

我的四个十七年

曹世建

十七年,6205个日夜,人生的五分之一。
从孩提到弱冠,算是人生的第一个十七年;从弱冠迈过而立,进入人生的第二个十七年;跨过不惑进入知天命之年,成为人生的第三个十七年;跨过而顺之年即进入人生的第四个十七年;而越过而知,到而耄耋,也算是人生暮年。若能超越第五个十七年的人,实属高寿了。

再有一年我就进入生命的第四个十七年。回想起自己走过的每一个十七年,有欢乐,也有痛苦,有高峰,也有低谷,真乃丰富多彩。

第一个十七年,也是我的童年和少年。在这一期间,原伊克昭盟海勃湾区里山钢铁厂,盟医药公司驻包头转站,达拉特旗厂,砖厂近三十

1979年5月从知青共大返回治沙站后,单位招治沙站(现称鄂尔多斯市造林总场展且召分场),巧扩建阶段,自己经过两个多月短暂的林地劳动,先后担任过拖拉机驾驶员,机务队长,作业队长,在此期间还兼任党支部委员,团支部书记。经过三年多努力,造林总场党委通过在职工中对我的考核,于1981年1月将自己人岗位提升为管理岗位(时称以工代干),且调任九大队分场党支部书记兼人事秘书;同年12月经原伊克昭盟劳动人事处批准转办国家干部;1982年4月,经原盟委组织部考核,提升为展且召分场场长。作为当时刚过而立之年的我被提升为正科级别的分场场长,确属让人刮目相看,肃然起敬。

新官上任“三把火”,第一把火就是打破“大锅饭”,创办了家庭经营林场。根据当时农村实行土地承包的改革精神,自己在腾清三个作业区现有林木面积的基础上,将近5万亩乔灌木森林分别承包给9名职工,创造了9个家庭经营林场,从此不仅取消了护林员工资,而且还给分场每年增加1.2万元收入,为治沙总场全场试办家庭经营林场提供了有益的借鉴。

第二把火就是建立了家庭林场,吉木生实行商品化,按级总场安排,将两个苗圃国有土地、机电设备等基本生产资料,依照当年职工工资级别全部承包给9名职工,创办了9个家庭林场。

我的第二个十七年中,除了先前打工生涯,

使我这个小学还未毕业的人,经常在国家、地方报刊、广播声中崭露头角,因此而通过写稿投稿,让我这个林业工人能够在写作能力、事业上得到双提升。1985年至1987年,先后被造林总场党委评为“五好职工”、“文明户”,模范共产党员、场长基金三等奖;获盟委、盟公署“全盟先进单位”荣誉称号。

第二个十七年的感悟是:有志者事竟成。有位老人说过,人的历史是自己书写的,脚下的路是自己走的。这些至理名言,给我们以启迪;唯有勤奋,唯有刻苦,不断攀登,不断努力,一步一个脚印,花大力气下苦功,才能达到目的。

在改革开放的大潮下,我生命的第三个十七年开始了。这时,成家立业,孩子上学,家庭生活水平也在逐步提升,是跨越不惑进入知天命之年。在第三个十七年,自己深知从下乡锻炼劳动一天开始就与林业结缘了。因此,全身心的投入林业事业建设必然是自己的神圣职责。首先,继续向治理库布其的广度和深度进军,又经过数年的艰辛努力,加上前四年完成的任务,八年累计造林4万多亩,使“死亡之海”的银肯沙坡上绿装,包神铁路从北穿过,包茂高速公路畅通无阻,10万亩农田草牧场得到保护。其次,绿化王爱召。1993年造林总场党委将自己调任植树造林分场场长,参加了王爱召作业区生态建设。该作业区地处库布其沙漠东侧,属半农半牧区。

从1993年至2000年,先后实施了“三北”防护林二期、三期、四期工程,

退耕还林(草)工程和天然林资源保护一期工程,经过12年持之以恒的努力,完成生态建设任务11860亩,造林成活率均在78%以上。

同时,为了提高生态建设质量,增加观赏品种和对冬季的景致,营造了150亩杏子松、桧柏等针叶树种,深受当地的好评。

第三,利用“借鸡下蛋”的办法,发展多种经营。

九十年代初期,林业发展处于低潮时期,任务多,投资小,管理人员仅发80%的工资,工人面临下岗自谋职业。

这时的我,面对分场即将“脱钩”、“断奶”的现实,

于1993年带领职工在搞好林业生产的同时,通过“十跑”东胜,进

而感动上帝,盟财政处同年给予5万元周转金,使其发展其种植经营。通过半年努力,建成大棚,温室1400平方米,完成160平米砖木结构起脊出租房,利用蘑菇窑改造为水果贮存窑80平米,总计投资46780元。当年建成见效益,经过三年努力,不仅还上了周转金,而且安排了部分下岗职工。

在这十七年中,由于工作勤奋,吃苦耐劳,各级党委、政府给予表彰奖励。1989年,在建国四十周年庆祝表彰大会上,被党中央评为先进工作者;1991年获达拉特旗旗政府“全旗民族团结先进个人”荣誉称号;此后又多次获得优秀共产党员、优秀党务工作者“荣誉称号”;2002年被中共鄂尔多斯市委员会授予“全市优秀基层党组织书记”荣誉称号;2004年被中共鄂尔多斯市委员会、鄂尔多斯市人民政府授予“全市劳动模范”荣誉称号;也是在这一年,造林总场借“引进日本绿化新技术 SF 工程”进行交流,这也是领导对我所负责的项目研究的契机,派我去日本仙台 SF 工程进行交流,这也是领导对自己过去工作的奖赏。

第三个十七年的感悟是:功夫不负有心人。

转瞬之间,一眨眼到了第四个十七年。随着年龄的增长,自己感觉到继续在基层工作已力不从心,在进入知天命的第二年,主动向上级领导提出退居二线的要求,便让年富力强的同志到一线工作,进而促进林业事业的发展。2005年总场党委批准我的请求,调回总场机关担任多种经营科科长,2007年正式退居二线。在担任科长和退居二线工作期间,不仅没有懈怠,而是仍然保持着那么一股工作的热情。主要表现在:

一是完成编制固有林场棚户区改造、林沙产业发展和“十三五”发展规划。

二是利用所学的知识组织撰写了约 28 万字的《鄂尔多斯市造林总场史》。

三是参加原国家林业局举办的“走进林场、原山怀思思想政治工作”征文大赛,通过评比,自己全部荣获三等奖。

四是受总场党委委托,代表住房职工所负责完成了职工 5# 楼的建设监督任务。

2014年是我的耳顺之年,这一年7月光荣退休。40 年感知不惑,40 年可为参天大树,从事林业 40 年虽然没有惊天动地,但也深感知足。

事业平安有升,家庭和睦幸福,儿子媳女双为研究生,从事教育 14 年,可谓桃李盈门。这

一阶段我感到生命中的一切都是美好的。

回顾每一个十七年走过的历程,真情感悟:

少年属于天真,青年属于浪漫,中年属于现实,老年才属于自己。六十岁以后,也才真正感悟到,人这一辈子最珍惜的不是财富,不是地位,而是平安。生活平安,事业平安,身体平安,家庭平安,一切平安。平平安淡才是真,安安稳稳才是福。我想,这应是我们天下老人的共识。



1995年树林召分场全体管理人员合影,前排中为本人

独酌秋韵诗舞华年

——读付慧诗集《独酌秋韵》

□刘建光

独酌秋韵,充满诗意的诗集名。它让我想到了李白的《月下独酌》“花间一壶酒,独酌无相亲”。举杯邀明月,对影成三人。”欧阳修的《木兰花词》:“夜深风竹敲秋韵,万叶千声皆是恨。”独酌秋韵”应该莫过于此吧。

这个充满诗意的名字,正是付慧的第二部诗集之名《独酌秋韵》。

诗稿呈现在我的面前时,首先是“独酌秋韵”的这个诗如画的诗集名吸引了我,然后是“她的”那份恬静,那份柔美,那份娴婉,在这个秋风吹拂,金色满园的季节,人生忙着收获,对于付慧来说,这部诗集,何尝不是一枚厚重的果实。

付慧,笔名独酌秋韵,鄂尔多斯达拉特旗人,出身书香门第,母亲是农民,父亲算是文化人,因为 50—60 年代的人,能认识自己的名字的人很少,还会算账写算术就很难得了。

哥哥付强具有很深的文艺创作功底,是中国戏剧协会会员,在鄂尔多斯市电视台早有名声,侄子付昊是内蒙古诗词学会会员,钟情影视,近年来微电影做得风生水起。付慧,不声不响,沿着一条自己喜欢的道路执着前行,一千多首清新隽永、饱含真情的诗歌散见于自己的博客、微博、各大报刊、网站。2014 年现代诗合集《吻过额头的苍茫》出版发行,好评如潮。今年又有古诗词《独酌秋韵》的集,真有点“不鸣则已一鸣惊人”的气势。因为虽同在一座城市工作,2011 年之前,我并不知道付慧写诗,也未拜读过她的作品。

诗歌是人类的精神高地,唐诗为我们开启了一座高峰,几千年来,后人不断地在这座高峰攀爬,领略其气象万千的壮美,领略其精湛无匹的技艺。付慧在创作现代诗的同时,也钟爱古诗词,这本《独酌秋韵》就是其创作成果的一个展示。这本诗集收录了付慧近年来

创作的古诗 200 多首,其中绝大多数为五绝、七绝、律诗和七律,也有少量描写中华新诗。

这些诗是付慧感悟自然、感悟大千世界,感悟亲情、友情、乡情的结果,她以女性的细腻、柔美和独特视角,为我们呈现了一幅幅文字亮丽、风格高雅的诗歌画面,读之大有身临其境之感。

为景赋诗,为画题诗,乃文人墨客的一大嗜好。崔颢题诗黄鹤楼,黄鹤楼名声鹊起,引得天下人纷然而至,竞相一睹为快。付慧诗集中有十多首为画所作的诗,笔者以为这些诗丰富了画的内涵,增涨了画的可读性。

一叶芙蓉半开,婧嬉戏水久徘徊。
流香暗寄诗家丽,始识红蕉雅韵来。

这是付慧为诗家庄森先生国画《荷》所赋诗,可谓诗画交融,相得益彰。

寒夜思乡,一纸家书难尽情怀,泪洒案几,泪湿数张笺。再比如《赠贾文学两章》中写到“轻吟慢酌的诗句,不及一字家一字。”

《赠姚月舟》中写到“中华儿女皆龙孙,富国强民代长。”《懿税室》中写到“国梦聚财当己任,中华强盛我风流。”《贺新年》“万众欢腾齐贺岁,高歌酌酒我无眠。”等等,歌以咏志,诗以传情,抒发了作者的豪迈情怀。

我们再看付慧的一首律诗《慨叹》:

人生苦短不需怜,旦夕频倾切莫忙。
忙里斟茶憩荫下,闲来把酒话明天。

这是付慧的另一首题画诗,描绘了一幅“四季如春,北城赛江南”的温润画面。

红梅赞
三月红梅艳舞,一湾瑞白染阶台。

都言梅雪相偕俏,一剪馨香阵阵来。

这是付慧的另一首题画诗,描绘了一幅“

今日衰痕藏纸墨,他年得意创宏篇。

这是诗人与著名作家老先生共勉的

首诗,也是诗人对人生苦短的感悟,对情义无价的珍惜,对人生开生的良好祝愿与期待,可谓“闲来酌酒话明天,他年得意创宏篇。”

月有阴晴圆缺,人有悲欢离合,欢聚总是短暂,思念总是太长。好多送别诗成了久唱不衰的名篇。付慧的送别诗“别君千里道,再叙已迢迢。”(摘自《别友人》),自是一番滋味。

付慧在诗中用大量笔墨写了“月”“春”“秋”等自然风景,能感觉到诗人热爱大自然、放歌大自然,与大自然相谐美的真挚情怀。

时光荏苒,春华秋实,岁月轮回,人生向晚,喜乐与哀愁总是相伴而行。

付慧是个端庄潇洒的女子,既有北方女性的大度豪放,宽广胸怀,又有江南妹子的温婉、灵秀,她的好多诗触景生情,即兴而发,诗集中的大量漫兴诗可一斑。付慧擅长现代诗的创作,现代诗美轮美奂,古诗创作也起点甚高,若能在用词、立意上再研究一些,定会更出彩。诗一直没离开过我们的生活,在新媒体、自媒体蓬勃发展的今天,越来越多的人喜欢上了诗,喜欢上诗的诗意地生活,这是一种向善、向美的追求。

家乡达拉特旗,位于鄂尔多斯高原北部,黄河几字弯南岸,这是一片神奇而古老的土地,这片土地沐浴着黄河水,孕育了勤劳勇敢的蒙汉各族人民和灿烂多元的民族文化。一大批喜欢诗歌的人正在这片土地上播撒诗韵,种植美好。作为一名事务繁忙的税务工作者,付慧能静下心来,诗情地栖居在红尘中,营造一方心灵家园,实属难得可贵。回归本真,不忘初心,相信付慧在母亲河的滋养下定会创作出更多更好的作品。

不说了,还是独酌秋韵,与诗作伴,一段美好时光吧!

张扬诗二首

诗友聚会

岁终赴宴喜相逢,
老友新朋共举盅。

几载平台聊不尽,
终身群内乐无穷。

敲平论仄诗缘结,

朔古随今雅韵融。

花自开时花自醉,

满堂春色满堂红。

贺新春

春秋旋转又逢年,

辞旧迎新贺岁填。

乐与高堂团聚宴,

喜陪亲友共缠绵。

儿孙绕膝欣欢喜,

炮竹开花酒满天。

祝愿今朝财更旺,

江南塞北笑声连。