



四季如歌

秋日随想

喇嘛哥

每年的这个季节,总会念一次远方,念远方掉在山谷里的落叶,念那隐秘的风声和溅起满天星辰的黑夜。每年的这个季节也会念一次故人,念那等着我归来的中秋圆月,念那暮色里渐渐隐没的惆怅,念那“我最好”的催促,念那穿堂而过的瘦月和相逢时的灿烂,感受着别离。

这样的季节,念一次我就苍老一回,仿佛旧雪下的脚印,被纹路的更新,和九月里某一天大雨滂沱的荒芜。这样的季节,注定要来一场凉凉,在秋天制造的风雨和萧瑟中,变成逐浪滔天的海洋,浪是旧的思想,浪是新的地貌。

每年的这个季节我特别喜欢远走,仿佛只有立在他乡的秋色中,才能越过别离的劫难。

可是,别人的秋天又能如何?照样躲不过“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”的宿命,照样躲不过“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”的妄想,照样躲不过“山路元无雨,空翠湿人衣”的惆怅,照样躲不过“晴窗一鹤排云上,便引诗情到碧霄”的无思……

秋天总想来一次逃离,却找不到地方安身。秋天总想来一次奔赴,却找不到归途的理由,但是年年秋天都要来一次这样的纠结和愿望!

秋天原来是一场盛大的黄金革命,树叶革命,雨滴革命,花朵革命,果实革命,麦田革命,就这连大的羔羊和躺倒的青草,出栏的牲畜和运往城里的牛奶都在革命,要么是深播细长的别离,要么是兵荒马乱的迁徙!

在这个到处都在别离的季节,所有的遗憾都会变成念想和成念的铺地。傻傻地以为今年错过的蝉,看过的花,明年还会重逢,谁知道对于花朵和秋蝉已经是来生奢望。在成年的世界里,有一种明眼叫社会,是那种眼睛为陛下雨,心里为他打伞的担心,是那种去过了世界的尽头,却开始想着回来的矛盾。以上这些景象,只要在秋日薄暮,月上柳梢的时节,就会变得有些苍凉和惆怅,突如其来晚风或者一场声势浩荡的落雨,就有一种要人命的凄楚。

秋天是一场盛大的黄金革命,是时间和成长的较量,刚刚尝到了繁华的甜头,就要面临萧条的不会,是努力地想要留住的那股时光和不得不分开的矛盾。这段时光里有春日的憧憬,夏日的茂盛,有年轻时的蓬勃,也有刚刚明白的难

忘。所以秋天是长大和成熟的分割,是一种成长的阵痛,秋天注定要来一场革命,这场革命是画家的盛宴,诗人的道场,是怀旧的成本,是孤独的温床。

这场革命注定要来的措手不及,注定要来的声势浩荡,还没有看够的云彩,已经开始做着迁徙的准备,刚刚牵挽的树枝马上就要变得咫尺天涯,那条刚刚繁茂的回家路,又将变得漫长而遥远,好像昨天才会热烈,今日又要变得清冷和孤单。这些都是秋天毫不知情的安排。从这个角度来看,人如蚂蚁一般,一个季节的变化,在某些人的世界里已经是天塌下来的大事。

秋天没有故乡,它只有革命和摆布。它可以让冷月照透屋檐,让河水决堤两岸,让炊烟和夕阳重逢,让渔船和海浪翻腾,让柳叶和秋风抖

动,让游子 and 故乡失散,让母语和他乡和解,这些都是秋天干的好事!秋天又极其的深情,让一场告别学会了在乎,让一次遇见懂得了珍惜,让落叶有了情义,让秋风有了难忘,让遗憾变得念念不忘,让豁达变得大大咧咧。

我一直固执地以为,真正的秋天都在塞北,有南飞的鸿雁,有空旷的原野,有枯黄的草原,有七朵还远远的天空,如果巧遇月圆之夜,和几个好友喝点小酒,聊起那些旧人旧事,嘴上说着不过尔尔,心里却忍不住涌上一丝遗憾,原来有些情义隔不到寒天就悄然离开。

我有好几个家人都是被秋天带走了,没有留下只言片语,只是这一个季节会多梦,梦里恐怕只是随着一个深秋的凝望,也突然变得充满了仪式和隆重……

乡土情怀

那些关于秋天的田园画

贾春燕



一场秋雨一场寒,秋天的气息越来越浓,不禁感怀,时光在不知不觉溜走了,又到了秋收的时节,过去的事情都成为脑海里印象深刻的田园画:在田地中,村里家家户户忙碌着割麦子,刨山药,掰玉米。我和小伙伴们在收割完正在收割的田野里欢快地跑来跑去不知味地奔跑,在玉米林里捉迷藏,在山地地里翻虫子,在麻地里赶麻雀,偶尔帮忙也更多是捣乱的情景……回想这些画面,我的心里总会涌起一股暖流。

刨山药

儿时,喜欢秋收是因为刨山药的时候,爷爷总会堆点山药蛋,在上面盖上被季节风干的秸秆,点着火烧山药吃。小时候村里也没什么稀罕吃的,山药药对我来说就是绝对的美味。直到如今我依然眷恋着那个味道。我时不时地乘近火堆看山药蛋熟了没有,爷爷总会喊我:“买狗肉,烧鸡,你那些小崽子你就高兴了。”在爷爷奶奶不断地警告下,终于等到山药蛋熟了,这时正在刨山药的爷爷停下来,拿个木棍扒开烧焦的秸秆,扒拉两个山药蛋出来,用手捏捏看熟透没有,然后把山药蛋在秸秆上磕一磕送到我手里,烫的我左右手都烫不过,赶紧兜在衣襟里,把衣襟子捂成黑色。在从家里回到地里时,奶奶便给我带了一个小小的铁桶,捞上自己腌制的烂腌菜装进去,再放两双筷子拎着到地里,自己回院子地或地棚种的胡萝卜,芹菜,圆白菜,萝卜,辣椒等蔬菜腌制而成的烂腌菜,本身就是一道好菜,看着就让人食欲大增,看着我吃山药蛋在安静下来,劳累的爷爷奶奶也和我一坐下,挑两个山药蛋,掰成两半,从铁桶里拿出来烂腌菜放在上面,开始享受这带着土地气息的美味,山药药的沙糯烂山药的香味伴着淡淡的秸秆烟香在田野里散开,吸引了临近田埂的乡邻。不远处,掰玉米的邻家婶子叔叔也歇了下来,向我们走来,随着住户婶子朝着奶奶喊:“四大娘,烂腌菜够不够?”奶奶笑着回应:“烂腌菜够够,来,取上一根儿!”那边刨山药的家家婶子也走了过来,叔叔说:“四大娘,烧鸡,你那些小崽子可以了!”大家围坐一起享受这山药的美味,爷爷和叔叔婶子商量着今年能打多少担玉米,多少担萝卜。叔叔婶子就吃就说:“四大娘,这个山药蛋的,明年春天我也种点,跟你换上山药籽。”奶奶回应:“那(随便)拿个哇。”

由于秋收时间紧张,村里的人中午不回家,烧山药就是一顿午饭。大人们吃饱后继续做着地里的活儿,我继续我的薯谷磨,直到吃得打饱嗝。奶奶说:“做(这)是谁家娃娃了,吃成个花猫儿。”现在想想,吃烧山药,不把脸蛋子糊黑了,怎么让人知道你

吃了烧山药。吃饱后的我在土里翻找一种白色的虫子,学名不知道叫啥,我们叫它“挖得虫”,我把翻出来的虫子都放在还有余热的秸秆上面,给它们“取暖”,奶奶总会说:“你吧那跳蚤。”

偶尔我也会帮忙,爷爷专门给我拿了小小的锄头,我也学着爷爷奶奶的样子刨山药,不过我太心急,一锄头下去,山药蛋就被我扎在锄头上了,奶奶劝我:“好灵灵的山药就让你扎烂了,以后烂菜都给你烧上。”刨山药做不了,爷爷让我拿个小箩头,把散在地里的山药蛋装起来放成一个堆,我总是自不量力地装满满的一箩头,双手用力地提着,两个膝盖顶到箩头往前,一不小心就向前摔倒了,奶奶笑着和爷爷说:“哈哈,他他他得马驹就倒了。”但是丝毫没有打消我的积极性,我把山药蛋装进箩头继续着我的搬运工作,不过一会儿就累了,扔下箩头又去土里翻虫子,奶奶说我做啥啥“没工”,意思就是不下功夫。渐渐地黄昏来临,爷爷把刨出来的山药蛋堆成一堆,用草盖住后就收工了。现在脑海里,还隐约记得,收工回家的爷爷背着小箩头走在最前面,奶奶是小脚走的慢,后面紧追着我,一路上寻找玩耍的物件,隔一会儿,就传来奶奶的声音:“赶紧往回走,看叫野狸把你抓走的。”吓得我一溜烟就跑了。

掰玉米

我和爷爷奶奶生活的地方叫麻家公社,属于准格尔工晋材料,在我印象中那个村里的人主要种植的农作物就是山药、玉米、糜子、谷子,尤其玉米居多,因为家家户户都养羊,都喂猪、喂鸡,用爷爷的话来说:“玉米(子)是这些牲畜的‘精粮’。”我总是偷偷地抓点玉米喂鸡,爷爷发现后就会唠叨:“玉米子有字(数量)了,不能喂喂。”

因为家家户户玉米种的,所以每年村里人有个习惯叫“变工”,就是谁家收玉米的时候,商量好了大家一起去收,这样效率高。爷爷种了很大一片玉米地,叔叔婶子们一起掰玉米棒子,就听见“唧唧”的声音,都是农活活儿能干,不到一个上午的时间,玉米棒子就堆成一座一座的小山,金山似的。紧接着,大家一鼓作气,把变成“光杆司令”的玉米秸秆全部割倒,然后一捆一捆地用草绳捆好留在地里。过两天爷爷套个毛驴车,把这些玉米秸秆都抬上毛驴车,用一根特别长的麻绳打个交叉固定好,一车一车地运回家里,放到羊圈前的草料堆边,这也是羊儿们从整个冬天到第二年春天新鲜草料出来这个期间的大部分口粮。

碾糜子

喜欢秋收还有一个原因,就是喜欢和爷爷一起

清浅时光

面对秋天

吕生华

不知不觉我们又走进秋天,夏天的余热刚刚退去,春天的大风仿佛就在不远的昨天,时间的脚步总是这么匆匆忙忙,转眼间又是一片秋高气爽。

塞北的秋天是寒冷的,同时,塞北的秋天又是色彩斑斓、内容丰富的,它展示出诗一样的画面和音乐一样的景致。

看田野,高粱红了,玉米熟了,向日葵硕大而饱满,苹果树和梨树挂满累累果实,就是收割过的麦地和稻田也会使人联想到丰收时的一片金黄。

看大山,枫树、杨树、杉树以及它们的叶子,红的、绿的、黄的,姹紫嫣红,汇成了一个层林尽染的世界。走在山径上,不时还会看到从野花花在随意开放。

看天空,宁静而高远,蔚蓝的一心不染,像

象风平浪静的广阔海洋,也使人之心胸的无比宽广。

看农家,院子里堆放着粮食,墙壁上挂着五谷,窗台上摆着果实,猪牛羊鸡看上去也比以往肥壮许多。

打开诗书:“袅袅兮秋风,洞庭波兮木叶下。”“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”古代文人在秋天中的情绪也徐徐飘来。看来,远古的秋天和现世的秋天景致相同,却也不尽相同,不是吗?我们祖国的今秋需要累累硕果金秋,去年的秋天和今年的秋天也有不同,秋天的画面是绝美的,秋天的色彩是凝重的,一些落便短天千秋,秋之后便是万物的寂静,人生一世,草木一秋,人才是草木,人是会思想的,因而,我们总喜欢把秋天和我们自己的脉搏,紧紧地联系在一起。

看天空,宁静而高远,蔚蓝的一心不染,像

诗情岁月

七律·寒露时节正秋忙

李万春

秋风萧瑟天渐凉,遍野桑麻一片黄。
塞柳经霜犹溢翠,篱菊历露正流香。
池塘水碧菡萏密,广宇白云大雁翔。
红火田间人影动,农家整日刈禾忙。

七律·金秋八月

李万春

秋高气爽雁南飞,遥望青岚黛翠微。
漫野禾黄蛙鼓震,满堤柳绿发丝垂。
金菊艳丽容颜醉,玉月喷辉桂影瑰。
杜宇声声传喜讯,农家煮酒共倾杯。

七律·晚秋

李万春

休道晚秋无盛景,菊鲜桂艳美容留。
枫红坡露霜凝媚,柳绿松烟倩影柔。
鸿雁声声声塞去,桑麻处处共丰收。
农家喜自心头起,曲曲欢歌荡野畴。