

人生最美如初见

●/石春翔

当一颗树不再炫耀自己叶繁枝茂,而是深深扎根泥土,它才真正地拥有深度。

当一颗树不再攀比自己与天空的距离而是强大自己的内心时,它才真正地拥有高度。

树的生长需要深度和高度,人的成长亦是如此。

回眸 35 年前,时间如白驹过隙,每一届学生的模样仿佛就在眼前,尽管有些孩子的名字已经记不起,但是那一届,那个班集体的模式、学习良好的、调皮捣蛋的那几个总在眼前晃悠,和他们在一起经历过的故事记忆犹新。

看着每一届的学生从幼稚不懂事变得成熟睿智,从孤陋寡闻的鲁莽到获取知识后欣喜若狂的离开校园,有的继续努力寻求知识,成为各行各业领域的领军人物;有的另辟蹊径学习生存的技能,成为本领域的行家里手,在社会上都能立足生存,这就是教育的本能。

三十五年弹指一挥间,是一届又一届的学生成就了今天的我,让我的教案书写不知怎么下笔到后来能在国家核心期刊上再发表以至后来有课题研究的结果;让我的教育教学理念随着社会的发展变化,从不会教到教而有法,并逐步走向成熟,独具匠心,这种幸福感是油然而生的喜悦。

1985 年,初踏教育之旅的白土梁学校的弟子们,只有 14 个学生,曾经带着他们在沙海中野炊过,也陪着他们去武当宫探寻过历史古迹,那时他们稚嫩的可喜!

1992 届毕业的第二届初中学生,亦师亦友。在那个资源匮乏的年代,一个收录两用机,成为我们不可缺少的教学用具,记得曾经提着它,拿着一面小红旗去乌兰水库的进行了一次野外活动。

1993 届,和他们只有一年的相处,可情谊深厚,无论同学间的相处,还是师生情感的融洽,都是值得回味一番的,那个年代的新年活动,是学生们自己组织的,常常听说的最多的是我们三任班主任教育的。

1994 届,我们夫妇一起搭挡的一个班,现在有名气的是那时成绩不怎么好,但凭借自己的优势而且成了有名气的书法家,画家,还有医术精湛的大夫等等。

1997 届,那个难忘的岁月中的一届学生,家境变迁,洪水肆虐,孩子们不忘初心,努力拼搏,最终也有智慧的能在各行各业学有所成,毕业季带着他们参加过感恩植树公益活动。

1998 年夏天,我领着他们在参加恩格贝沙漠绿化的义务劳动。

2001 届,是我 1998 年开启城市教育的第一届学生,那时我可以说是风华正茂,精力充沛,家访学生最多,了解学生最深的一届。记得也带着他们前往五当和昆都仑水研学。当时的各种各样的班队活动,都是孩子们自己设计主持,自己主持的,主持人现在都成了本岗位的业务骨干和铁嘴名人名嘴的也成了艺术家了。

初三三班的孩子特别出色,我那时感受到的就是班级的孩子懂得东西多,知识面特别渊博。

2003 届,这一届是我的教育教学理念成型还是策略,都开始有模有样的繁华时期。初三开始遇见,利用先进的现代教学手段,同时采用分层教学的方法,培养出了普通班里最优秀的尖子生,记得班里要学习的人数不是很多,但凡努力过的,现在的前程似锦无忧,后来在那年的高考中,我的公开课课生成就在这个班。

2004 届,又因工作调动,城里丢下的一届学生,虽然只有一年的相处,但教学上的成熟,我教给他们语文学习的宝贵方法,特别是写作上的入门,从技巧到选材,结构等方面有了很大的突破。

2008 届,四年的相处,有太多的记忆,犹如昨天。

2012 届,当时接手时说是全校最跳的一个班,不过感觉还是不错的,虽然是住校生,但孩子们

很聪明的。在他们中间有不少善于观察的孩子,语文水平不断提升,依稀记得第一次月考后,办公室老师给我 90 分的学生,一个都没找到,后来毕业时,成绩也是非常可观的,哦,这一届的学生读书兴趣很浓厚。

2015 届,是所带学生班人数最多,76 人,优秀孩子也多,成绩最出色,师生关系虽然不是班主任,但胜似班主任。也是本人教学生涯中带的重点班吧,但在当时同年级中算是次重点班,他们在 2018 年的高考中,上名校最多,学医最多,还有研究航空航天者,这届学生学习的自主性特别好,科代表最得力,书写工整规范,美术家的称号现在可以称之为。

2018 届,手机时代下,最难摆平的一届学生,特别是男生,好费劲啊!这一届学生是最用心的一届,春天陪着他们在操场放风筝,夏天去释尼召野炊,秋天校园寻宝,冬天赏雪,猜谜,听歌,知识广泛,知识面广,走出课堂,寻找课堂外的知识宝藏,以此来延伸语文的生命力!

2019 届,即将毕业的学生,利用寒假和他们参加“守护文明,传承文化”的研学活动,希望孩子们在青春飞扬的年华里,找寻不一样的文化精彩。

董卿说:“任何一个美好的愿望,想要变成现实,都需要我们付出不懈的努力和奋斗。奋斗是刘禹锡笔下‘千淘万漉’的辛苦,奋斗是郑板桥笔下‘咬定青山’的坚韧,奋斗更是陆游笔下‘少年功夫老始成’的一番耐心和决心。”

而我想要的,是执着对生命本质的坚守,是一种伟力,永远存在于心间。三十五年前初登讲台,所立誓言今日依然热情不改,没忘初心,是我之三十五年如一日,持之以恒,不懈努力和做好的一件事,今日我之所以幸福,是执着于自己选择的,不忘初心,砥砺前行,坚持不懈的见证,执着的境界,丰富着内心,改变着人生。

人生最美如初见,写给我的学生,也写给在路上依然前行的自己!

冯旭东诗二首

这方水土

我走过他乡山水
记忆留下云霓风尘
暮然回首
那印象却流风无存
从来就定格的血液
骨子深处藏着养分的土腥
那日的泥,唯能难分
冬日的午后,阳光洒暖
又一次高唱白塔
插入一簇石阶
只当登到顶端,瞭望四方
薄雾蒙门,鸡犬相闻
阡陌纵横,荷锄老翁
这地间的盛世
昏了芸芸众生
黄河清长的尘群
阶线既飘卷了一座城
别处是小溪熟透的面孔
脸上露着笑的脸
每一粒里
都透着碧绿的花香
我已习惯了这声音
是这方水土坚韧顽强的生命

回家

为了生活
我奔走在他乡
家里丢下年迈的父母
落叶吹心寒
风雨冰霜
肩挑生计两茫茫

夜深人寂思故乡
村口那棵老槐树
多少次披月光
回家,回家
家是我最爱的大山
守望晚霞天更亮
把心中的孝道补上

为了生活
我奔走在他乡
家里丢下妻儿持家
身担碎心荒凉
春夏秋冬
为家操生四时忙
月照无眠思故乡
门前那朵紫棉花
多少次月昏黄
回家,回家
家是成绵绸的海港
英穿紫丝发紫霜
把亏欠的担当补上

麻糊糊蘸糕

●/赵群

每到逢年过节,不知是年纪越来越大的原因,还是我总喜欢怀旧,老是想起童年时家乡的一种美食——麻糊糊蘸糕。

记得那年又到了父亲的生日,父亲一大早就给生产队“出放”羊去了。学校因为农忙推迟了几天开学时间,于是,我在家认真复习功课,准备开学上交的作业及一些上学必备的东西。

母亲早早地起来,下炕,先将昨夜淘好的黍米用凉开水放在瓷碗里浸泡,一遍一遍地淘净,用筛子筛成糕面,放在大盆盆里待用。然后到自家的院子,弄多半簸箕煮熟熟的绿豆,也同样放入那个淘洗干净的石臼,捣烂、捣碎,然后用温水搅拌均匀成糊状,再用筛子过滤到锅里熬煮。

不知什么时候开始,我家自留地的田头,总是有几株漏网的麻豆在那很显眼地站着,并且生长的非常茂盛,可以说果实累累,长势喜人。

这样的麻子不再是父母的眼中钉、肉中刺,他们会好好的保留下来,甚至会精心栽培。

清晨,已是银装素裹,琼楼玉宇,满目洁白。雪是冬天的精灵,春天的使者。飘飘洒洒,纷纷扬扬,装扮着整个大地,素衣清简,宁静致远。真可谓“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。

这场早到的雪已在朋友圈刷屏成为荧屏上最大的主题;奥美的拍照,浪漫的视频,单身的约会,童心未泯的陪孩子堆雪人,闲不住的打雪仗……站在窗前的我,再也按捺不住了,生怕这洁白的天使被匆匆地夺去,穿上棉袄,来不及戴上手套就急急匆匆地走出院子,目光所及可用元朝诗人黄庚笔下的“江山不夜雪千里,天地无私玉万家”来形容。

站在路旁,我,伸手接住翩跹而下的雪花,凉丝丝的,沁人心脾。看着那洁白无瑕的雪花

麻糊糊蘸糕

●/赵群

堆,晶莹剔透的时候,收割回家,放在自家的场,晒晒晒干,藏进成熟的麻子果实,收仓贮存。

记得那一年,又到父亲的生日,父亲的生日也忘要忌痛割地杀掉家里正在下崽的老母鸡,母亲用她灵巧的手,给家人做一餐父亲的“生日餐”,为的是让父亲在生日这天开开心心的,更是为了给家人和孩子开解解饿,一家人其乐融融,母亲辛苦忙碌也乐在其中。但每次的生日餐都要有“素糕”这一父亲和我的最爱,不然,总会感觉缺少一种很重要的东西,甚是遗憾。

记得那年又到了父亲的生日,父亲一大早就给生产队“出放”羊去了。学校因为农忙推迟了几天开学时间,于是,我在家认真复习功课,准备开学上交的作业及一些上学必备的东西。

母亲早早地起来,下炕,先将昨夜淘好的黍米用凉开水放在瓷碗里浸泡,一遍一遍地淘净,用筛子筛成糕面,放在大盆盆里待用。然后到自家的院子,弄多半簸箕煮熟熟的绿豆,也同样放入那个淘洗干净的石臼,捣烂、捣碎,然后用温水搅拌均匀成糊状,再用筛子过滤到锅里熬煮。

不知什么时候开始,我家自留地的田头,总是有几株漏网的麻豆在那很显眼地站着,并且生长的非常茂盛,可以说果实累累,长势喜人。

这样的麻子不再是父母的眼中钉、肉中刺,他们会好好的保留下来,甚至会精心栽培。

清晨,已是银装素裹,琼楼玉宇,满目洁白。雪是冬天的精灵,春天的使者。飘飘洒洒,纷纷扬扬,装扮着整个大地,素衣清简,宁静致远。真可谓“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。

这场早到的雪已在朋友圈刷屏成为荧屏上最大的主题;奥美的拍照,浪漫的视频,单身的约会,童心未泯的陪孩子堆雪人,闲不住的打雪仗……站在窗前的我,再也按捺不住了,生怕这洁白的天使被匆匆地夺去,穿上棉袄,来不及戴上手套就急急匆匆地走出院子,目光所及可用元朝诗人黄庚笔下的“江山不夜雪千里,天地无私玉万家”来形容。

站在路旁,我,伸手接住翩跹而下的雪花,凉丝丝的,沁人心脾。看着那洁白无瑕的雪花

麻糊糊蘸糕

●/赵群

堆,晶莹剔透的时候,收割回家,放在自家的场,晒晒晒干,藏进成熟的麻子果实,收仓贮存。

记得那一年,又到父亲的生日,父亲的生日也忘要忌痛割地杀掉家里正在下崽的老母鸡,母亲用她灵巧的手,给家人做一餐父亲的“生日餐”,为的是让父亲在生日这天开开心心的,更是为了给家人和孩子开解解饿,一家人其乐融融,母亲辛苦忙碌也乐在其中。但每次的生日餐都要有“素糕”这一父亲和我的最爱,不然,总会感觉缺少一种很重要的东西,甚是遗憾。

记得那年又到了父亲的生日,父亲一大早就给生产队“出放”羊去了。学校因为农忙推迟了几天开学时间,于是,我在家认真复习功课,准备开学上交的作业及一些上学必备的东西。

母亲早早地起来,下炕,先将昨夜淘好的黍米用凉开水放在瓷碗里浸泡,一遍一遍地淘净,用筛子筛成糕面,放在大盆盆里待用。然后到自家的院子,弄多半簸箕煮熟熟的绿豆,也同样放入那个淘洗干净的石臼,捣烂、捣碎,然后用温水搅拌均匀成糊状,再用筛子过滤到锅里熬煮。

不知什么时候开始,我家自留地的田头,总是有几株漏网的麻豆在那很显眼地站着,并且生长的非常茂盛,可以说果实累累,长势喜人。

这样的麻子不再是父母的眼中钉、肉中刺,他们会好好的保留下来,甚至会精心栽培。

清晨,已是银装素裹,琼楼玉宇,满目洁白。雪是冬天的精灵,春天的使者。飘飘洒洒,纷纷扬扬,装扮着整个大地,素衣清简,宁静致远。真可谓“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。

这场早到的雪已在朋友圈刷屏成为荧屏上最大的主题;奥美的拍照,浪漫的视频,单身的约会,童心未泯的陪孩子堆雪人,闲不住的打雪仗……站在窗前的我,再也按捺不住了,生怕这洁白的天使被匆匆地夺去,穿上棉袄,来不及戴上手套就急急匆匆地走出院子,目光所及可用元朝诗人黄庚笔下的“江山不夜雪千里,天地无私玉万家”来形容。

站在路旁,我,伸手接住翩跹而下的雪花,凉丝丝的,沁人心脾。看着那洁白无瑕的雪花

春雪贵如油

●/韩彩霞

转眼即逝成为水滴的时候,油然而生一种莫名的疑惑,这雪花是为了了却 2018 年的心愿,还是来赴迟到的约会,竟然随着春天的一缕冷空气冒着昙花一现的危险降临到人间……

忽然,我家两只小狗跑来,在我逗它们的同时,两只狗(一白一黄)就撒欢,来回翻滚,弄雪花,正应了那句“黄狗身上白,白狗身上翻”的谚语。然后甩甩身子,抖落一地碎银,随即跑回院子。

我喜欢雪,置身其中,享受着它带来的惬意,感受它带来的静谧之美。诗人杜甫有一首颇具哲理的诗:雪暗凋烛始,草木当更新……下雪,意味着一种全新的开始,所有过去的不快都通通埋埋且随之消融,留下的是对来美好而无限的憧憬。这雪是 2019 年春天的第一场雪,是丰收的好兆头,愿它能像刀郎那豪迈大江南北的歌喉,给我们留下一页有温度的记忆。

后大锅的水早已沸腾了!母亲在锅里放上篾子,再铺一块浸湿过的布,一遍一遍地往锅里撒着预先拌好的糕面,撒一次盖好锅盖,这样重复着,直到把所有糕面蒸进锅里,再盖好锅盖焖着煮一会儿。

母亲迅速揭开锅盖,灶台上热气腾腾,黍米的清香沁人肺腑,只见她熟练地拨布四角对折,提醒着煮好的素糕放进早已准备好的盆盆,然后用温水搅拌均匀成糊状,再用筛子过滤到锅里熬煮。

不知什么时候开始,我家自留地的田头,总是有几株漏网的麻豆在那很显眼地站着,并且生长的非常茂盛,可以说果实累累,长势喜人。

这样的麻子不再是父母的眼中钉、肉中刺,他们会好好的保留下来,甚至会精心栽培。

清晨,已是银装素裹,琼楼玉宇,满目洁白。雪是冬天的精灵,春天的使者。飘飘洒洒,纷纷扬扬,装扮着整个大地,素衣清简,宁静致远。真可谓“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。

这场早到的雪已在朋友圈刷屏成为荧屏上最大的主题;奥美的拍照,浪漫的视频,单身的约会,童心未泯的陪孩子堆雪人,闲不住的打雪仗……站在窗前的我,再也按捺不住了,生怕这洁白的天使被匆匆地夺去,穿上棉袄,来不及戴上手套就急急匆匆地走出院子,目光所及可用元朝诗人黄庚笔下的“江山不夜雪千里,天地无私玉万家”来形容。

站在路旁,我,伸手接住翩跹而下的雪花,凉丝丝的,沁人心脾。看着那洁白无瑕的雪花

