■责任编辑:武娟 ■版面设计:元之腔 ■责任校对:张君梅 ■编辑邮箱:937494167@qq.com ■联系电话:15044792334 5160311

达拉特快讯

响 沙
XIANG SHA

2020年7月17日 星期五

3版

湖南旅行记

吴得胜

到湖南旅游，实属是孩子在湖南上学的缘故。湖南的一大特点就是出伟人，老百姓最熟知的毛泽东、刘少奇等就是湖南人。人们到湖南旅游，都要到毛主席韶山的故居看一看，有些时候也要到宁乡县花明楼刘少奇的故居看一看，而且两家居住地也就是距离30、40里地。十大元帅有好几个是湖南人，这也许就是一方水土养一方人的缘故吧。近代以来，为什么湖南出的名人较多，这也许与湖南自身的文化底蕴和距离广东较近的缘由。广东距离南洋较近，风气开化较早，写《海国图志》的启蒙思想家魏源就是湖南人。

三湘四水，物华天宝、人杰地灵。古有“湖广熟、天下足”的美誉，更有“惟楚有才、于斯为盛”的盛名。三湘大多数人认为是指湘中、湘南和湘西、四水是指湘江、资江、沅江、澧水，三湘四水都是以洞庭湖为中心，描述洞庭湖的地理特征。湘江是一条中国境内为数不多的向北流的河流。湖南在历史上曾分为三道，民国三年，湖南分为湘江道(驻长沙县)，衡阳道(驻衡阳县)，武陵道(驻常德县)和辰沅道(驻风凰县)。民国五年，省府裁撤武陵道，这时全省分为三道。湘水流域是湘江道，湘西大致就是武林道和辰沅道，岭南地区的分水岭以北就是衡阳道了。

一

一个人成就了一座城，还是一座城成就了一个人。长沙是座美丽的城市，可以说她是一座崭新的一线城市，也可以说她是“古老的”二线城市，她是湖南省的首府，在洞庭湖以南，湘江岸边。“洞阳河，弯过了几道弯，几十里水路到湘江，江边有个什么县哪，出了个什么人，领导人民得解放”，这是一首民歌，是说伟人出生地的。1911春，18岁的毛泽东考入湖南省中学读书，21岁，毛泽东进了湖南第一师范学习，25岁毕业。可以说伟大领袖毛泽东的青春年华就是在长沙这座美丽的城市度过的。师范读书期间，毛泽东同蔡子升、何叔衡、蔡和森等同学发起成立了新民学会，长沙市内，现在有一个旅游景点就是新民学会旧址。1916年，北京归来的毛泽东主编湖南学生联合会会刊《湘江评论》，连续撰写并发表《民众的大联合》长文。毛泽东在师范学校的五年，是成就他人生事业的五年，以后无论他到北大图书馆，还是到广州国民政府任宣传部长以及之后的革命生涯，湖南长沙的学习让他明确了人生发展的方向，也为之后的事业发展奠定了基础。

湖南另一大著名的景点就是橘子洲，它就像一艘不沉的航空母舰顺卧在湘江主河道上，巨大的毛泽东雕像矗立在洲的最南端。这个洲出名的原因主要是因为毛主席《沁园春·长沙》这首词。“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠”。1925年12月，毛泽东去广州主持农民运动讲习所，在长沙停留期间，33岁的毛泽东写下了这首词。这首词可以和写于1936年的《沁园春·雪》堪称姊妹篇，都是抒发改造旧制度，建立新社会理想的。在这方圆91.4公顷的小洲上每天游客众多，洲的美丽景色在毛泽东的诗词里得到了充分的描写。可惜我每次去都是夏天，没有看到万山红遍。

湘江西岸就是著名的岳麓山景区，湖南最著名的三所大学就在岳麓山脚下，其中湖南大学历史最为悠久，校园内岳麓书院可追溯到宋朝。在岳麓书院的前门上有一块“千年学府”的匾，是根据唐代大书法家欧阳询的字镌刻而成的。为什么说岳麓书院是“千年学府”呢？因为岳麓书院创建于宋太祖开宝九年，也就是公元976年，距今1027年，它历经千载，办学不已，所以有“千年学府”的美称。岳麓书院不仅历史悠久，而且培养了一代又一代经世济民的人才，是中国古代一所颇有影响的高等教育机构，与江西白鹿洞书院、河南嵩阳书院及睢阳书院并称中国古代四大书院。湖湘学派是楚文化的重要发展，也是儒家文化的集大成者。公元200年，在岳麓书院有一场规模宏大的论战，两大儒学大师在岳麓书院讲学，当时可是盛况空前。从全国各地赶来听讲的有数千人，可见当时朱、张俩人名声之大。文化大使余秋雨在他的《千年庭院》中说，一千多年来，岳麓书院的教师集中了海内最高水平的教育家，其中包括可称世界一流的文化哲学大师朱熹、张栻、王阳明。历史上多少名人，如曾国藩、左宗棠、王夫之、魏源等等，当年就是坐在这底下听老师讲课的。

书院的核心部分——讲堂，外面悬有“实事求是”匾，是民国时期由湖南工业专门学校迁入书院办学时校长窦步程撰写的。“实事求是”出自《汉书河间献王刘德传》意即从实际出发，求得正确的结论。“实事求是”给青年毛泽东思想的形成产生过重大的影响，在后来的革命实践中，毛泽东同志逐渐丰富发展了实事求是的内涵，成为毛泽东思想的精髓，这是岳麓书院文化对近代中国革命的最大贡献。讲堂大厅中央悬挂的两块流鎏金木匾，第一块是“学达性天”匾，此匾是康熙御赐，意思是通过学习理学可以达到恢复天性、天人合一的地步，此匾说明了岳麓书院是以理学作为办学传统，到这里来求学，可以达到学问的最高境界；第二块是“道南正脉”匾，这块匾是清乾隆御赐，意思是岳麓书院所传播的朱张湖湘学是理学正统，此匾高度评价了书院传播理学的地位。朱张会讲，盛况空前，“马饮则池水立竭，舆止则冠冕塞途”。为经念这两位名家，长沙至今还有“饮马塘、”“朱张渡”等地名。党和国家领导人江泽民、李鹏、乔石、李瑞环和华国锋、胡耀帮、彭真、王震等前领导人均视察过岳麓书院并挥毫泼墨。

荆楚大地历史悠久，长沙市内著名旅游景点有天心阁和马王堆汉墓。马王堆汉墓，位于湖南省长沙市芙蓉区东郊浏阳河旁边的马王堆乡，是西汉长沙国陈相利苍的家族墓地，主要以辛追夫人而出名，素有东方水美人之称，历经2000多年保存完好。据说美国国务卿基辛格访华时要拿月球上的土换辛追夫人木棺里的木炭。

二

女儿到湖南读书之前，我曾领着母亲到过一次湖南。那天天气晴朗，洞庭湖给我留下很深的印象。虽然没有见到“沙鸥翔集、锦鳞游泳”，但也是“上下天光，一碧万顷，岸芷汀兰，郁郁青青”。古时候，800里洞庭烟波浩渺，据说三国时的吴国军师鲁肃曾在这里训练水兵。使它更出名的是中学课本里的《岳阳楼记》，这里边有一个故事。古代的洞庭湖地区称巴陵郡，宋朝的滕子京被贬在巴陵郡做郡守，但他干得不错，重修了岳阳楼，送了一幅画给当朝宰相、好朋友范仲淹，画的就是岳阳楼的景色，希望老朋友给他写个纪念性的文章。老范根据书画的风景，想象了一晴一阴两种情况下的景色，想象的很合理，即是我们后来见到的《岳阳楼记》里的景色描写，可见老范的功夫。同时，勉励滕子京，不以物喜、不以己悲，以天下为己任，先天下之忧而忧，志同道合一起奋斗。《岳阳楼记》表面是写景，实则抒情，抒发胸怀天下，以天下为己任的理想。

在洞庭湖的湖中央，有一君山岛，人们也称爱情岛。因为岛上有湘竹和二妃墓。“帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。白蘋兮骋望，与佳期兮夕张。鸟萃兮蘋中，罾何为兮木上？沅有芷兮澧有兰，思公子兮未敢言。荒忽兮远望，观流水兮潺湲”。

湘夫人降落在北洲之上，极目远眺啊使我惆怅。树木轻摇啊秋风初凉，洞庭起波啊树叶落降。蹀着白蘋啊纵目四望，与佳人相约啊在今天晚上。鸟儿为什么聚集在水草之处？鱼网为什么挂结在树梢之上？沅水芷草绿啊澧水兰花香，思念湘夫人啊却不敢明讲。神思恍惚啊望着远方，只见江水啊缓缓流淌。曲终人不见，江上数清风。

两千多年前，有一个身穿官服的士大夫，在楚地的汨罗江畔，走来走去，满怀国破家亡的悲愤，最后投身到汨罗江中。屈原通过湘君寻找湘夫人，表达了自己忠贞楚君的理想，读来让人回肠荡气。这个故事出自屈原的《湘君》《九歌·湘夫人》。君山岛上的湘妃竹出自古代神话故事，传说舜南巡去葬冶湘水恶龙时死于苍梧，舜的两个妃子娥皇和女英赶到湘水边，水边多竹，娥皇女英悲痛的眼泪流到竹子身上，从此以后，湘竹就有了斑点花纹。嗓子哭哑了、眼泪流干了，最后咳出了血，也死在舜帝的旁边。娥皇和女英的眼泪洒在了君山的竹子上，竹竿上便趁现出点点泪斑，有紫色的、有雪白的、还有血红血红的，这便是“湘妃竹”。另一种说法，娥皇、女英得到舜去世的消息后，由于极度伤心，便跳入滚滚的湘江，化作湘江女神，人称湘君和湘夫人。

三

去往湘西的路很长，我们先去的是凤凰古城。导游讲了许多关于凤凰古城的故事，说句心里话，我在去凤凰古城之前，对凤凰古城一无了解，只是说到沈从文的时候，我才有一点印象。

位于湘西土家族苗族自治州的凤凰县就是凤凰古城，整座县城因沈从文的《边城》而闻名。初次到凤凰古城旅游，导游那绘声绘色的讲述，激发了我迅速阅读《边城》和领略它容颜的兴趣。来到凤凰古城已是黄昏，迅速地找了一个当地民宿住下，第二天一早我们开始领略凤凰古城。微微细雨中，我们走在青石板铺成的古街上，听着导游娓娓道来凤凰古城的过去今生。凤凰古城建于明嘉靖、清康熙年间，历经沧桑，已有400多年的历史，古城的建筑多以木质结构为主，来到河流边上，荡舟沱江，幕墙、红岩、碧水绘成一幅如花的风景。沈从文的《边城》细致地反映了湘西的风土人情，描写了近似桃花源的湘西小城。在游览古城的同时，也深深向往《边城》里描述的那种凄婉纯脆的爱情。据说张家界基总理就出生在凤凰古城。

湘西张家界的风景带有原始风味，很吸引人。2010年7月，我领着老妈游览了张家界。给我们带路的年轻小伙子说他是湘西土匪的后代，于是我不由得想起电影《湘西剿匪记》。“两把菜刀闹革命”是我小时候读过的小人书，小人书里讲述了出生于湘西的贺龙元帅的故事，从中我们也能领略此地的风土人情。张家界位于云贵高原的边缘地区，有武陵和雪峰山两大山脉，著名的《桃花源记》就取材于这里。张家界国家森林公园自然风光以峰秀奇、以谷显幽、以林建秀，其间有奇峰3000座。张家界国家森林公园是第一个国家森林公园，1992年武林源风景区被国家列为重点风景名胜区。晚上我们看了一场规模宏大的影像剧《魅力湘西》，对整个湘西甚至是湖南省风土人情及湘楚文化有了一定的了解。《魅力湘西》主要表现了湘西儿女报效祖国以及湘西特有的赶尸风俗，表现了土家儿女勇敢无畏、诚实爽直、吃苦耐劳、珍重感请的民族性格和道德风貌，给人以强烈的心灵震撼。

在探望女儿的闲暇时间，我还游览了南岳衡山。从长沙出发，向南大约两小时车程就到了衡山。衡山又名南岳、寿岳、南山，为中国的“五岳之一”。由于时间原因，衡山的游览走马观花，很难细细道来。

一方水土养一方人，湖南是地灵人杰，还是人杰地灵，这块土地是一块风水宝地，是960万平方公里的组成部分，在中国的历史上留下了浓墨重彩的一笔。

我们走在大路上

冯丽云

盛夏的傍晚，白天的燥热渐渐退去，夜幕也似乎凝固了喧嚣，小区里一簇簇的石竹花、喇叭花不时散发出一丝暗香，空气中不时有凉风吹过，缕缕凉风携带着草木的味道扑面而来。面对如此惬意的氛围，心情也变得舒适安逸起来，小区里的居民纷纷走出家门，来到户外乘凉，有相当多的居民会选择去附近的建设路上休闲乘凉。

这是一条新修建的园林景观大道，宽阔的双向八车道与道路两侧的绿化隔离带、中华景观灯、人行道、健身步道、绿化带、铁艺雕塑构成一道亮丽的道路景观。园林植被覆盖率高是这条大道最显著的特点，黄叶榆、红叶榆、绿的侧柏和水蜡等低矮灌木交叉有序地分布在隔离带里；黄叶榆、水蜡、针叶松、枫杨树等植被错落有致地植根在八九米宽的绿化带里。健身步道上排列着树杆笔直、顶部呈伞盖型的槐树，与附着在步道上的红黄绿三色带状条纹构成立体感十足的场景。

宽阔的大道承载着生机，携带着多彩、焕发着光明，从长征路接点处一直向南延伸到与南园街的交汇处，足有3公里多，远望去整条道路视野开阔、色彩缤纷、气势恢宏。走在这草木葳蕤、鲜花怒放的大道上，人的心情顿感愉悦。想想在几年前，这里还是一条低洼不平的沙石路，平时，一辆辆机动车带起的黄沙、飞尘弥漫在空气中；雨天路上到处是积水，为躲避水洼，开车得象绕8字一样前行；冬天路面上是明晃晃的冰面，因没有下水设施，两边居民倒出的生活污水形成了厚厚的积冰，每次走这条路都让人犯愁。

时过境迁，随着城市化建设进程的推进，一个个棚户区改造项目相继实施，旗政府在旧址上打造出一个全新的道路景观。

夜幕降临，华灯初上，路两侧鳞次栉比的居民楼已是万家灯火，高高的霓虹灯、大型显示屏荧光闪闪，远处建筑的灯光星光点点，它们与路两侧及南园街上巍峨屹立的中华景观灯遥相互应，构成了建设路上最美的夜景。路虽宽，车流量却少，加之园林工人常常在晚上浇灌隔离带、绿化带，空气中时常散发着湿润的青草味道，散步的人们可以充分享受夜晚的这份空寂和清新。

我喜欢健步走，每天傍晚会换上舒适的休闲服，穿上轻便的平底鞋，口袋里揣着手机，耳朵里塞上耳机，准时来建设路上打卡健步走，边走边听，或是康震老师的诗词解读，或是精品美文，或是草原金曲。在这静谧的夜晚，伴着手机里的诗词诵读，思绪一会儿进入李清照的藕花深处、一会儿又路过辛弃疾的茅店社林边……清新的空气浸润着如醉的身心。

像我一样来这里健步走的人群很多，有古稀老人、有并肩前行的夫妻、有十指相扣缓慢前行的恋人、有健步如飞的青年人、也有坐在婴儿车里咿呀学语的婴儿；有三五成群的邻居，她们边走边谈笑风生；有年轻的夫妻领着俩个宝贝，大宝在人行道上欢快地蹬着儿童车，二宝在父母的帮助下在健身步道上蹒跚学步，父母一边招呼大宝慢点跑、一边不时地抱起二宝捷步前行；骑着山地车的青年快风而过，只有自行车上音响里传出的激情乐曲飘荡在夜空中；滑板少年，自如地操控着滑板、一个回旋、一个转弯，展示给路人的满是奔放的青春和活力；夜跑一族迈着矫健的步伐，精神抖擞地向远方跑去；熟识的人相遇后，会驻足停留小聊片刻，彼此问工作、谈生活，不同的话语说出各自的现状，相同的声音表达对大道建设的称赞。每天都能在相同的时段遇到几个健步行者，时间长了会有一种似曾相识的感觉，有时相向而行，彼此会点头致意，一个简单的动作诠释了志趣相投的默契。

整条大道上有四个十字路口，每个路口处都设置有特别的雕塑造型，红红的中国民俗铁艺雕塑、动感十足的运动形象铁艺、立体模块上的社会主义核心价值观……年轻人会在造型别致的铁艺雕塑前拍个照或发到朋友圈，或传到快手里，给旁观者传递着一种活在当下，热爱生活、享受生活的理念；走路走累的大爷大妈会坐在路边的花池边上歇歇脚，唠唠家长里短、夸夸时代新貌；还有音乐达人在通向居民区的小路边搞起了歌唱表演直播，有通俗歌曲、有地方二人台小戏插曲，一首“我和我的祖国”总能引起走路或驻足观看者共鸣，人们也总会情不自禁地和着音乐哼唱着：“我和我的祖国一刻也不能分离，无论我走到哪里都留下一首赞歌……”

走在这样的大道上，每个人都各得其乐，各美其美，美美与共，一起享受着太平盛世里的每一处风景。我们应该感谢我们的党、感谢我们的祖国，让我们的生活如此详和幸福！让我们祝福我们的家乡、祝福我们的祖国永远繁荣、富强、昌盛！

诗海拾贝

岁月无痕

何明亮

白云说了些什么
苍狗说了些什么
无声的岁月
行色匆匆
穿过季节高地
穿过时间隧道
穿过雪原
穿过每一枚太阳的叶掌
轻捷的岁月
踏石留痕

一些风声响起
在岁月的指间
封冻或者溶化
请相信一枚树叶
变绿或者变黄

与风声有关
甚至多情的雨
每每将一些
红红黄黄的吻
印上绿叶的香唇

秋声渐浓
是谁弄翻了季节的调色盘
红的叶子
黄的叶子
各自打起想家的包袱
而雁声响起
雁声依然响起
有谁看到
风声正浓
岁月匆匆

风中的承诺

婉怡

今夜的风
在云层穿梭
把美丽的梦
片片遗落
遗落在群星闪耀的星河

那些梦的花瓣
镌刻着你给我的承诺
我把它们深藏心底

拴上了一把
无人能开的锁

你却是飘零的浮萍
唯有萦伴你的流水
才知晓你的柔情
此刻
你些许早已忘可我
忘了那风中的承诺