

乌拉特快讯

响沙

XIANG SHA

2019年1月29日 星期二

3

## 我的四个十七年

□曹建义

十七年,6205个日夜,人生的五分之一。

从孩提到弱冠,算是人生的第一个十七年;从弱冠过而立,进入人生的第二个十七年;跨过不惑进入知天命之年,成为人生的第三个十七年;跨过而顺之年即进入人生的第四个十七年;而越过古稀,到达耄耋,也算是人生暮年。若能超越第五个十七年,实属难考了。

西有一年就进入生命的第四个十七年。回想起自己走过的每一个十七年,有欢乐,也有痛苦,有高峰,也有低谷,真乃感慨颇深。

第一个十七年,也是我的童年和少年。在这个期间,当生母经十月怀胎,呱呱落地时,因家底原因将自己报养在曹氏家族,落脚在大爹家,13岁回到养父母身边。遗憾的是在长身体需要营养时,赶上国家三年自然灾害,吃不饱,穿不暖;正是读书上学的大好年华,又赶上了“文革”的十年浩劫,不读书,搞批斗……

第一个十七年的感悟是:童年多难,少年生不逢时。

1971年春季开学,经过达拉特旗原城关镇维修队,原伊克昭盟海拉尔市上纳钢厂,盟医药公司驻包头转运站,达拉特旗“砖厂”近三年打工(时称合同工、临时工),生活步入人生的第二个十七年,虽说辛苦,收入微薄,但毕竟能自食其力,不用养父母养,从此开始了人生新的旅程。

我的第二个十七年中,除了先打工生活,后期还发生了诸多大事,在前进路程中既坎坷又欣喜。1973年11月,响应党的“知识青年上山下乡”的号召,离开家乡,告别亲人,背起简单的行囊,坐着解放大卡车来到了达拉特旗原盟召召沙(现市总场总场召召沙)上里沙作业区插队做农活,实现了人生的第二次转折。下乡五年多,当过炊事员,参加了农林生产劳动和达旗队外地区8个月的路线教育。按照当时知青参加插队劳动两年以上就可以招工、招干、征兵的政策规定,在我们的33名知青中就有24名知青从1975年10月开始陆续回城被安置,剩下来包括自己在内的9名知青待安置。1978年4月,旗知青办给召沙站一名内蒙知青共大“社来社去”招生指标(学习期一年),领导决定让我去,当时自己想,这是个机会,通过一年的学习,兴许毕业后能找到安置的途径。但对于小学没毕业的我来说,去学习是多么艰难。但心有不甘的我还是参加了。到校后,通过虚心请教,潜心学习,有时为了弄懂一道物理题,达到夜以继日,废寝忘食的尽头。就在这一年10月份,旗知青办、劳动局根据全国知青工作会议精神和我们未安置的知青全部转为国家林业工人,让我们这些心旷神怡,喜出望外。同时,也给我们在知青共大抓好后期学习打下良好的经济基础(带工资)。经过一年的艰苦努力,不仅圆满完成初高中毕业学业,而且光荣地加入了党组织,实现了农民的梦想。

1979年5月从知青共大返回召沙站后,单位划归原伊克昭盟机械化造林总队,时称盟召召沙站(现称鄂尔多斯市造林总场总场召召分场),巧赶基建阶段,自己经过两个月短暂的林地劳动,先后担任过拖拉机驾驶员、机务员、文书、技术员。在此期间还兼任团支部委员、团支部书记。经过三年努力,造林总场党委通过在职工中特殊的考核,于1983年1月将自己工人岗位提升为管理岗位(时称以工代干),且调任九大渠分场党支部书记兼人事秘书;同年12月经原伊克昭盟劳动人事处批准转办国家干部;1984年4月,经原盟委组织部考核,提升为展旦召分场场长。作为当时刚过而立之年的我被提升为正科级副场的分场场长,确实让人刮目相看,肃然起敬。

新官上任“三把火”,第一把火就是打破“大锅饭”,创办了家庭经营林场。根据当时农村实行土地承包制的改革精神,自己在摸清三个作业区现有林面积的基础上,将近5万亩乔灌木成熟林分别承包给9名职工,创办了9个家庭经营林场,从此不仅取消了社员工工资,而且还给分场每年增加1.2万元的收入,为造林总场全场试办家庭经营林场提供了有益的见解。第二把火就是建立了家庭苗圃,苗木生产实行商品化。按照总场安排,将两个苗圃现有土地、机电设备等基本生产资料,依照当时职工工资级别全部承包给16名职工,创办了16个家庭苗圃,苗木生产由指令性计划改变为指导性,由包产包销改变为商品销售,逐步实行了苗木生产商品化。第三把火就是治理银肯沙。素称“死亡之海”的银肯沙坐落在库布其沙漠中部,90%以上为半固定沙地,流动沙丘,其力为死无人烟,鸟兽不聚。银肯沙曾有三次成灾,但在“以粮为纲”的整个年代,治理不仅没有成功,反而随着开荒面积的不断增加,沙化的速度也在加快。

截止1984年秋,荒漠化面积达到近18万亩。在这里,不用说当时没有公路,就是人行小道也是很难找到。在面临没有书报,没有电灯,没有人烟,应有尽有而有的东西太少的如此原始生活,自己不仅没有畏缩不前,而是凭着“敢教日月换新天”的精神,带领“一班”人和全体职工走进了人迹罕至的大漠深处,借宿、住帐篷,每天徒步往返三四十公里,饿了吃几口冷饼子,渴了寻找洼地就地挖坑喝几口水,头顶蓝天,脚踏沙地,奋战在治理沙漠的前哨线上。经过“驰而不息,久久为功”的四年艰苦奋战,造林2万多亩,成活率达到80%以上,治理成效初显。

在这十七年中,还有一件大事让我终身受益,那就是学习新闻写作。从下乡劳动锻炼开始到后期工作期间,自己利用业余时间一直坚持学习新闻稿,加之通过参加达拉特旗广播站、鄂尔多斯报社、内蒙古人民广播电台的新闻写作培训,基本掌握了采写各类新闻的要领,从而使这个小学还未毕业的工人,经常在国家、地方报刊、广播中崭露头角,也因此而经过写稿投稿,让我这个林业工人能够在写作能力、事业上得到双提升。1985年至1987年,先后被造林总场党委评为“五好职工”、“文明户”、模范共产党员、场长基金二等奖;获盟委、盟公署“全盟先进工作者”荣誉称号。

有位伟人说过:人的历史是自己书写的。脚下的路是自己走的。这些至理名言,给我们以启迪;唯有勤奋,唯有刻苦,不断攀登,不断努力,一步一个脚印,大力气下苦功,才能达到目的。

在改革开放的大潮下,我生命的第三个十七年开始了。这时,成家立业,孩子上学,家庭生活水平也在逐步提升,是跨越不惑进入知天命之年。在这十七年中,自己深知从下乡锻炼劳动那一天开始就与林业结缘了。因此,全身心的投入林业生产建设也是自己的神圣职责。首先,继续向治理银肯沙的广度和深度进军。又经过四年的艰辛努力,加上前四年完成的任务,八年累计造林4万多亩,使“死亡之海”的银肯沙被上绿装。由神路从此“变”过,包茂高速公路畅通无阻,110亩农田草场牧业得到保护。其次,绿化了王爱召。1993年造林总场党委将自己调任树林场分场场长,参加了王爱召作业区生态建设。

该作业区地处库布其沙漠东部,属半农半牧区。从1993年至2004年,先后实施了“三北”防护林二期、三期、四期工程,造林还林(草)工程和天然林资源保护一期工程,经过12年持之以恒的努力,完成生态建设任务11860亩。造林成活率均在78%以上。同时,为了提高生态建设质量,增加观赏品种和对冬季的景观,营造了150多亩樟子松、栓皮栎等针叶树种,深受总场的好评。第三,利用“借鸡下蛋”的办法,发展多种经营。九十年代初期,林业发展处于低谷期,任务少,投资小,管理工人仅发80%的工资,工人面临下岗自谋职业。这时的我,面对分场即将“断奶”的现实,于1993年带领职工在搞好林业生产的同时,通过“斗鸡”养殖,进

而感动上帝,盟财政处同年给予5万元周转金,让其发展多种经营。通过半年努力,建成大棚,温室1400平米,完成160平米砖木结构起脊棚租房,利用蘑菇窖改造为水果贮存窖80平米,总投资46780元。当年建成当年见效,经过三年努力,不仅还清了周转金,而且安排了部分下岗工。

在这十七年中,由于工作勤奋,吃苦耐劳,各级党委、政府给予表彰奖励。1989年,在建国十周年庆祝表彰大会上,被场党委评为先进工作者;此后又多次评为优秀共产党员、先进个人;1991年获达拉特旗旗委、政府“全旗民族团结先进个人”荣誉称号;此后又多次获得优秀共产党员、优秀党务工作者“荣誉称号”;2002年被中共鄂尔多斯市委员会授予“全市优秀基层党组织书记”荣誉称号;2004年被中共鄂尔多斯市委员会、鄂尔多斯市人民政府授予“全市劳动模范”荣誉称号。也就是在这一年,造林总场被《中国林业》杂志评为“中国林业先进单位”。这一阶段我感到生命中的一切都是美好的。

回顾每一个十七年走过的历程,真情感悟:

少年属于天真,青年属于浪漫,中年属于现实,

老年属于自己。六十岁以后,才真正感悟到,人这一辈子最珍贵的不是财富,不是地位,

而是平安。生活平安,事业平安,身体平安,家庭平安,一切平安。平平安淡才是真,安安稳稳才是福。我想,这应是我们天下老人的共识。

第三十七年的感悟是:功夫不负有心人。

转瞬间,一晃眼到了第四个十七年。随着

年龄的增长,自己感觉到继续在基层工作已力

不存心,在进人知天命的第二年,主动向上级领

导提出退出二线的要求,便让年富力强的同志



1995年树林召分场全体管理人员合影,前排中为本人

## 独酌秋韵 诗舞华年

——读付慧诗集《独酌秋韵》

□刘建光

独酌秋韵,充满诗意的诗集名。它让我想到了李白的《月下独酌》“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人。”欧阳修的《木兰花》词:“夜深风竹敲秋声,万叶千声皆是恨。”“独酌秋韵”应该诗源于此吧。

这个充满诗意的名字,正是付慧的第二部诗集之名《独酌秋韵》。

当诗稿呈现在我的面前时,首先是“独酌秋韵”这个如诗如画的诗集名吸引了我,然后“独”的那份恬静、那份柔美、那份寂寞,在这个秋风飒爽、金色满园的季节,人们忙着收获,对于付慧来说,这部诗集,何尝不是一枚厚重的果实。

付慧,笔名独酌秋韵,鄂尔多斯达拉特旗人,出身书香门第,母亲是农民,父亲也算是文化人。因50—60年代的人,能认识自己的名字的人很少,还会算账写字就更难得了。哥哥付强具有很深的曲艺创作功底,是中国戏剧家协会会员,在鄂尔多斯曲界界内有名,任子付是内蒙古古诗词学会会员,钟情影视,近年来微电影拍摄风生水起。付慧,不声不响,沿着一条自己喜欢的诗路执着前行,一千多首清新隽永、饱含真情的诗歌散见于自己的博客、微博、各大报、网刊。2014年现代诗诗集《吻过镜头的苍苍》出版发行,好评如潮。今年又有古体诗《独酌秋韵》诗集,真有点“不鸣则已一鸣惊人”的气势。因为非同一般城市工作,2011年之前,我并不知道付慧写诗,也未拜读过她的作品。

诗歌是人类的精神家园,唐诗为我们筑起了一座高峰。几千年来,后人不断地向这座高峰攀登,领略其气象万千的壮美,领略其雄浑无比的技艺。付慧在创作现代诗的同时,也钟爱格律诗,这本《独酌秋韵》就是其创作成果的一个展示。这本诗集收录了付慧近年来

创作的古诗200多首,其中绝大多数为五绝、五律、五律和七律,也有少量词作。这些诗是付慧感怀自然、感悟大千世界、感悟亲情、友情、乡情的结果,她以女性的细腻、柔美和独特视角,为我们呈现了一幅幅文字清丽、格调高雅的诗歌画面,读之大有身临其境之感。

为景赋诗,为画题诗,乃文人墨客的一大嗜好。崔颢题诗黄鹤楼,黄鹤楼声名鹊起,引得天下人踌躇而至,竞相一睹为快。付慧诗集中也有十多首为画所作的诗,笔者以为这些诗丰富了画的内涵,增强了画的可视性。

一叶芙蓉蕊正开,蜻蜓戏水久徘徊。流香暗袭诗家面,始识红蕖雅韵来。

这是付慧为书法家庄培森先生国画《荷》所赋诗歌,可谓诗画交融,相得益彰。

四季如春晓霞香,清风细雨未津枝。北城堪比江南雨,粉墨妖娆忆玉姬。

这是付慧的另一首画题诗,描绘了一幅“四季如春、北城江南”的温画内容。

红梅赞  
三月红梅傲绝开,一湾碧水染阶台。  
言梅香雪梅情,一样馨香阵阵来。

梅,是诗人、画家笔下的“常客”,而“梅在雪中俏”更是梅精神,更见雪高洁。再比如《早春吟》《和网友·雪韵》《雨中即景》《中秋怀》《酬白峰峰上吟五章》等等,无不给人入画的感觉。

付慧的诗除了画面感极强外,借景抒情、

情景交融是其又一特点。情感的表达是需要一定的景物来显示的。优秀的诗人总是想方设法将思想感情浓缩到一定的生活画面之中,使人通过具体可感的生活画面去感知和把握。付慧的诗做到了这一点。如《怜秋》:

书信千里寄情悠,细语丰盈语满楼。  
红叶白云相乐舞,君怜明月我怜秋。

一封信笺,一轮明月,感知时光流逝,人生无奈。

如《思乡情》:

静夜寒窗挂帘雨,思乡孤寂落心哀。  
深夜一纸情难却,画卷三张粉泪滔。

寒夜思乡,一纸家书难尽情,泪洒案头,泪湿枕头。再比如《赠友人》中写到“轻吟慢酌酒韵句,不及诗家一字安。”《嫦娥奔月》中写到“中华儿女皆崇拜,强国强民万代长。”《贺秋》中写到“国梦繁荣富己任,中华盛世我风流。”《贺新年》万众欢腾贺岁,高歌醉我我风流。”等等,歌以咏志,诗以传情,抒发了作者的豪迈情怀。

我们再看付慧的一首律诗《慨叹》:

人生苦短不需怜,且夕欢愉切莫宽。  
忙里斟茶闲品酒,闲来酌酒话明天。

唯将暮霞供朝露,才有再润助忘年。

今日衰霞犹似雪,他年得意创宏图。

这是诗人与著名作家老开先生共饮的一

首诗,也是诗人对人生苦短的感悟,对情义无价的珍惜,对老开先生的良好祝愿与期待,可谓“闲来酌酒话明天,他年得意创宏图。”

月有阴晴圆缺,人有悲欢离合,欢聚总是短暂,思念总是太长。好多送别诗成了久唱不衰的名篇。付慧的送别诗“别君千里道,再叙已迢迢。”(摘自《别友人》),自是一番滋味。

付慧在诗中用大量笔墨写了“月”“春”“秋”等自然风景,能感觉到诗人热爱大自然、放歌大自然,与大自然相惜为美的真情挚爱。时光在再,春华秋实,岁月轮回,人生向晚,喜悦与伤感总是结伴而行。

付慧是一个端庄潇洒的女子,既有北国女性的豪爽豪放、宽广胸怀,又有江南妹子的温婉、灵秀。她的好多诗触景生情,即兴而发,诗集中的大量赠兴诗可见一斑。付慧擅长现代诗的创作,现代诗美轮美奂,古诗创作也起点甚高,若能在创作上立意再讲一些,定会更加出彩。诗一直没离开过我们的生活,在新媒体、自媒体蓬勃发展的今天,越来越多的喜欢上诗,喜欢上诗意地生活,这是一种向善、向美的追求。

家乡达拉特旗,位于鄂尔多斯高原北部,黄河几字湾南岸,这是一片神奇而古老的土地,这片土地沐浴着黄河水,孕育了勤劳勇敢的蒙汉各族人民和灿烂多元的民族文

化。一大批喜欢诗歌的人正在这片土地上播撒诗意,种植美好。作为一名事务繁忙的公务工作者,付慧能静下心来,诗意地栖居在红尘中,营造一方心灵家园,实属难得可贵。回归本真,不忘初心,相信付慧在母亲河的滋养下定会创作出更多更好的作品。

不说了,还是独酌秋韵,与诗作伴,共饮一段美好时光吧!

## 张诗二首

## 诗友聚会

岁终赴宴喜相逢,  
老友新朋共举盅。  
几载平台聊不尽,  
终年群内乐无穷。  
戴平论坛诗缘结,  
朔古随吟雅韵融。  
花自开时花自静,  
满堂春色满堂红。

## 贺新春

春秋旋转又逢年,  
辞旧迎新贺岁填。  
乐与高堂团聚宴,  
喜随亲友共缠绵。  
儿孙绕膝欢欣夜,  
炮竹开花洒满天。  
祝愿今朝财更旺,  
江南塞北笑声传。