



# 绿色的梦想

## ——风水梁镇乌兰壕村治沙造林纪实

苏增成 赵康宇

盛夏六月,我们驱车走进达拉特旗风水梁镇乌兰壕村,站在绵延起伏的梁岗坡坎之间,放眼沙绿柳翠,瞬间就被眼前的美景所陶醉:这里杨柳参天,沙柳葱茏,漫山绿茵如海,万顷碧波荡漾,林中的鸟儿叽叽喳喳发出悦耳的叫声,崭新的农家瓦房被绿树环绕,成片的农作物随风而动……此时,耳畔仿佛响起了马玉涛那优美的歌曲:

“马儿啊,你慢些走,  
我要把这迷人的景色看个够……  
没穿过身穿军装加劲,  
没穿过皮高筒中筒靴,  
没穿过绿军帽加劲,  
谁见过绿毡毡上放马哟……”

谁能想到,这片绿色如染、丰饶富庶的土地,曾经是“大漠孤烟直,滚滚滔天浪”的不毛之地,谁又能想到,世代居住在这里被风沙、干旱、贫困困扰着的农牧民,能够经过与天、与地、与沙的艰难搏斗,彻底改变贫穷落后的生存困境。

### 一块墓碑的故事

库布其沙漠是我国第七大沙漠,它像一条黄色的巨龙蜿蜒在陕甘宁、达拉特旗、准格尔旗境内,威天撼地,风呼沙啸。因风沙多、草木稀有人迹罕至,环境恶劣,被称为“死亡之海”。特别是达拉特旗境内的十大明沙岗让人望而生畏,而其中的三大明沙,毛三巴拉沙、白图沙、敦古沙就在马场壕、乌兰壕一带,严重威胁着居住在周围人们的生命安全。在乌兰壕的敦古沙深处,有长10公里左右、宽约1公里多的“天然沙柳林”,在林地不毛之地山坡下,一块高约1米、宽约45公分的石头墓碑,矗立于野草丛中。我们走进墓碑细看,墓碑上民国二十九年(1940)三月九日立,墓主人叫王超。因乌兰壕这片“天然林”,是达拉特旗最大的成片天然林,背后的故事颇具传奇色彩。我们决定一探究竟。几经周折,我们找到了墓主人的重孙,现年87岁的蒙古族老人,达拉特旗政协原副主席白永胜。通过他的讲述,才理清了这一传说的缘由,还原了这块“天然林”的本来面目。这块墓碑的主人名叫王超,蒙古族,原名旺楚格,是清朝末期伊克昭盟蒙古族军队受高政府之命前去平叛,旺楚格作为统兵将领参加参战,前后烽火硝烟12年。在战争间隙,旺楚格发现宁夏沙柳效果很好,他想如果家乡种上这种沙柳,长起来防风防沙该多好。战争结束后,正值秋天,他把沙柳上的毛籽籽“两叉叉子(一种毛籽的口袋,中间开口,物品装两叉叉)放在马鞍上一路骑行。回来后,他将两叉叉子撒柳籽撒在乌兰壕堡少牧场的下湿地和沼泽地。第二年,沙柳籽孕育的树苗成活了,长起了绿油油的一片树林。多年后,这片沙柳苗至乌兰壕,东至准格尔旗的黑圪塔湾,白合滩等地,绵延几十里。西行平叛的胜利,对维护清朝统治至关重要,清朝皇帝为此将自己的女儿下嫁给了当时担任统兵的旺楚格,将亲生的女儿下嫁给了准格尔王。因平叛成功显赫,伊克昭盟盟长令达旗王,将马兰壕一带的土地交给了旺楚格。至此,我们解开了乌兰壕这片“天然林”之谜。这片“天然林”也开启了达拉特旗人工造林

防风治沙的先河。

### 被风沙侵袭的乌兰壕村

乌兰壕村总面积87平方公里,地处沙漠丘陵陵区,沙大风多,土地贫瘠。沙漠半固定、半固定及流沙三种类型,野生植物以沙蒿、登相籽为主。清朝末年至民国年间,在“河曲宝德州,十年九不收,女人挖野菜,男人走口外”的环境下,内地“走西口”的人们纷纷外出谋生,经准格尔旗一纳林一达拉特旗马场壕一新民堡行至包头或河套地区,在沿途农牧业生产条件较好的地方逐渐安顿了下来,和当地蒙古族牧民居住融合在一起,成为了当地的村民。由于纳林到马场壕途经乌兰壕村的石匠圪丁、扎口格沟、大庙圪塔等地,很多走西口的人便在这里安家落户,1949年,乌兰壕村的人口达到了400多人。鸡沟坝梁一带,沟壕众多,人烟较少,旧时曾驻扎军队有一营盘,成了土匪兵劫掠的主要地方。乱,这里常有土匪兵痞、杂牌军出没,兵荒马乱,瘟疫流行,也给当地老百姓带来了沉重的灾难。解放后,在共产党的领导下,人民群众翻身成了主人,安居乐业,过上了稳定的生活,加上医疗条件的逐步改善,人口有了大幅度的增加,到上世纪80年代,乌兰壕村人口增加了150%,达到了1000多人,但由此落后的农业生产条件的限制,这里的人们依然沿袭几千年“一犁一耜”一张犁,人背肩挑套犁车的原始生产方式,过着靠天吃饭的日子,人口的过快增长和农业生产条件的滞后形成了尖锐的矛盾。年景好的时候,人们大量的开荒种地,以防荒年。年景不好的时候,村里的多也打不下粮食,亩产只有二三十斤,一户人家种上几十亩地也打不够吃的,正所谓:“春种一亩,割不下车,收不了一筐,吃上一顿剩不下,土上还还得年年种,这种队荒废,倒山种田的掠夺性的生产方式,给原本脆弱的生态环境带来了极大的破坏。加上本地村民和准旗来跑羊牛群的农民取暖做饭大量掏沙,挖草,对生态的破坏不亚于农耕。到上世纪六、七十年代,乌兰壕自然生态严重恶化,大量土地沙化,全村沙漠面积达到了80%以上,狂风肆虐,沙进人退,道路被阻隔,农田被沙压,人们的生活苦不堪言。每到大风过后,村里的人们就从家里往外扫沙,清理房前房后的沙土。劳动一天,回家来再洗脸洗头,洗盆底上铺一层沙土。处在这样的生存环境,人们各自为战,顽强地与风沙抗争着,在房前屋后迎风处栽种杨柳和沙柳防风固沙,用沙蒿、农用秸秆、树枝等柳固沙,但最终还是解决不了根本问题,难以与风沙抗衡,沙逼人退,沙进人退。春天能种的地都种上了,有的水一天种上,第二天一场大风连籽都吹没了;有的庄稼苗长起来了,几天大风被风沙打死了。生产队组织群众在下湿地水浇条件较好的地方打大口井,用辘轳吊水,用牲畜拉小水车提水,种上几亩,十几亩园子,解决人们的吃饭问题。尽管人们千辛万苦耕耘着土地,仍然过着吃粮靠卖钱,花钱靠救济,生产靠贷款的日子。很多人远走他乡寻找出路,年轻人则当兵吃粮,或者当学徒,支撑着。1966年的一天,保少圪塔湾的蒙古族牧民白永胜,白天出去放羊,狂风四起,飞沙扑面,找不回回家的路。无奈,他只能跟着羊群走,直至天黑才回到了家。1972年,大庙

圪塔村民王福喜,放羊归家回圈羊时,看到西边大风卷着黄沙要来了,房后的沙岗离他的住房还有十来丈远,估摸着风沙不会危及住房,回家就睡下了。天快明时,房顶被风吹倒的响声把他从睡梦中惊醒,他忙往外跑,刚出门房顶就塌了下来。多少年来,王福喜想起此事还心有余悸,头皮发麻。这里的百姓有四难:住房难,出行难,上学难,看病难。住房简陋,三十六眼窗子,上打墙,有的人家刚盖上好房子,住不了多少年也被风沙泡的倒塌了。乌兰壕村大多没有固定的路,刮大风人走出几十米,回头就看不见来路。机动车、摩托车都进不去,出不来,信息十分闭塞,到马场壕或村供销社买油盐、盐、醋、酱等日用品,也得用一天的时间。当地生产条件落后,人们有个头疼脑热,只要能行动就硬撑着,平常家预备些土磨片,不管什么病吃块土磨片或用尿用土子于治,有急病大病用畜力车上拉或者用几个人用门板、箩筐抬上马车场医院,路上就耽搁两小时,人住上小医院,多病的当地叫喇嘛的医生或者接生婆,因此多用土磨片,一差接一差,娃娃们为了上学受了苦,有的女孩子因此不上学,娃娃多的人家也培养不起,让孩子上学几年认点字就算了。文化娱乐方面更是落后,上世纪七八十年代,旗上流行看电影文艺演出,村里有电灯照明,哪里看电影文艺演出,人们互相招呼结伴而行,跑几里甚至几十里路去看,看完回来就睡后半夜或鸡鸣时分了。乌兰壕的社员群众贫困折磨着,被风沙侵袭着,被落后禁锢着,与此同时,乌兰壕村(大队)的党员、干部群众也在思考着出路,谋求着改变。

### 用汗水浇灌绿色

1961年深秋的一个夜晚,在乌兰壕大队被砍不断的火队那一盏盏昏黄的煤油灯下,围坐着一群大队干部,他们正在开会,时而热烈地讨论,时而默不作声,商议着关系乌兰壕大队近千人命运的对策。他们正在思考:“不治沙造林,我们这地方就会被沙埋埋了。只有大家齐心协力,艰苦奋斗,植树造林,才能救我们,上十儿年,不但我们过不了好日子,还能给子孙后代打下好的基础。”然后,他拍板道:“从今秋起,开始植树造林,每年春秋两季不间断,各大队干部行动起来,帮助生产队长开好社员会,全体社员行动起来集体造林,社员自己也要造。”至此,乌兰壕村的治沙造林,改造自然的持久攻坚战轰轰烈烈展开了。社员们组织起来了,社员们依然继续,他们带领群众一代接着一代干,干就是半个多世纪。“达拉特旗好,达拉特旗好,蒙汉兄弟志气高,改造自然闹革命,红柳沙枣换绿荫……”这是1965年,社员群众在植树造林的间隙,大队长整队带领大家改编并教唱的新歌。这首歌也真实地反映了乌兰壕蒙汉群众自力更生,艰苦奋斗,向沙湾宣战,改变家乡面貌的决心和信心。1999年至2018年期间任职乌兰壕村党支部书记的苏文,当时只有19岁,乌兰壕大队男女老少,大小娃娃能拿动锄的,全部上了治沙造林第一线,他和他的同学们也参加了植

树,由于年龄小掏不动树坑,就顺着大人挖下的树坑放树栽子,这也在他幼小的心灵里播下了绿色的种子。1968年文化大革命时期,为了防止边造林边挖,边挖边做,边做边挖的现象再次发生,武德胜召开大队干部会议,决定给每户社员拨20亩自留地,在村干部指定的地方,允许社员在自留地上割沙柳和杂草烧火做饭,不准到其他地方乱割滥伐,而在当时那个年代,给社员自留地是需要承担很大风险的。果然有人报告到公社要求问责,后来公社派人进行调查,大队领导给解释了原委,公社认为他们的决定也符合实际,没有追究责任。

1968年,大队决定将全村的沙漠进行集中规划管理,成立了队办林场,从各小队抽调了十几名社员,组成林业生产合作社,一方面育苗,一方面造林,给大队统一造林育苗和苗木指导。1969年,武德胜接整队双包责任制支部书记,他在这个岗位上干了28年,栽了28年树。为了把治沙造林长久的开展下去,他带领支部一班人和村干部,根据以往造林实践,先后制订和完善了一系列治沙造林的具体措施和办法:一是通过实地勘察给生产队划定植树范围,安排植树先后顺序划分地片,明确任务要求,规定完成时间;二是和公社(乡)干部一起实行承包责任制。乡干部包大队,大队干部包小队,小队干部包户,包任务、包质量;三是严格按照造林技术要求,在保证质量的前提下,超额完成任务受奖,以口头表扬为主,物质奖主要是水壶和饭盒,这些物品也是造林拿水、拿饭的必需品,比较方便实用;四是发扬愚公移山的精神,自力更生,艰苦奋斗,苦干实干,特别是村干部和社员群众一样分担造林任务,同甘共苦;五是要比群众干得多,发挥榜样带头作用;六是组织青年民兵突击队,在完成队里分配的造林任务后,还要造青年林、妇女林等;六是及时组织社员,调动社员和群众造林的积极性,增强主人翁的意识和责任感;七是护林者奖,毁林者罚,种了一亩树罚款5元,这在当时的物价也是处罚很重的;八是及时发现和解决治沙造林中出现的各种问题,达到治沙造林的目的。治沙造林队采取一种一行沙柳栽一行高,既防沙又能保护林苗不被风吹走。大的沙丘利用沙蒿、树枝、秸秆做成网格,防沙拉沙,根据当地冬春多大风西北风的特点从西向东推进。还总结了“高山先治顶,治沙先治根,迎风栽沙柳,背风留余地”的经验,防止刚栽的树苗被风吹走,或被沙压的情况发生。1969年又实行沙地造林分阶段分期形式承包给社员,全大队七个生产队,按户和居住条件分成13段,每段17—20户人家,每段造林承包负责人,承包负责人把任务分解到户直至个人,按完成任务评分,这也开启了在集体时代对治沙造林分阶段、承包责任制的首创。改革开放后,特别是80年代中期实行五定地划到户后,群众造林的积极性空前高涨,乌兰壕队决裂了谁谁有,长期不变,允许继承的政策,而且决定五定划到户,谁造林,允许其他村民造林,而且谁造林,形成了人人抢造林的局面。乌兰壕的社员家家普遍造林1000多亩,涌现出上百个种树专业户和几百个个人造林场。蒙古族政协委员白永胜领自己的儿子造林,白天黑夜植树造林,还花钱雇人造,共造林3600多亩,控制沙漠1万多亩。保少圪塔湾的白根海爱种树,一种就是一辈子,他和子女们植树一

万多亩,治沙两万多亩。白二小造林3000多亩。乌兰壕的群众在实践中充分意识到,要想从根本上防止沙化,必须建设基本农田,固定了种粮地,解决好群众的吃饭问题,才能保护好植被。村党支部通过讨论,利用母后日沟的水引洪淤地,既能治沙又能建设高质量农田,在公社党委的支持下,1967年开始开挖“六六红卫渠”,每个小队抽5名壮劳力,共35名,组成民兵工程队,在大队民兵连长的带领下常年奋战在工地上。到农闲时,组织全社社员大兵团作战,用四年的时间动用土方20多万方,淤地1000多亩,治沙3000多亩,平均全大队每人分得十多亩优质土地。1997年和2001年飞播造林3万多亩。

### 万顷黄沙变成了绿色银行

2000年,从八岁就参与集体植树造林的李文文成为了乌兰壕又一任支部书记,他号召和带领全村人继续向沙漠进军,继续植树造林。在国家有关政策和项目的鼓励支持下,对沙柳平茬复壮,飞播种树种草,光沙柳就达到了7.5万亩。乌兰壕村群众生活上上了一个新的台阶,同时种树种柳治住了风沙。乌兰壕的沙柳不仅救了当地人,富了当地人,也帮了外地人,支援了外地人。1953年,白永胜一行12人赶着12辆牛车将“天然林”的沙柳树苗运往包头盟的什泉灵石,1959年,又将沙柳树苗送往了展旦召治沙区。不仅如此,他们还支援过达拉特旗的好多沙区植树造林,现在那里的成片沙柳林都是来自乌兰壕小圪塔湾的“天然林”种苗。绿火山就是金山(银山),乌兰壕把沙柳柳条干销往萨拉齐、包头、白各子销往山东、河北、浙江、江苏、武汉等地,并建立了柳编厂,柳编制品卖到外省市,人均收入二三千元,这在当时顶一个干部一年的工资。至上世纪九十年代前后,乌兰壕人春天卖柳条,夏天卖白条,秋天卖红条,冬天卖大沙柳,一年四季都有收入。白永胜说:“我当大队长30来年没白干,村民富了,我也富了。”2013年,东达集团将生态建设及林沙产业作为二次创业的目标,建成全国首家年产十万吨立方米沙柳刨花板厂,当年乌兰壕就在村里说了销售点,并和东达签订了年产沙柳刨花板成品4000吨的协议。因为村里沙柳多,村里社员每年沙柳收入两三万元的户子很常见。现在,村里一外出打工的人到了农闲时间回来平茬沙柳,每亩200元的价格农牧民带来了丰厚的收益。天然林保护、沙柳平茬复壮等方面国家还给予资金上的扶持,这让白永胜成为了远近闻名的富裕村。曾任二十多年村长的郝来贵说:“这绿色是一万多亩沙漠,我打算将不忘初心,继续奋斗,把乌兰壕建设得更美好。”

如今的沙柳,通过几十年大规模的治沙造林,天蓝了,地绿了,已有1000多人的村子拥有7000多亩耕地,7000多亩(口)大小牲畜,7万多亩沙柳和无数种树种草,农林、牧业产业兴旺,绿意盎然。柏油路和砂石路通到了各个居民点,一条铁路横贯东西,博泰晋煤集装站业已建成,围绕集装站的运营,交通运输业、旅游业及餐饮服务、汽车维修等产业相继兴起。乌兰壕,这个沙漠中的绿色村庄,成为了令人神往的地方。



保护生态环境  
倡导绿色生活  
别等破坏殆尽才开始“努力奔跑”