



决胜全面建成小康社会

我们既要全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标,又要乘势而上开展全面建设社会主义现代化国家新征程,向第二个百年奋斗目标进军。

那些年,达旗人的年画记忆

冯丽云

一日,在微信中看到一组“群娃娃送福”的年画图片,即刻唤起了我儿时年画的记忆。

那时,人们为了喜迎新春,除了贴春联、剪窗花之外,家家户户还要贴年画。

一张张色彩缤纷、风格各异的年画,散发着浓郁的年味,代表着“中国文化”的精髓。

记得进入腊月后,家家户户就开始置办年货了,买年画也是其中的一项任务。

那时,在镇里只有新华书店才有年画,一进腊月,新华书店里便挂起了红绿铁线,到处挂的都是年画。用篮子夹着的年画前站个临时的标号。每次去买年画的时候,我都会兴奋地跑去。除了能感到上街的乐趣,还可以看到新华书店里看到花花绿绿的新年画。

父亲买年画专挑《毛主席画像》《周恩来画像》《红灯记》《智取威虎山》等人物的年画。而我却不怎么喜欢,我就自己去给他买。后来我长大了,父亲就打发我自己去买年画,把选择权交给了我。我喜欢诸如《西游记》中的悟空、猪八戒、沙和尚,《天仙配》中的七仙女,那些珠翠满头、水袖翻飞,穿着绣花裙的女子抱着兰花指手执罗扇花枝或别的道具,独自站立或依偎着书生相依共处的年画,再就是胖娃娃送福的图样。选好年画后,就直接告诉售货员代号,她从货架上抽出我选中的画,叠成一摞卷起,再用细绳捆扎。我拿着那还散发着油墨味的年画,心里想着这些漂亮的年画将会给家里增添色彩,盼望新年的到来。

年画拿回家后,父亲将年画放在高处,担心我给小朋友们炫耀展示时折损了



《榴桂英雄挂帅》。有时一边吃着瓜子、糖果,一边看着年画。有的年画贴得过高,看不清文字说明、定价多少,就搬个板凳上站上去看。记得《红灯记》是我儿时看过得比较多的一张,画里的李铁梅高举着那盏信号灯,红衣青裤,像耀眼的梅花。还有劳动中的农民,粗犷的男人风风火火,有推磨上的女人,有推磨上的女人,有推磨上的女人,有推磨上的女人……

那时,再难过的日子,大家会带着丰收的麦穗或果实,脸上洋溢着自豪的微笑。这些年画是那一代人的记忆,也是他们曾经的信息。

那时,再难过的日子,大家也会要一两毛钱买个年画来贴,花花绿绿的年画贴在墙上,过年时,除了色彩有些褪色外,内容很好的,舍不得换的,就贴在墙上,来年再贴上去。有的年画能连续贴两三年,当纸张泛黄后,揭下的年画也会不得扔掉。在我家,母亲会把它收拾起来,让我们兄妹做本子或皮子,每次裁剪这些年画做书皮时,心里还真有些舍不得的感觉。

年画。我盼望早点把年画挂起来,总向母亲什么时候贴年画。母亲说:“等打完蒸糕,粉糊了家就贴。”到了腊月二十六,家里的营生做得差不多了,父亲就会招呼我们兄妹贴年画,父亲先拿年画在墙上比划,让我在远处看高低、歪正。贴年画要讲究协调一致,不仅画的高低要一样,画与画之间的间距要一样,画与画之间整体的形状要协调。正墙上的画可以是竖型或横型的,而两侧墙上的形状必须一致。画贴在什么位置也都是有讲究的。正墙一般贴“连年有余”或者是“福禄寿”三星图样的年画,或领袖的画像。两侧墙上的年画,内容也要一致,要是风景都是风景,要不都是人物画。在我的记忆中,我家曾贴过牡丹花、梅、竹、菊、三“花卉图及《花为媒》、《白蛇传》人物图等。后来,还贴过张瑜、刘晓庆、傅艺伟等电影明星或是电影剧照,以及颐和园风景、黄山迎客松等摄影版年画。

家家过年都换年画,看年画成了拜年的重要内容。正月里,孩子们相互走走拜拜年,将每家每户的年画都看个遍,看看哪个回家,每家每户的年画都带着新鲜,大家会互相比划着,指指点点,与自家的年画作着比较:“我们家也有《红灯记》、

的女铁人撒开大步打着粮食,大家一起随着丰收的麦穗或果实,脸上洋溢着自豪的微笑。这些年画是那一代人的记忆,也是他们曾经的信息。

那时,再难过的日子,大家也会要一两毛钱买个年画来贴,花花绿绿的年画贴在墙上,过年时,除了色彩有些褪色外,内容很好的,舍不得换的,就贴在墙上,来年再贴上去。有的年画能连续贴两三年,当纸张泛黄后,揭下的年画也会不得扔掉。在我家,母亲会把它收拾起来,让我们兄妹做本子或皮子,每次裁剪这些年画做书皮时,心里还真有些舍不得的感觉。

随着时代的变迁,年画淡出了人们生活的视野。挂历以及多是西方风格与作派的各类艺术装饰画代替了年画,年画也不再是过年时所需要的精神投资。美仑美奂、装裱高雅富丽的图片随处可见,而富有中国特色的年画渐渐消失。

内容各具特色的中国年画,原是墙上的风景,它曾为我们的生活增添了许多喜庆、热闹气氛。如今,在人们都感叹过年过得平淡的时候,却很少想到年画曾带给我们的喜悦!

村前的那条河

唐强

离开故乡已有十六年,十六年里走过的很多地方,又只有故乡在脑海里,母亲河,母亲河,母亲河,母亲河……无数次这些流淌在祖国土地上的大美江河,让人神往,让人陶醉,然而在我心中总有一条河让我魂牵梦绕,心存眷恋,那就是故乡村前的那条河。

作为一名教师,这个职业给了我莫大的幸福和喜悦。每当寒暑假到来,我都会打点行囊,告别鄂尔多斯,返回故乡探亲访友,给心灵放假,同时也给家人一个团圆的时机。2020年的这个暑假,我和妻子还有一个美丽的鄂尔多斯之旅,同行了,同行了,同行了,同行了……

姐夫便早早地在临汗机场等候。卸了行李,上了车,回家路上我们聊着各种久违的话题,看着窗外郁郁葱葱的绿色,感觉真好。我的内心豁然释然,窃喜。

突然,姐夫说:“娘,你们今天回不了家了,先到我们家住吧,今年雨水大,咱们家门口的那条河涨了水,桥上被水漫了一米多高,过不去。”听了,我看了看老母亲,她的表情显得格外焦急。我从心底理解母亲的,她的这份盼望着对百岁的她日夜担惊,是对我父亲的百般挂念。母亲皱着眉头,说:“哎,怎么赶上这么个日子,不知道得几天河水才能下去。”姐夫也看出了母亲的心思,他又说道:“娘,没事,你们今天中午在我家吃饭,下午我绕一条路把你们送回去。”姐夫说的这条路我是不知道的,要多绕十几公里的山路才能回家,我心里村前的那条河,真是够复杂的!

在姐家吃过午饭后我们就启程往家赶,在路上天公不作美,大雨滂沱,我们顶着雨驶出城区,驶入乡间小道,穿过无数个村庄,越过数座山丘,几经折腾,绕过了村前那条河,雨已经停了。

村前的那条河,承载了我的童年,捉鱼、抓虾、戏水、打闹……那些一去不复返的童年,想想都觉得美好。

村前的那条河,见证了我的成长,小学、中学、大学、工作……每一次启程都是从这里出发。

回家的那一夜,回想着河边的记忆,慢慢地就进入了梦乡。

第二天,跟家人吃过早餐后,我便提议去村前的河边转转。父亲严肃地说:“在那干什么,那水又深又大,危险!”妻子却说:“去看看,去看看,去看看,去看看,去看看,去看看……”我笑着说:“没事,没事,没事,没事……”

第二天,跟家人吃过早餐后,我便提议去村前的河边转转。父亲严肃地说:“在那干什么,那水又深又大,危险!”妻子却说:“去看看,去看看,去看看,去看看,去看看,去看看……”我笑着说:“没事,没事,没事,没事……”

