

【教师随笔】

留住纯真

达拉一中教师 刘静

2020年11月,藏族小伙丁真因为一脸纯真朴素的笑容意外走红网络。走红之后,丁真拒绝了很高薪工作的邀约,也没有接受网红平台、娱乐电视台和外省旅游部门的邀请,而是选择成为脱贫不久的家乡——四川甘孜州理塘县的旅游大使,为家乡旅游贡献力量。

丁真的走红及其后的选择,让不少人对于“网红”应该珍视“纯真”有了新的思考和感悟。什么是纯真?丁真的走红给了我们答案。他的眼睛干净清澈,盛满星河。他的笑容真实自然,治愈力强。如果说,纯天然的颜值让人们放下戒备,那他背后的格聂雪山、高原草甸,更是唤醒了人们对自然、自由、自在的强烈渴望。爆红后选择回乡工作,与小马“珍珠”不离不弃,让人看到人性中长久缺失的品质——单纯真诚、简单质朴。

这是纯真的浅层含义,它是原生态,未经世俗熏染的原始人性。法国作家罗曼·罗兰说:“世界上只有一种真正的英雄主义,那就是在认清生活的真相后,依然热爱生活。”我以为这句话恰好阐释了纯真的深层含义。经历生活磨难后,依旧能够笑对过往,不改初心,才是对“纯真”最有力的注解。

东晋诗人陶渊明看清官场黑暗,毅然选择归隐田园。有人说,他的归隐是逃避现实,而我认为他远离的是腐朽的官场,而不是生活本身。他谢绝热情地“开荒南野际”“带月荷锄归”。诗里涌动勃勃生机和陶然自得,他真实而诗意地栖居在

大地上。北宋文学家苏东坡宦海浮沉,屡遭贬谪。人生可谓跌宕起伏,荆棘丛生。而他偏能在荆棘丛中开出绝美的花朵。被贬黄州后,他开垦田地,深耕其间,创作出千古名篇《念奴娇·赤壁怀古》和《赤壁赋》。被贬到更远的儋州,他说:“九死南荒吾不恨,兹游奇绝冠平生。”在蛮荒之地,他依然能够苦中作乐,不遗余力地向当地的黎族百姓传播中原文明。

一位位彪炳史册的文学家,无不在为我们诠释着“纯真”的真谛:知世故而不世故,历艰难而守纯真。溯古及今,“纯真”这种人性中的光辉一直在延续。

抗战时期,西南联大是第二战场,不论是教授还是学生,他们都是战场上的战士。强烈的使命感和责任感,让他们奋力保存、传播和发扬着文化和学术的命脉。他们深信:文化这一命脉不断,中华民族便不会消亡。这种坚定而纯粹的信念支撑着他们在炮火里、警报声中探寻真理、关心时事、研究学问。

一个人、一个群体,在大浪淘沙中保有这份独有的纯真,实在可贵可敬。时下,物欲横流,人心难测。八面玲珑、情商在线好像更易受人欢迎,而坚持原则、固守初心的人看起来有点固执、不合群,现实总是冷冰冰地以巴掌和冷遇。

孔子说:“居之不能,行之以忠。”当有一天,我们卸下世俗的附加,停下对成功的追赶,就会发现留住纯真的本心,才是我们对生命最好的奖赏!

【学生习作】

江山代有英雄出,吾辈少年当自强

达拉一中高一六班 宋冉



自古以来,人们对英雄的定义各不相同。保家卫国、埋骨疆场的是英雄;为了尊严宁死不屈的,也是英雄。那么,到底什么样的人才能称之为英雄?

我认为,每个为了生活、为了人民、为了国家而不懈奋斗的平凡如你我的普通人,都可称之为英雄。

英雄是勇于与生活博弈的人。罗曼·罗兰曾说过:“世界上只有一种英雄主义,那就是看清生活的真相后,依然热爱生活的人。”伟大

的科学家霍金在21岁时就患上了渐冻症,面对生活的玩弄,霍金没有退缩,他步履坚定,用一生坚守所爱,实现理想,以顽强的毅力真实地书写了“人可以被毁灭,但不能被打败”的传奇。不论最终结局如何,勇于直面生活的挑战,努力改变现状的人,都是生活的英雄。

英雄是乐于奉献又甘于默默无闻的人。新中国从贫穷与荒芜之中诞生,如今却于世界东方屹立不倒,它的背后是无数双手,有“两弹一星”的科学家,有“东方红”的科研人

员,还有“神舟”的缔造者们,没有人知道他们是谁,他们告别人、隐姓埋名,直到缔造无数传奇惊世世人。他们孜孜不倦、默默无闻的奉献着自己的光和热,他们的成就就胜过居功自傲者的喧嚣,他们的沉默胜过洋洋自得者的美弄。他们是真正值得人们铭记的人,大浪淘沙永远不会洗去他们的光彩。

英雄是民族危亡之时挺身而出的人。是古时霍去病的“匈奴未灭,何以家为”,是戚继光的“封侯非我意,但愿海波平”,是岳飞的“三十功名尘与土,八千里路云和月”,是疫情肆虐时的一封封请战书,是无数个埋头攻关研制疫苗的日日夜夜,从古至今,无论是那硝烟弥漫的战场,还是危急紧张的病房,都有奋不顾身、冲锋在前的勇士,他们正是时代对“英雄”最好的注解。

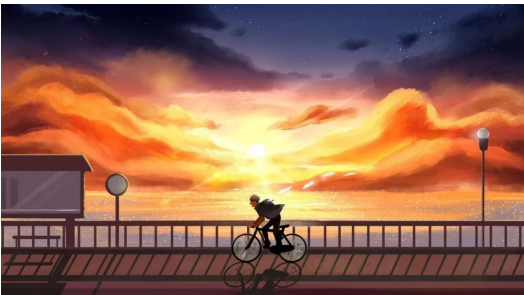
我们正处在风云巨变的新时代,这是最好的时代,是呼唤英雄的时代,也是即将由青年们亲手缔造的新时代。作为新时代的青少年,我们应当从小处着手,向英雄前辈学习,不惧挫折,乐于奉献,热爱祖国,以奋斗之姿续写新时代的辉煌。

江山代有英雄出,吾辈少年当自强!

【青春心事】

对生命的思考

达拉一中高一六班 王琛智



祛除人生痛苦烦恼之毒箭,是最要紧的事,因为人生无常,俄乌战争,疫情反扑,东航坠机……谁都不知道明天和意外哪个会先一步到来!

3月21日最让人揪心的新闻,应该是东航MU5735客机坠毁事故了,看了新闻后,我无比震惊、无比痛惜。机上乘客123人,机组人员9人,从8000多米的高空垂直坠落,无一生还。震惊惋惜之余,我不禁感慨世事无常,生命脆弱,我们能做的是活在当下,珍惜现在!

我们改变不了环境,但可以改变自己。达尔文说:“物竞天择,适者生存。”伟大的人改变自己,普通的人亦不能随波逐流,没有谁的人生是一帆风顺的,但我们可以笑着面对生活,面对生命。

我们改变不了事实,但可以改变态度。也许,我们一边追梦一边失望;也许我们一边渴望灵魂

在高位,一边又寄身于尘世;也许我们一边追求着完美,一边又不得不接纳残缺……曾几何时,我们虚度光阴,幻想过、拼争过,但失意仍然时时充斥着我们的生活。终于有一天,我们从迷失中反思自己,审视过去,最终终于找到了自己。使自己幸福的或许就是那个本色的自己,不完美的自己。

我们不能预知明天,但可以把握今天。没有必要因为昨天的不如意而怨艾、懊悔,因为昨天已经成为过去,得意也好,失意也罢,都已经成为过去,无法挽回。更没有必要,为明天而忧虑,因为明天还没有到来,无论你怎么惧怕,它总会到来的。所以,我们要尽量地做好今天的事,怀着美好的愿望去展望明天。

生活总会有遗憾,我们应该好好享受生命的过程,开心而健康地活着,不给生命留下遗憾。

【青春絮语】

这一次,我是主角

达拉五中 刘佳璇

季节的栅栏关不住斗转星移,岁月的年轮一往无前,辄回头,淹没了往昔的足迹。细数支离破碎的记忆,只觉得成长与无数次的挑战相伴……

窗外的绿叶又一次泛黄了,风吹过,带走了我残枯的树叶。时间很快,几个月前,它们是刚刚抽芽的新绿。放学回家,刚到楼口就与邻居老奶奶打

了个照面,关门前她轻轻说:“这闺女也该初三了吧,时间真快啊……”是啊,我初三了,啊,以前总听大人讨论哥哥姐姐们的中考成绩,这才多久啊,我自己也成了这讨论中主角了。

以前习惯了关于中考的种种,如今我也面临中考,老师姐姐们在自己的故事里洒下了努力的汗水,现在主角换成了我,我也想将

这经历变得与众不同。

墙上眼花缭乱的海报上报满了我的理想,不论成败,我只想在这里书写属于我的青春故事,留下属于我的奋斗足迹。

凡是过去,皆为序章,未来可期,人生值得!人生骄阳似火,风过林梢,此时我们正值少年!

【课外练笔】

雪中即景

达拉实验小学五年级七班 韩禹森



在我的期盼下,2021年的第一场雪终于翩然飘落。

清晨,在妈妈闹钟似的催促下,我懒洋洋地从被子爬了

出来,听到的第一句话便是:“儿子,下雪了!”我像打了一针兴奋剂,不敢相信地问道:“真的吗?是真的吗?”“眼见为实,耳听为虚,我迅速冲到窗前,透过玻璃,看到雪花纷纷落下,一片片晶亮的雪花,落在地上,落在树上,落在……天地间一片白茫茫,如同一张白纱,罩在世间万物上。我迫不及待地做完一系列准备,兴奋地出了门去上学,刚一出门便摔了一跤。呀!原来雪也是个顽皮的小宝宝呀!上学路上,脚踩在雪上,“咯吱咯吱”地作响,如同交响曲一般,我用手接着这一片片雪花,雪

花落在我的手上便融化了,随后又从我的手中溜了出去。来到学校,雪慢慢变小,学校里充满了欢声笑语,勤劳的值日生拿着大扫帚“唰唰”地扫着,为同学们扫出了一条路,也从中找到了乐趣。有的同学打着雪仗,有的同学雪球飞,被打中的同学不仅不生气,还笑嘻嘻地偷笑别人,大家玩得真不亦乐乎!还有的同学在堆雪人,各式各样的雪人一个个站在那儿,像是在冲我们笑!

我喜欢雪,它不仅给大自然披了一层棉衣,还带给了我们无尽的欢声笑语。

【校园见闻】

门卫

达拉五中七年级七班 齐芳晨

寒来暑往,行色匆匆的师生们,或许谁也没有注意到校门,这个身着保安服,头戴钢盔,腰扎皮带,皮肤黝黑,身材挺拔的男子汉。他身上展现出许多优秀的品质,让我心生敬意。

每一个清晨,当我们还在温暖的被窝里睡觉时,他已经迎着刺骨的寒风,站在自己的岗位上;每一个傍晚,华灯初上,当我们已经吃上香喷喷可口的饭菜时,他才开始拖着疲惫的身子,走上回家的道路。

疫情期间,门卫的工作量更是繁重。学生上学、放学,三个年级要错峰,学生进校门要戴口罩、间隔一米,走侧门。面临毕业,为了让初三学生早点进教室,学习更多的知识,他总是指挥初三的同学站到前面,可总有几个不自觉的同学插队,门卫不厌其烦地纠正着队列队形。有忘记戴口罩的同学想趁机溜进去,门卫总会及时阻止他们,并耐心地给他们解释:疫情期间戴口罩是对自己负责,也是对

别人负责。更让我佩服的是,那么多学生他能准确分清谁是住校生,如果有谁趁放学混出校门,他会一眼识破,休想逃过他的“火眼金睛”。

“请出示行程码、健康码,同行密接人员自查码。”门卫叔叔日复一日地对来访人员重复着这样的话,履行着自己的职责。可偶尔会遇到一些不配合的人员,吵吵闹闹硬闯校门,门卫严肃的表情,告诉对方,哪怕是刀子架在脖子上,也没有用。不出示“三码”,不登记,一律不能进。

这样的铁面汉子也有柔情的一面。记得八年级有一个脚受伤的男孩子,架着双拐,行动很不方便。门卫叔叔每天给他打开绿色通道,扶他进去,以免他与其他学生发生碰撞。看到年长的老师,他像家人一样,露出真诚的笑容,亲自为他们打开门,在校门口迎来送往,并送上真诚的嘱咐。

一位朴实无华的门卫,他是校园的守护者,让我肃然起敬!

【挚爱亲情】

我的母亲

达拉一中高一六班 张雅文

我的母亲很平凡,她只是芸芸众生中的普通一员;我的母亲又很伟大,她拥有世界上最高贵的称呼,她没有长发飘飘、胭脂红唇的美貌;没有婀娜多姿、柔姿挺拔的身材;但却有吃苦耐劳、勤俭节约的品德以及对家人满满的关爱。

在我眼里,我的母亲是一间房子,她用高大的屋顶为我遮风挡雨,用坚固的墙壁为我抵御危险,用温暖的炉火为我驱赶严寒。而我就像是她屋檐下的一棵幼苗,我的成长伴随着母亲青春的逝去。

慢慢地,母亲所给予的爱似乎成为了囚笼,束缚住了我的手脚。我不仅仅满足于她赐予我的雨露与养分,而是愈来愈向往那山头上飘动的缕缕炊烟。我疯狂地伸展自己的根,舒展开宽阔的叶子,但却与母亲的固守产生了冲突。曾经一度为我遮风挡雨的屋檐似乎也变成了厚重的乌云,阻挡了属于我的阳光。母亲不停地告诫我:“你不应成为虚无缥缈的炊烟,你应该成为顶天立地的大树。”

我不以为然,奋力冲破母亲的“囚笼”,才



发现炊烟尽管缥缈,却毫无根基,不像大树,脚踏实地,盘根错节。迷茫,无助向我袭来,我开始后悔反思,母亲的话言犹在耳。是时光的摧残还是我的任性,让她的脸上布满了皱纹和岁月的痕迹。

愧疚的泪水从眼眶里滴落,母亲伸手抚我入怀,那种温暖,正如她曾给予我的那样。

我爱我的母亲,也许有一天我会成为她的期盼和希冀中成为参天大树,到那时我一定会用我的躯干做成拐杖,护她余生周全。