清浅时光

心之所向 素履以往

除身 人们都说,小学是人生的基础,那么,班主任就是奠基人。我们 在一个个细节中磨碎习惯,在一声声教诲中点化思想,在一件件项 事中引领或长。没有他人泪下的理论可忧效仿,没有惊天动地的壮 举能得宣扬。但我们是在用人格魅力感染教化。用一言一行调物无 声,就是法师日复一日的坚持,就是这份承载生命的责任。让班主任的间隙扛起了人生的山。让班主任的变撑破了一把伞。让班主任的同院扛起了人生的山。让班主任的原控工程。 2015年,年轻的我保滞着对教育事业的满股热血、整上小、学语文教育的影。成分了一么能聊的老师,虽然无了读不一手多元,但我抱着学习和积累经验的态度开始了我的教育生涯。我一边 大师之遗为以来使"学生"从。到18年7月两年文频级影响简后,我参 加了达拉特能频频相视等就式,终过一番辛苦的学习和努力,最终顺 加速过,正文加入教师行列。月份我申请接收到到从水堤小学工 作一、珍走来、为了实现形的教师梦,可以说历尽艰辛。但又收获满 满,至今为此的这四年多师时间里,我一直担任班主任。回想起来,有硕业,

有艰辛,也有收获与幸福。 乌申斯基曾经说过:"教师人格对于年轻的心灵来说,是任何 年期基础空纪记:"我即小格对丁中经纪儿、来比!"。 在11年 东西不能代替助展有期的用光,教育者的人格是教育事业的一 切。"汉忠"在教育工作中,一切那应该以教师的人格分依据,因外 教育力量只能从从格的活的意识中产生出来。任何规章制度,任何 认为的机关、无论没想多么万妙。都不能代替教育事业中教师的人 格、"因为"日本人格有形态形成,经的形成和发展。可见、教师的 格多么重要,所以、教师要不断提高自己。徐始自己,让自己更具魅

格多么重要,所以,教师要不断提高自己,修炼自己,让自己更具整力,用人格去影响学生。 人们常说"学高为师,身正为范"。 班主任更是学生班级工作的 建设者、组织者、领导者和教育者。 班生任的思想观点。 道德面貌对 学生生思起。 他的形成,发生着静移默化的作用,对学生来说,具有 五可怀疑的贩信。 是一切美好的化身和可以模仿的榜样。 曾经我为使初人学的一年级新生养成保持教室卫生的习惯。 规定学生每节课下课时,须称各自集新市份规简给净,方可离整、 并指滤一名卫生员,负责计合四周的环境卫生。 有一次,孩子们正 驾腰捡锅,老师发现唯独一名小组长正满西地把手插在兜里,一 画脑斗等观的摊样,而他的熔位下的纸筒则由同学代势,并且一连 副袖手旁观的模样,而他的座位下的纸屑则由同学代劳。并且

關納手旁观的機样。而他的郊化下的然照例由同学代旁,并且一连 几次、次次如此。于是、我我他如师顾因、孰林,那安于一脸至重 直气壮地说:"您每次都让卫生员替您检讲合这的纸屑,我是个组 长、为什么不可以派同学为对检纸间两识。"那一规较宽无言以对。 学生的这番话虽是"童舌无忠"。但不正在提醒着我们每一个 教育工作者,我们的一举一动是无声的的音。在潜移默化中感染着 学生吗?我们对不可又注于严的学生想出尽种行为聚水。然后 学生吗?我们对不可又注于严的学生想出尽种行为聚水。然后 观视了自己在专学生交往中的榜样作用, 班主任是作为班级的一员参与班级管理,所以要求学生做到 的,自己要音光做到,尤其对于小学生,更应该重视榜样的教育作 用。

用。 那件事以后,我一直就是这么做的。每次劳动,我总是亲自拿起扫帚,扫清地顺,每次大扫除,我又亲自磨森原既搬窗擦玻璃 ……在我的榜样作用下,同学们的领债,劳业时运会主动带我赚 来桌椅……所以求觉得榜样教育就是一种无形的教育,是是有力

不來何。所以我见得的什么目私定一种几份的我们,定版有分量的教育。
是教师职业道德的教育。
生爱是教师职业道德的核心,一个班主任要做好本职工作,首
生爱做到爱学生,我深信。爱是一种传递,当教师真诚的付出爱时, 收获的必定是孩子更多的爱!我常想,一个低 年级的班主任要带好还选孩子.首先要当个好 家长,好妈妈。聚像他们的家长,妈妈一样爱他 们,要象出自己的爱心去"啦"他们,和他们一 起做游戏。这样,孩子们除会更亲近于我。我还 果用各种方法来撤励孩子们的积极性,我会奖 励他们小贴纸,表扬信或口头表扬,有时还会 被握孩子们的兴级生。虽然这些参访看似是那么 的微不足道,可是在孩子的心中却产生了巨大 的选稿。爱的力量是巨大而神奇的,教育不仅 仅是知识的传承与创新,更是爱的传承与发 的连膊。爱的刀旗是巨大而神奇的,教育个以 仅是知识的传来与创解,更是爱的传承与发 扬。我们具有了爱的思想。爱的艺术,势必会对 我们学生的发展以利服的指引。所以我想,对 于学生而言,注重爱的教育是很关键的。尤其 对于我们那的孩子们来说,身处农村地区,有 的来自于单亲家庭,有的是留守儿童,有的双 全形容。就必然想,去任他还写。一般给他公子 亲残疾,家庭贫困,对于他们而言,我觉得给予

更多的关爱,比抓教学更有利于他们的健康成长

至少的大发礼的"84千岁"行"门"的"地球"的"产"一个班的"操体面貌如何"很大稳定上是由班干部决定的。班干部对班媒体有着"以上带面"和"以面带面"的作用,没称他们是"班主任的左右手。""所议唯有镇重地造坡和培养干部队伍,班主任工作才能逐渐从繁重走向简单与经松。正因为这些班干部都是由同

作才能逐渐从聚重走的简单与轻松。正因为这些班干部都是由同学们民主选举出来的,加上我本身比较注重对班干部的信任和跋励。加之连亚对他们责任感。自信心、荣誉感的落养。在班级管理方面。工作经松了很多。适助学会放手。及时引导。既是对班干部的一种培养和锻炼。他能让自己幸争现整处。 "少学生年龄小,目控力差。经律海散,所以培养良好的行为习惯也是一个重点工作。 低年级学生的一般学习对惯也是大量点了推《理新始备习惯,作业习惯,便习有原写习到惯以及文具的整理习惯和使用习惯等。我根据学生的特点,把需要养成的习惯编起孩子一个百喜欢的儿歌口令教给学生,并在课上课下不断训练,强化。这是一项重要环节,反复抓"抓反复。学生养成良好习惯,班风班晚自然也得到了一定位效便。

一项重要环节、反复抓、机反复。学生养成民处。71%,如20-20-20-20-20 使得到了一定的发展。学生有了强烈的集体来曾感,就会时时努力、为班集体争得表表现的机会和原不动舞台、学生有了医元包油力的自己。 心里就会第多方位宫边琼围,为他们超快表现的成分的喜吃。学校的每一次活动,我都带着孩子们,认真对传认真参与。运动会。艺术节,朗祖比赛。115年,一张张宏、状、记录着孩子们政长的足迹,荡漾着大家欢快的笑声,班主任是沟通的协调各种科任教师的价税。作为班主任、善于与科任教师与通位会、能等理更多的信息,获得更多的信息,获得更多的自己,从而更全面的了解每个学生的个性。还能让科任教师与院达成班及管理共识,共同积极等理、参与任我领导等。

实多的点次。3000年20年,由于建筑下生产。2000年20年,200 好的配合,共同探讨对孩子的最佳教育方法,以达到共同的教育目

的, 此外, 我核外关注与学生的良好沟通, 因为良好的师生关系可 以有效的促进学生的学习和成长, 作为一名班主任更要勇于和学 生沟通, 并且善于, 動于和学生沟通。这样才能充分了解学生的支 情, 切牵学生的思想陈棋, 才能做好学生的思想工作, 所以, 我一直 在争取做一名"有心"的班王任, 处处做"有心人", "知心人", 多与 学生演活, 沟通、参与学生活力; 我被长了许多, 从最初的"无头 看她一样乱懂, "到如今的总括"一定的经验方法, 工作"井然有 序", 我和我所管理的理及, 所带的孩子们共同进步, 班主任的工作 生業等稍, 但由此村如鄉城市市业或数。参与安全经验发出基本。

辛苦繁琐,但也时时刻刻收获和幸福着,我想我将继续努力提高自己,积极反思,为成为一名优秀的班主任而努力!





生活百态

掐沙葱,感受大漠情怀



2020年6月13日, 我对妻子说:"你今天

年时期的印记。 从我 93 年调到树林召镇工作以来,只回 从我 93 年间到树林召镇工作以来,只回 去过一次,那是在前几年,也是去捡冷葱。那时 一位兄长还没有那 来。他们怎住在黑榆边畔 的一个小村琛家湾。当时,我和二哥从琛家湾 出世,安和二哥从琛家湾。 一时旅籍,又喝完了随身带着的水,没有了力 气,几乎回不了琛家湾。这次再去,真还是有些 冒险。可我这人生来就是个攀畔气,就是不信 那样的事情还会处生。大哥、二哥近几年也最 对城林石湾及大步三十里的关键房房往。他们 也很想回去,到那久别的地方看着。因此,这回 结冷/葱成了我们排出的心愿。 第二天,刚五点半,我和妻子就带上了干 粮、药、水等必到品出发了。到了关碗房,大哥 但们也已做好了他各个现代。

发了。 治着关展公路、我们飞一样地向前,展旦 召替绿的草原,一望无际、错落有致的村庄、泉 影影学的炊烟、就像一幅多彩的画卷。缺人眼 市、大家的心情等时开则、九罗张至了观眼。说 道:"平时里,虽然没少从这里走过,可没感到 这儿这么好,今天细看一才觉得这几真美!我们 这还不是一次近离的旅游"。 二哥也笑开了解:"咱们还没到了秦岭更 美。咱们车从那边走,把车停在秦榆箭沙这边, 咱们蹦沙过去,需步方们都比走架家湾那边还 近生。

近些。" 究竟怎么走,我心里边也没底,两位兄长 究竟怎么走。我心里边也没能、网缸允长 比突然悉。他后隔回意了。突然把生中向身横断。 边开去。不多时,我们做到了,那几果然水肥牢 美、水拌都是自流的。 满脸的并不从自流井口 喷出,让人觉得神奇。那几有一个施工队正在 施工,既还还在建设中。我们沿着水库大坝上 的水泥路走过,深刻的水底里将是常平衡,好 全种棒。想一点,那么还是一来这 里钓鱼,撑一支小船,戴一顶草帽,漂泊在水面 上,那样的画面,该是多么具有诗意!

上,那年印画面,该是多么具有诗意! 過者生多年向面行几里作。我们来到沿黄 路下的一个桥洞。这儿除了爬沙车走过的踪 迹。再也没有路了。我们就看想把车开到对面, 可对面的沙坡边。沟底的沙子虚,费了不力 气也没上去,只好把车停下来,步行走向五里 即50

明沙。
"五里明沙呀,沙套沙,好不容易咱遇在这

"五里朋沙呀,沙套沙,好不答易咱遇在这 之一打了……" 这是沙两边居住的人们酒摊状上,或是田 间地头经常唱的山歌,你要是南语大五里明 沙,就会要明讯,比对生美,我便沿着分丘比较 平线的一面,路上一个大沙丘,放眼望去;大沙 丘一个楼一人,直向简伸去,一眼望不到头。 这一串串的沙丘组合在一起,放成了一个巨大 的沙稻,就像戴紫着波浪的大海,一眼望不到 小人,会也游说自己非位感得地接他,在声谱对

水湿出来的、后来还种过的一块土地、只是改革开放以后、村里的年轻人们都去坡里打工、留下来的都是老年人、人们觉得这些脑对十远。 泛水条件也没有,慢慢就被充炭了。其次这里 瀉冰桶不远。那以井水能自然。这儿才井也一定 不需要深,水的四腿也好解去。要是开发的话。 是比较容易的。"他还给我们指点了当年他们 社维排种部壁块地。当年中都十么……听着头 两的讲法。我们好象回到了那青春的年华。奋斗的年代。感叹着时代的变迁。这时二部看入哥的比准。我们好象回到了那青春的年华。奋斗的年代,感叹着时代的变迁。这时二部有长野 取过来,背在了自己身上。 穿越沙塘林,又走了五里许,我们终于找到了沙葱。今年雨水少,沙葱店还没长海。即越 在沙高林中。我们便分头转沙高林中寻找,绕 据确的指。大概看两个来小时需,从一个人总算 指到了于塑料袋。感觉差不多了。就作备返回。 这时,大哥您长小电球,那个他又到现的紧 定有一寸来组,就像鱼班的目子走过的路,压 下了深深的花纹。大哥还要继续找,二哥忙叫 停下。他说。这根吃起有一种支生、要是最随到 写,我我们上海来,我们一头手无寸铁,那是战 啥也寻示过的。 后来我们到大沙丘上去休息,大家边吃两 水澄出来的,后来还种过的一块土地。只是改

了,和我们斗起来,我们三人丰大可味,即是的 略也斗不过的。 后来我们倒大沙丘上去休息,大家边吃两 瓜边还在议论着。这沙藏林本来是各种沙地小 动物像居的地方,为什么这次见得这么少呢? 沙和尚啦、躺躺就、放羊牛牛啦、那些小甲壳虫 啦…… 都那去了呢? 会和这蛇有'炙鸡鸣'三个 人边里索拉探灯着,去形说。这棵"气候不久东。 在天里,有些沙地植物也没长起来,小动物们 今年天旱,有些沙地植物也没长起来,小动物们 没法生存,要是到了伏天,下过饱墒雨,什么东

也没有锋利工具,拳打脚踢,总是打不死,只能 放它跑了。过几天他又去放羊,心里还是惦记 着那只獾子,找了好长时间,终于找到了,不过

当我们回到天搬房时,住女(一可炒一女人)。 家已为我们回到天搬房时,在女人一个人人, 家已为我们吃着这鲜美的羊肉, 软溜的素 糕. 那感觉就是太好了。 大家边吃边谈, 两个多小时都不敢。 大家约年、等秋天到宋时,再到正里明沙去给沙葱、 挽沙芥。 少许也是沙漠里特有的一种植物, 璇酸了用来就饭吃, 味道也特 标次

等我们回家的时候,大哥一哥,侄女三家都来这行。两个嫂子便是把大哥、二哥给的沙整全部给我们放车上,她们这一这些东西我们 该常吃,不稀罕,你们全拿回去吃。原来他 们知道我喜欢吃沙葱。这一回一位兄长是专们 你我回老此方帮起给沙葱。处位一一下更 感动了。亲人们这是定样用无言的爱向我们被 达着至源的神吧。 一下的大漠之行,就这样转束了。我们经 一下一切的心理而此些解决的地。若到了五里

一大的大展之行,就以其特束 1。 我们 16 受了烈日的暴晒和长距离的跛涉。看到了五里 明沙的吐姜和胰旦召草原的辽阔。指到了沙葱、 感知了大自然的沧桑变迁,喝冶了心情,加深了 亲情,只感觉年轻了许多。