

## 不该遗忘的那些村庄

□王卫东



王贵、永来成、万泰兴、兴盛元、董家营等几个村庄与树林召山水相连,可谓城中有村,村中有城。可以说这几个村庄就是树林召这座小城绝无仅有的母体。

树林召最早的街道就是现在的新华街和长胜街,据说这两条街道始于这几个村庄的牛车道路,因此很不规则,也不成方向。后来依牛车道路修建了包东公路,北起万泰兴,沿永来城到兴盛园,从王贵出城。公路两侧修建了汽车站、一旅馆、土产门市、百货门市、五金门市、肉食品门市、粮油门市、第二食堂、理发馆、照相馆、钟表店、邮电局、新华书店、制鞋厂、木器厂、马钢厂等等,成为了树林召当时最繁华的一条街。

那时我家住在旗医院附近,一出门便是王贵成片的田野,树林召无论哪条街道都与村庄和田野相连。闲暇,人们悠然自得徜徉在田间地头、欣赏红肥绿瘦,雍容雅步于色彩斑斓的世界,到处可见草长莺飞,春华秋实。苍翠挺拔的玉米、波谷荡漾的麦浪、圆润黛绿的西瓜、郁郁葱葱的白菜……;睡在炕上就能听到村庄的狗吠鸡鸣。孩子们上学去闹闹神,胡同三圈便玩起来时间。一到秋天,四围人方的车辙川流不息,车辙声、不知哪位人触景生情,可嗓子喊出了一段很有代表性的信天游:“高头窑的大梁”“台川的煤、柴窑湾的羊肉实在肥;白土梁的粉土子白泥井的瓜、树林召的白菜四处拉。”道出了当年树林召的繁华。

不知从哪年哪月开始,再也不见红肥绿瘦,草长莺飞,更听不见了村庄的狗吠鸡鸣。城市正以惊人的速度一点一点吞噬着村庄曾有过的热闹与

繁荣。

不管你是感觉到还是没感觉到,这是近十来年的事实。这十多年我们生活的树林召,不知不觉所有的一切都在悄悄的改变,不知是生活改变了我们,还是我们改变了生活?昔日我们曾居住的那一片屋瓦、那一个大院都成了曾经的记忆;昔日陪伴我们成长的那一片田野、那一片土地不种庄稼种了楼房!

以现代化为特征的城镇化,自然不能拒绝高楼大厦,但也绝不是冰冷灰茫的水泥森林,更不是割裂历史的横空出世。将城市融入自然,接续传承,既有现代元素,又有乡村文脉的城镇化才是高水平的城镇化。可惜,我们在城市规划中缺少了许多乡村的元素和自然的融合及天人合一的理念,丢了乡村,丢了田野,从而也就丢了乡愁。最近,习总书记在小岗村主持召开农村改革座谈会指出:“建设社会主义新农村,要规划先行,遵循乡村自身发展规律,补农村短板、扬农村长处,注意乡村味道,保留乡村风貌,留住田园乡愁。”

唐朝诗人崔颢站在黄鹤楼上眺望望阳城、鹦鹉洲而引起发乡愁,留下了千古名句:“日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。”可见乡愁就是我们居住过的那片屋瓦、那个大院,就

## 以书相伴四十年

□梁 仑

时间真的如白驹过隙,稍纵即逝。1978—2018这40年,对于一个60年代初出生者来说,正好是青春年华、黄金岁月。当改革开放的春风,吹满达拉特大地的時候,这里的春天,这里的阳光,这里的人,都焕发出了一种崭新的精气神。沉睡的大地被“包产到户”的号角重重地叩开胸扉,在封闭、苍茫、贫穷的鄂尔多斯高原北麓,奏起了生命的绝唱。银色的犁铧翻卷起层层沃土,在七彩的阳光下,如同碧波里翻卷着的海浪,滚动着绿色的希望。刚刚步入青年的我正好赶上了这轮喷薄的朝阳。40年的学习历练,40年的拼搏奋斗,40年的如梭岁月,渐进花甲也没觉得怎么样匆匆而过了。

回首这40年,心事儿满满,该说的话很多,然而对我来说浓墨重彩的当属一个“书”字。前20年玩票念书:小学、初中、高中一个环节也没拉都念了,但是学到些什么?大都比较清楚,小学阶段是文化大革命;初中阶段提倡反潮流,交白卷;1976年公社的“五七高中”让我再次走进了教室,尽管距离高中应该学到更多更深的知识还相去甚远,但那里是我的转折点,在那里,同时在那块儿不毛之地却生长出了希望,改变了许多人的命运,自然包括本人在内,在那里,让我们继续升造到了我旗的最高学府——达一中,有幸念了一年高三,进而与高考无缝对接。

回首这40年,虽然没有特别成就,但感到也没有虚度。刚参加工作以教书为生,15年的讲台生涯,虽不能以桃李满天下而自居,可还是有一批得意门生在仕途上独当一面,在各自的的工作岗位上干得相当出色。十五年的教书旅程,我走的是以农村包围城市的道路,通过下乡4年的辛勤积累和锤炼,为我旗的民族教育奉献了11载的精彩年华。我从教的感觉是:学校是教书育人的地方,这话一点也不假,不过教书和育人是两码事,有的人教书是一把好手,但育人就是短板。党和国家把整个社会和民族的未来交给了学校,教师的综合素质直接影响响祖国的明天,绝对不能掉以轻心。正如习近平总书记说的:“一个人遇到好老师是人生的幸运,一个学校拥有好老师是学校的的光荣,一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望”。好的老师让人受惠一生,差的老师让人蒙上一生的阴影。我们都念过书,对此感受都比较深刻。当然,普通人还是占大多数,做得很出色的教师毕竟少数。如果遇到上,那真是的终身的恩惠。幸亏我这个老师是见好就收了,勤劳善良的达拉特各族儿女,用勤劳的双手,敲开了幸福的大门。他们胆大的智慧叩开了开放的心扉,他们用血和

战争战火纷飞年代里的一场可歌可泣的爱情故事,表现了爱国爱教的重大主题。

达拉特的天是无边的,高远空阔,纤尘不染,一碧万顷。达拉特的地是无垠的,宽广厚重,花繁叶茂,桃红柳绿。达拉特的人是无畏的,宽厚豪爽,朴实勤劳,激情涌动。他们把黄河冲积平原的沃土侍弄得婴儿般鲜活红润,在那一片青天土上,一遍遍、一季季播撒着绿色的希望。他们用勤劳的双手,一点点、一滴滴、精心呵护着金色的信念。他们用满心的欢悦,一筐筐、一筐筐收获着丰收的喜悦,也收获着厚重的衣粮文化成果。2007年那个沉甸甸的金秋时节,组织上决定让我到文联工作,于是在文联工作成了本职工作,进而成了常态。4年间,我既要编辑文学季刊《长河》,也在不停地为其撰稿。当让位于文联主席时,第三本作品集《黄河听涛》已水到渠成了。这本书用李香桃老师序言里的一段话概括极为准确,她写道:“起笔之处,我们看到了家乡几字湾本意的黄河,听到了黄河壶口惊天泣地鬼神的涛声。看上去家乡的河段并不及壶口那么排山倒海地壮观,可是笔锋一转,作者用鄂尔多斯经济发展中‘扬眉吐气’标志的世界、亚洲、全国名列前茅的一系列项目与数字,用达拉特东达、东源、万通、兴达、瑞光等‘异军突起’撑起的‘半壁江山’,用家乡文化教育事业的骄人成就,就让人遐想家乡发展建设那一道道如排浪涌动的向前的情景,就让人顿悟到黄河儿女振起的那种不是涛声胜似涛声的雄浑壮观。点睛之妙,引人入胜。”

2010年刚届50岁离开了文联主席的岗位,成了专业“坐家”,本以为逍遥自在了,没想到很忙,天天还在键盘上敲打这些百无聊赖的文字,单位上写,个人也上写,每天腰酸背痛、头昏脑涨,时至今日写了个没住气,有时自己觉得快成了“梁白劳”了,天天为他人做嫁衣。这些年的感悟是:人是一种嗜性动物,也是善于创造奇迹的动物。很多时候,我们认为的不可能其实并非真的不可能,只是没有去做,如果想方设法做了,基本上都可以变成可能。我们天天看新闻,天天都有稀奇古怪的东西冒出来,觉得很好奇很好玩,其实一点也不稀奇,只是我们没有那样做罢了,比如说,万通生态旅游要建一个“农耕文化展览馆”,任务明确了,时间也进入倒计时了,没有做过,不会做,都不是理由。后来硬着头皮做了,效果比预期的还好。开馆后,参观者络绎不绝、好评如潮,成为自己的得意之作,其中的酸甜苦辣、感情情怀不在我的第4本《黄河流韵》里有记载。

这些年在茶余饭后看的最多的书就是这4本书,这倒不是敝帚自珍,而是在挑毛病自我反省,提升自己。但是这4本书都是以家乡的黄河湾为背景,立足达拉,立足岗位,以文学艺术的形式来表现自己在此工作和生活中的感受,有诗歌、散文、随笔、歌词、曲艺等的作品,我常常为能生活在这片历史悠久、底蕴深厚的沃野平畴而自豪。

近两年来除了写散文、诗,还尝试诗话诗赋,现在第5本书《唐

## 诗海拾贝

### 王长青的诗

#### 故乡行

莺燕低飞绕我行,陶堤陌道步轻盈。  
村树锦锈花争艳,麦浪清香穗落丰。  
草木参天坛破晓,田园风貌势无穷。  
故乡山水沧桑变,四顾风光大不同。

#### 诗赞羽龙湖

羽龙湖景柳肉肉,万亩碧波荡层林。  
背靠昭君千古墓,面临唐布大沙堤。  
流连忘返品鱼美,不舍常因车速迟。  
扑面微风心已醉,最看回忆最堪提。

#### 立秋

骄阳渐转始清炎,节令逢今月景添。  
日雨天天生穗壮,风风习习送劳牵。  
正临五谷丰稔灌,昼夜星辰尽赴忙。  
秋饱果羞娇艳破,春耕耘夏满秋仓。

#### 金秋

天高云淡秋风爽,早晚凉衣御冷凉。  
瓜果脆甜香味满,谷黄熟金穗满仓。  
谷黄熟金穗满仓,玉米丰收鼓劲忙。  
牛壮羊肥耕种忙,鹏程雁阵恋绥康。

#### 春游昭君坟

几字弯中翠暖春,明妃此处渡关津。  
终身汉使传和意,两代同民结友邻。  
落雁滩头寻落雁,昭君坟上叹昭君。  
巍巍青冢千秋在,滚滚黄河伴美人。

#### 回乡赏月

已是秋来景不凡,乡间到处现金山。  
高粱露脸如羞女,玉米脱衣似壮男。  
顺学云笈书人影,菊花斟叶露霜斑。  
香露满庭昭君恨,五谷丰登漫晓滩。

#### 故友情

故友别离在远乡,重逢霜鬓思悠长。  
两人叙旧难辞宴,杯酒千杯醉卧床。  
谈笑生多善感,想君盛我寿难忘。  
艳阳好景淋漓数,余泪机场望晓窗。

