

3版

2019年4月9日 星期二

版

校园

XIAO YUAN

好想写一篇好文章

达一中教师 门小旭

好想写一篇好文章——这种想法在我的血液里流淌了20年有余,不知它是否已经疲倦,以至于我什么也没有写出来,只是静静的想着。

占有“李白斗酒诗百篇”,勇于尝试,半斤白酒下肚,仿佛激活了地球自转,至于写文章,早就在推杯换盏、觥筹交错之际抛之脑后。

书而告终,图书管理员非常不乐意,说下次借书时再丢了……“友声书院”的成立,让我又看到了写作的曙光,本来只想滥竽充数……竟没想到发的国学经典,大家名作对我影响之深远,意义之重大。突如其来,始料未及,貌似涅槃重生一般,发奋图强,我要写作!

所谓大家,语言大多朴实无华,平淡无奇,偶有华丽辞藻,令人赏心悦目,像久旱逢甘露般滋润心田。但思想之深邃,洞察之透彻,明理之简洁,非常人所比。

转念一想,我思惟之浅陋,学识之粗鄙,怎么才能写出一篇好文章,实在无从写起。能写出好文章的大多胸罗丰富,见多识广,谈万卷书,行万里路,引经据典,信手拈来……而我,只是随波逐流,随遇而安的平庸之辈,写一篇好文章真的很难……“蜀道之难,难于上青天”,思虑良久,寥寥数字,努力前行,仿佛不动。

“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”秋天正是写诗的好季节,而在这样的季节里,我静静地看秋风瑟瑟,而没有一些想写作的意思,不禁暗自神伤,悄然泪下……

我想写一点东西,哪怕只是很简短,很粗糙,至少自己拿过来可以像一件艺术品一样放在手里把玩,不追求像“建安风骨”一样影响千秋万代,但是要有自己的思想,自己的风格在里面。然矣! “老骥伏枥,志在千里;烈士暮年,壮心不已”,我想活成像涓涓之水,冲开“磐石”“磐石”,文人雅士大多是气骨和静气的化身,即便作文不成,也从他的品行节操中读到些皮毛,还有什么比这更美好的事呢?



照片来源: 魏晓华/摄

总有属于我的季节

达一中高一(17)班 张傲雪

春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。——题记

有人热爱生机勃勃的春,有人偏爱热情似火的夏,有人钟情果实丰硕的秋,而我憧憬白无瑕的冬。

冬天没有春的鸟语花香泉水叮咚,没有夏的微风拂面阳光明媚,更没有秋的金果累累,天高云淡,然而,它又有清纯纯洁的雪,鲜艳傲然的梅,以及挺拔正直的松。

忽如一夜春风来,千树万树梨花开。雪是冬天的使者,一年里总有那么几天会漫天飞舞,每当这时,我总是会走出去,感受雪花落在头上,手上的丝丝凉意,尽管寒风呼啸,但雪花的凉意却是我每刻的希望。

雪花在寒风中洋洋洒洒地落下,无论屋顶,树梢,又或是大地,都被它占去全部领地,整个世界银装素裹,我极乐意待雪停后在茫茫雪地里踩一脚脚印;就算手冻得通红也一定要堆个雪人,若是能够唤出伙伴,那该是一场雪仗,雪地里我是从不害怕刺骨的冰感的,每每雪后走进那纯净的世界,老冬就是属于我的。

宝剑锋从磨出,梅花香自苦寒来。梅花是冬天的代言人,向来钟爱这一种花,傲然挺立于冰天雪地之间,在一片苍凉之间,绽出艳丽的红。那是一次阶段测试,连着几天的电视剧看多了,害了我的魂,一分耕耘一分收获,不出所料,我的成绩迅速下降了十名不止,我的心绪犹如窗外呼啸的北风,又像是屋檐上垂下的冰,冷得彻骨,不知所措的时候,突然看到桌上,画着腊梅的明信片,傲雪盛开,不惧严寒,不畏挫折,目光依旧同样炯炯有神,我似乎又充满了斗志,梅花傲视一切的姿态感染了我,那是一种不屈不挠和坚韧的精神,激励着我勇往直前,不轻言放弃,只那一刻,我感谢,冬日是属于我的。

岂不闻松柏有本性,松柏是冬天的守护者,深秋的季节里,树木基本上都褪去了枝叶,整棵树只剩下余光秃秃的枝干,可是有这么一种树,它比不上杨树高大,也没有柳树婀娜,但它却挺拔正直。它低调坚韧,北风刮过它,它巍然不动,雪花堆积,它也不畏惧,这就是松柏树。

还记得小时候不懂事,冬日里总喜欢看那一身“铠甲”的松树极怪,可无论父亲或是母亲,都告诉我这是松,本就不落叶的,我这一管不怀疑自己的看法,只作父母是出了,有人皆醉我独醒”的意味在其中。然而渐渐地对它生出了一种敬意,北方的冬天没有杨树的守护,此时在严寒之中还存有的唯有松树了,大人们说松树是神效的灵物,我却不这么理解,为什么不说说松树是不肯抛弃身体的这片土地呢?这是松树对土地,对家乡的回馈。当一切绿茵消失殆尽,它却不曾凋谢过。化身勇敢如沉默的骑士默默守护着每一个冬日,每当看到严冬里的松树,我知道,冬日就是属于我的。

我一直相信:总有属于我的季节,我热爱冬,更爱冬日里,它纯净的雪,艳丽的梅以及那正直的松,北方的冬天毫无生机,是它们装点荒凉的冬日,这是它们对自然的深情。

我越来越坚定:冬日就是属于我的季节。(指导老师:项秀丽)

一杯热水

达一中高一(17)班 张傲雪

寒风来临,北风呼啸如刀般割在脸上,每当这样的冰天雪地卷来,全身,唯有手中这杯热水能为我带来一些温暖。

雪花如羽毛般飘飘落下,我擦了擦冻得通红的鼻子,裹紧棉袄,加快回家的步伐。“进家门了,母亲便匆匆上前,接过我冻得冰凉的手,另一只手端着热水递到我眼前,我接过水杯,一阵暖意沿着手掌蔓延到了我的全身,在寒冷的冬日里,一杯热水为我带来了家的温暖。

母亲,如一缕阳光,让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春;母爱,如一股清泉,让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。只要有母爱,我便处处阳光地带。

又是一个深秋,蝴蝶声清脆的季节,我坐在窗前,看着杯中的白雾不断升腾、翻腾,朦胧了眼前的场景,将我拉入时间的隧道,寻找记忆中最温暖的回忆。那本是一个平凡的早晨,我像往常一样去上学,可是在吃早饭的时候将粥洒了,妈妈锁着眉头,语气急促而又严厉的问:“怎么这么不小心!有没有伤着?”在确定我没有事后又急忙忙地让我去换衣服。我摸着妈妈拿来的衣服,

父亲

达一中高一(15)班 姚成

虚掩的房门“咯吱”一声开了一道缝隙,爸探进半个脑袋往里张望,天刚亮,同房的病友可能在梦乡。我刚刚醒,穿着身子用被角半掩着脸。没错,是爸!

“红的一大束东来嘛,我敢保证。那天,爸依旧穿着那身脏兮兮的工作服,头发很乱,或许是外面风大,清早的露水打湿了他的发尖,脸上还带着风的痕迹看起来比平时还愈发沧桑。然而我禁不住想笑,爸的样子笨拙而滑稽,他那一身装扮与胸前那那艳红的康乃馨极不相称。我总以为,鲜花该是有着某种浪漫和情调。她朝我走过来,咧着嘴在爸眼角里偷偷地笑。

“哦,醒了。”爸诧异的表情让我明白了我是有多么爱睡懒觉。“嗯,可是老爸,你这花是给我呀?”还是有点狐疑,因为只是我第一次收到“花”。

这一问,爸到反有点紧张了,两只手不停地摩挲着,脸上泛起了红晕,慌乱地点了点头。“昨天还和你妈商量着买什么,后来听你说你妈还体验过收到礼物的感觉,一大早就跑到花店挑了几束康乃馨,可是店主将花包装的太鲜艳了……”

爸翻遍了抽屉终于找到一个插花的瓶子。很矮,没等我说话,爸就放下花,一路小跑着去了。我渐渐睡着了,迷迷糊糊有一双大手将我的手轻握,我没有睁开眼,然而我的眼泪却已不争气的流了下来! ——笔记 (指导老师:刘静)

指尖的乐章

达一中高一(8)班 常钰涵

轻巧,灵动的双手敲出优美的乐章,一个个音符精灵闯入我的心房。母亲啊,你粗糙的双手打着节拍,依旧让我心头荡漾。

母亲是乡下人,从小就跟着姥姥做农活,嫁给爸后,还是与大地打交道,原本纤细的双手早被生活磨得又粗又硬,手举起来格外吃力,单看她的手也认不出是女人的手,但就是这双手,让我感慨万分。

但丁说“世界上有一种最美的声音,那便是母亲的呼唤。”当黑夜取散阳光的残影时,当夕阳被朦胧的昏黄吞噬时,母亲背着农具匆匆走在田野的小路上,五岁的我站在门口,望着那个从残阳中走出来的黑点,追不上那匆匆的背影,“妈,妈!”那黑点停了一下,回应着:“哎!”我跑去,想要抱抱妈妈,她却轻轻推开我,双手在衣服上抹了几下,才一把抱起我,将我抱在怀里。妈妈抚着我的脸,碰触的“叮叮”声,是母亲慈爱的乐章。

天气渐渐转冷,母亲又开始忙碌她的针线了,她要亲自动手,给我织毛衣。我说:“毛衣嘛,去买一件不就行了。”她反驳道:“哎,这毛衣可有大学问哩,市面上的不好,我给你织。”这真开始动手了。

明白当天,写完作业后钻进暖的被窝,影影约约能够听见毛针碰撞的声音,我从床上跳下来,透过门缝,看见妈妈用两根针在毛线中穿梭,粗粗的手指灵活了许多,会了毛线衣,再把手放在温水杯上热一会儿,但这只不是杯水车薪,母亲用毛针打出的喀喀声,是母亲温柔的乐章。

轻巧的双手敲出优美的乐章,母亲粗糙的双手打出的节拍,依旧让我荡漾。 (指导老师:高云)

用心读懂每个细节

达一中高一(12)班 张恒耀

那时,和别的孩子一样,在母亲的身边长大,却又发觉,并不是想象中一样幸福。自从和你生活后就知道了你眼里的石头,也一直没当作什么。因为从来都不觉得那到底有什么。终于,你住进了那个处处都有消毒水的地方。手术后,你平躺在病床上,与我说话,眼后仍闪烁晶莹的泪,可是我强忍着不哭,问你疼不疼,而你虚弱着依旧回答我:“你没事!”我说:“我没事,那一定很疼吧。”

出院后,你一直说我身体怎样差怎样差,可是自己却比我更忙,有时,会责怪我说:“好好保重身体吧,连自己都照顾不好,怎么去照顾别人呢?”

而现在,会爱你 明白当天,写完作业后钻进暖的被窝,影影约约能够听见毛针碰撞的声音,我从床上跳下来,透过门缝,看见妈妈用两根针在毛线中穿梭,粗粗的手指灵活了许多,会了毛线衣,再把手放在温水杯上热一会儿,但这只不是杯水车薪,母亲用毛针打出的喀喀声,是母亲温柔的乐章。

轻巧的双手敲出优美的乐章,母亲粗糙的双手打出的节拍,依旧让我荡漾。 (指导老师:高云)

这份默默无闻却无微不至的爱像雪,不知何时得堆积了双鬓,像风,吹得我眼睛有些酸涩;像雨,从我的眼眶中落下,那温暖的泪眼直直落在心底,留下了一个浅浅的,小小的印记,可分量却比泰山还重。这印记是烙上的,竟不褪去,岁月冲刷,时间流逝,它竟永不磨灭。

母爱可以说是白开水,无色无味,晶莹剔透,虽说没有饮料诱人的颜色,但它的甘甜是最独特的,滋润着干涸沙哑的嗓子。母爱可以说是太阳,无私的奉献着阳光与热量,给予万物生机。只要有母爱,我便处处阳光地带。 (指导老师:项秀丽)

阳光地带

达一中高一(17)班 王彦欣

发现衣服像是戳起几缕阳光,懒洋洋地,还带着洗衣液的味道。我穿好衣服出了门了,这往常的美好好像也变了。

中午,我在妈妈时不时的向中回到了家。进门,便发现我的衣服正沐浴在金色的阳光中,拉链上的一粒水珠折射出七彩的光,整个衣服都似闪着亮光。我走上前摸了摸,只有衣服下摆处有些潮湿,其他地方都温暖了,许多太阳的气息,说不出的舒服。我忍不住又伸了伸,一下,阳光透过指缝,无数倾泻在柔

这份默默无闻却无微不至的爱像雪,不知何时得堆积了双鬓,像风,吹得我眼睛有些酸涩;像雨,从我的眼眶中落下,那温暖的泪眼直直落在心底,留下了一个浅浅的,小小的印记,可分量却比泰山还重。这印记是烙上的,竟不褪去,岁月冲刷,时间流逝,它竟永不磨灭。

母爱可以说是白开水,无色无味,晶莹剔透,虽说没有饮料诱人的颜色,但它的甘甜是最独特的,滋润着干涸沙哑的嗓子。母爱可以说是太阳,无私的奉献着阳光与热量,给予万物生机。只要有母爱,我便处处阳光地带。 (指导老师:项秀丽)

这份默默无闻却无微不至的爱像雪,不知何时得堆积了双鬓,像风,吹得我眼睛有些酸涩;像雨,从我的眼眶中落下,那温暖的泪眼直直落在心底,留下了一个浅浅的,小小的印记,可分量却比泰山还重。这印记是烙上的,竟不褪去,岁月冲刷,时间流逝,它竟永不磨灭。

母爱可以说是白开水,无色无味,晶莹剔透,虽说没有饮料诱人的颜色,但它的甘甜是最独特的,滋润着干涸沙哑的嗓子。母爱可以说是太阳,无私的奉献着阳光与热量,给予万物生机。只要有母爱,我便处处阳光地带。 (指导老师:项秀丽)

一个印象深刻的人

达一中高一(18)班 甄紫怡

众星各自,各自为家。时间有多长,那部名为生活的电影就多久。再美好的容颜抵不住岁月的侵袭,再粗犷的话语逃不过人性的光辉。——题记

清早的天气很凉,正值深冬,早上,天未完全亮,像是个不小心上床打翻了蓝色水瓶,凝在水中中位,只有车站旁,路灯下有些许温暖的光芒。

此时我与妈妈仍站在车下,虽他时早已,可已有不少人了。而公交车仿佛是被这冬晨的寒冷冻在遥远的彼方,许久不来。忽然,从路的那头走来一个身形高挑,步履矫健的女子,一姿一态都有恰到好处的美。

走近了,众声齐鸣吹着风,又手忙脚乱地吐气。 女子真美丽!算不得艳丽却影射得她美艳动人,两道眉眉下一泓清泉似的眼眸熠熠生辉。在光影交错,明暗叠下,又显得她清高孤冷。

我开始偷偷地,如同做贼一般观察她,发现有不少男生偷偷地,小步多步地向她靠近,熟练的开始互相照顾,唯独她近的又不敢与她搭话,生怕伤了仙女女子,只得如我一般小心翼翼地向她走去。

我狡黠一笑,又故作哲学大师般点点头,觉得众生百态。 电话响了,铃声是当下最热的歌曲,在寂静的早晨中,突兀地响起。 “喂,“女子接起电话“喂什么?你是不是一直没干?说好的的价钱怎样低了

母爱在身边流淌

达一中高一(12)班 张恒耀

母爱在身边流淌,如一缕舒和的微风,照亮了黑暗的道路,温暖了冰僵的心灵,驱散了忧愁的烦恼,凝聚于身边一事一物。

小时候,会想你 你与我见面总是来也匆匆,去也匆匆。一向听你说最多的话是“必须走了”。下次再来见我。不会在意,或许还年幼无知,又或者是以礼为尊。

记得小时候的某一天,在幼儿园里,一个小朋友讽刺着问:“你妈妈为什么总是不来接你?”“那以后,会想你,情不自禁地。于是,你来看我再说那句话时,我会抱着你哭,问你为什么不来接我?你松开我的手了,说你不是走了。那一次,我哭的很伤心,可是孩子吧哭过也就什么都没有了。日子也就这样过着,日复一日,年复一年。

那时,和别的孩子一样,在母亲的身边长大,却又发觉,并不是想象中一样幸福。自从和你生活后就知道了你眼里的石头,也一直没当作什么。因为从来都不觉得那到底有什么。终于,你住进了那个处处都有消毒水的地方。手术后,你平躺在病床上,与我说话,眼后仍闪烁晶莹的泪,可是我强忍着不哭,问你疼不疼,而你虚弱着依旧回答我:“你没事!”我说:“我没事,那一定很疼吧。”

出院后,你一直说我身体怎样差怎样差,可是自己却比我更忙,有时,会责怪我说:“好好保重身体吧,连自己都照顾不好,怎么去照顾别人呢?”

而现在,会爱你 明白当天,写完作业后钻进暖的被窝,影影约约能够听见毛针碰撞的声音,我从床上跳下来,透过门缝,看见妈妈用两根针在毛线中穿梭,粗粗的手指灵活了许多,会了毛线衣,再把手放在温水杯上热一会儿,但这只不是杯水车薪,母亲用毛针打出的喀喀声,是母亲温柔的乐章。

轻巧的双手敲出优美的乐章,母亲粗糙的双手打出的节拍,依旧让我荡漾。 (指导老师:高云)

这份默默无闻却无微不至的爱像雪,不知何时得堆积了双鬓,像风,吹得我眼睛有些酸涩;像雨,从我的眼眶中落下,那温暖的泪眼直直落在心底,留下了一个浅浅的,小小的印记,可分量却比泰山还重。这印记是烙上的,竟不褪去,岁月冲刷,时间流逝,它竟永不磨灭。

母爱可以说是白开水,无色无味,晶莹剔透,虽说没有饮料诱人的颜色,但它的甘甜是最独特的,滋润着干涸沙哑的嗓子。母爱可以说是太阳,无私的奉献着阳光与热量,给予万物生机。只要有母爱,我便处处阳光地带。 (指导老师:项秀丽)

这份默默无闻却无微不至的爱像雪,不知何时得堆积了双鬓,像风,吹得我眼睛有些酸涩;像雨,从我的眼眶中落下,那温暖的泪眼直直落在心底,留下了一个浅浅的,小小的印记,可分量却比泰山还重。这印记是烙上的,竟不褪去,岁月冲刷,时间流逝,它竟永不磨灭。

母爱可以说是白开水,无色无味,晶莹剔透,虽说没有饮料诱人的颜色,但它的甘甜是最独特的,滋润着干涸沙哑的嗓子。母爱可以说是太阳,无私的奉献着阳光与热量,给予万物生机。只要有母爱,我便处处阳光地带。 (指导老师:项秀丽)

这份默默无闻却无微不至的爱像雪,不知何时得堆积了双鬓,像风,吹得我眼睛有些酸涩;像雨,从我的眼眶中落下,那温暖的泪眼直直落在心底,留下了一个浅浅的,小小的印记,可分量却比泰山还重。这印记是烙上的,竟不褪去,岁月冲刷,时间流逝,它竟永不磨灭。

母爱可以说是白开水,无色无味,晶莹剔透,虽说没有饮料诱人的颜色,但它的甘甜是最独特的,滋润着干涸沙哑的嗓子。母爱可以说是太阳,无私的奉献着阳光与热量,给予万物生机。只要有母爱,我便处处阳光地带。 (指导老师:项秀丽)

这份默默无闻却无微不至的爱像雪,不知何时得堆积了双鬓,像风,吹得我眼睛有些酸涩;像雨,从我的眼眶中落下,那温暖的泪眼直直落在心底,留下了一个浅浅的,小小的印记,可分量却比泰山还重。这印记是烙上的,竟不褪去,岁月冲刷,时间流逝,它竟永不磨灭。