舅》获中组部微电影大赛一等奖;《你是我的天》获内蒙古首届禁毒微电影大赛一等奖;《鞋》获首届全国禁毒微电影摄影大赛内蒙古赛区复赛三等奖;《命运交集线》获鄂尔多斯微电影大赛优秀奖;《暖》获首届鄂尔多斯市乌兰花文之新人新作奖……如今的达拉影视协会已经成为一支优秀的本土影视创作队伍!



△《西口魂》



△《爱在前方》剧照



△《蜕变》剧照



△《坐着火车上北京》剧照



△拍摄花絮



△《村里有鬼》



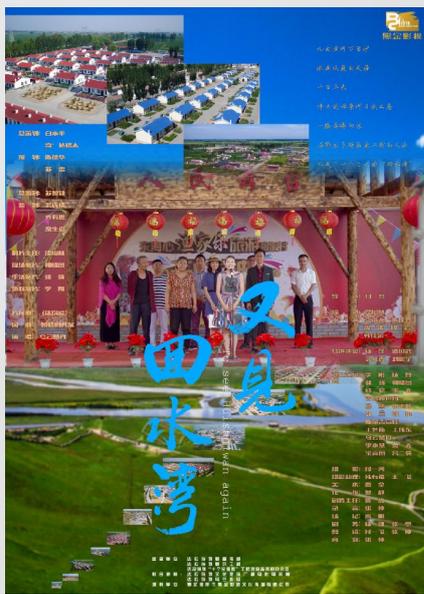
△《认舅舅》剧照



△《漫瀚调》宣传海报



△《暖》拍摄现场



△《又见回水湾》宣传海报