

那年那月春耕忆

刘建飞



对于从小生在农村,长在农村的我,和我祖辈辈的先人一样,每年春天都怀着一颗蠢蠢欲动的心,心系那片养育我长大的熟土。虽然现在早已不再那片土地上耕耘希望,收获幸福了,但儿时的记忆仍被那尖尖的犁铧一遍遍翻卷出来晾晒风干,无数次的咀嚼,余香依旧。

儿时的大年一过,农村的年味依旧正浓,庄户人一年的辛苦劳累,好似都要在正月里用好吃好喝的方式尽情地找补回来。可一过正月十五,性急的人家就按捺不住性子了。庄户人一辈子和土地结缘,土地就是自己的希望,甚至是生命,所以对待土地就象对待自己的孩子一样,所谓:“庄稼一枝花,全靠粪当家”,那闲了将近一个月的身子,也早就变得浑身不自在了,于是赶紧收拾出那早已撒得溜光锃亮的撇撇头,把猪、羊、驴等牲口圈,甚至是鸡舍里的粪都清理出来,结块的都要拍打的零零碎碎,尤其那猪羊粪经过多半年的积攒、发酵,粪土变得又松又厚又瓷实,清理起来费力气,挖出来的粪要来回打好几回,才能彻底弄疏松,再吹晾几天就要往地里送了。

初春的天气晴雨,清爽,天空高远,湛蓝,麻雀,喜鹊,啄木鸟是最先活跃起来的精灵,经过冷冬的压抑,被温润的春风一吹,霎然变得神气十足,在天空里不停地飞来飞去,那麻雀又多嘴又贪吃,一群一群地落在我家门前三棵大榆树上“叽叽喳喳”叫个不停,间或呼朋唤友地落在篱笆上啄食着,有时喜鹊也飞来凑热闹,站在高高的树冠上,黑黑的尾巴一翘一翘,亮开大嗓门“喳喳”叫上几声,啄木鸟则专心致志地抓着一根树干,用它尖尖长长的喙奋力地敲打着,“喀嚓,喀嚓喀”清脆悦耳,正敲着喜悦的大门,而我家的那头毛驴已全副武装,温顺地等着粪装满车子。

那时候,就爱跟着母亲去田里送粪,走时满满的,一车粪,前后用红柳编成的柁子围起来,用铁锹背子把粪堆拍成圆圈的似小山,这样防止车子在坑洼不平的路上把粪洒了出去,母亲则把我抱起来坐在车箱外把柁子围起来剩下的那部分粪,一手抓着毛驴后屁股的绳线上,一手可搭在车牙箱(车侧面两边木制的堵头)上,坐着舒服也十分安全,母亲就在前面牵着缰绳,领着毛驴。到了地头,粪要不远不近卸成馒头状的一小堆一小堆,从地头一直要排到地尾,然后再用疏松的田土把一个个的粪堆覆盖起来,最后还要用铁锹用力拍实。这样既防肥分流失,又防止粪被大风吹散。回程驴就自然识得路了,我便坐在车箱里,母亲就坐到了去时我的位置,上轻装上路,驴也走的飞快,有时还一路小跑,清风拂着发面而晒,那时的我惬意的心情简直无法用语言形容。就这样一块地来来回回要好

多趟才能排满,我家大概有十几亩山地,在村里东一块西一块,要把所有的地都排满粪,也得需要十几天的驴劲。

经过几场大风,一场小雨,田间地头,山坡树梢,虽然仍见枯草干枝,近看不觉有什么,但放眼远望,有草有树的地方,绿意微泛,那种冬日的干涩和枯黄早已荡然无存,不经意间,嫩绿的草芽已破土而出新奇地张望着这个世界。树木吐绿,绿枝娇柔地在风里摆来摆去,一种勃发的生机已扑面而来,这个时候,我家的春耕大幕将逐渐拉开。

母亲照例起了个大早,生好了火,锅里添好了水,把削好了的山药切成块放进去,盖好锅盖,去驴圈再给驴添些草料,并额外再加一碗玉米豆,把院子清扫干净,这会工夫,锅里的山药块也煮的差不多了,下来搅拌,一会儿几碗热气腾腾,有白是黄晶晶莹剔透的酸粥端上了炕,一家人马上一围着一盆红腌菜在此起彼落的“吧唧,吧唧”声中结束了早餐,在全家人打鸡喂狗,喂猪忙乱

完后,太阳公公才露了头。

母亲把那头早已吃饱喝足了的毛驴牵出了院外,备好绳线,套好车,把撇、撇、磨、化肥、种子装在车上,一家人就奔着地里而去,到了地头卸下车,找个有草的地方在地上钉个木橛子,把撇拴住扯去头任由它啃来啃去,父母便一人拿一把撇把光前地里排好的粪一锹一锹的扬开,这也叫“扬粪”,这“扬粪”虽是体力活,但也需要一定的技巧,一个扬粪好手扬出去的粪就象一张网,煞是好看,整块地的粪撒完,无论远还是近看,那灰褐色的粪颜色一致,薄厚均匀地覆盖着整块田地,这样埋入土里的每粒种子才能均匀地吸收粪里的肥分,长出来的庄稼不容易缺苗或长势不一,粪扬完后还要再均匀地撒一层肥来增加养分。

母亲是个拿犁的好手,一切活儿干完,母亲就给驴重新戴上了笼嘴,备好绳线挂好犁,卷起裤管,调好犁铧,一手提鞭,一手扶犁,随着“驾”的一声,鞭梢轻轻甩在驴屁股上,驴儿便身向前稍倾,脊梁朝前,四蹄放开向前行去。驴前一个牵犁的,犁后一个提鞭点杆的,一驴三人将用牛一点点的丈量完这块土地,看着脚边的田地一行一行被犁铧翻卷着象波浪一样,那光秃秃的田地也象突然有了生机,我则光着脚丫子,兴奋地满地乱跑着,只等着耕完的地里那用红柳条编成的长方形磨盘地(磨盘既起到了对土壤的保墒作用,又能使种子和土壤的紧密接触,而不致让种子虚掩于土壤而影响生长发芽)。直至用那块粪把整块地象梳子一样梳理了个遍,于是这块地就只等着盛装迎接那秧的盛宴了。

随着我家那头毛驴“突——”的一声响鼻,寂静了一冬的田野,好象接到了某种指令一下子沸腾了起来,从田沟沟洼人喊牲口叫,田头一块一块地换上新装,于是春耕彻底被唤醒,汗水与种子一起植入土里,希望在发芽。

也许是现代化的机械把有远古鲜活厚重气息的农耕文化逐渐取代,也许远去了曾载有父母的留痕和我快乐成长过记忆的缘故吧,现在的我虽然居于农村,但在春天里也感受不到那个年份的那种春的气息,亲切,生动而无处不在。

春风吹过几处泛青的杨柳疏影环抱的阡陌,醉柳丝丝漫卷一河星光潋滟,翠了竹林,白了杏花,柳映小舟,漫绿一群白鸭。

青秧碧玉的农舍,炊烟袅袅升腾。一群白鸬鹚咕咕咕在屋顶追逐觅食,你明我挤的不不断跳跃着,翅扇动着,嬉戏着。偶尔起飞的几只白鹭,在白云下盘旋起来,清鸣的脆音划破悠悠蓝天,……

湛蓝的天空,几条细细的彩色的斜线划过白鸟带着春天,花红柳绿的色彩在风中自由摇曳,书写着春天的诗章。原野的草地上,一阵一阵的,幸福欢快的笑语声逐浪翻滚,卷着稚子陶醉的童心,驾驭着蝴蝶五彩缤纷的双翅,扇动着春天的律动,温暖着大地的心房。

六

春天吟着温暖的小诗,穿着盛装走进了我们的日子,钻进了我们的心尖。我们舒展双臂,接着幸福的时光,暖了今天和明天的日子,也暖了我们的梦。我们的梦已不再遥远,就在脚下。

“春种一粒粟,秋收万颗子。”在人生旅途的列车上,让我们带着清风的欢笑,品饮一杯充满清香与希望的香茗,长吟几首豪迈英气的歌赋,用墨书写五彩斑斓的文字,带着满满的自信,激浪飞扬,去追寻那自由开放的未来,去收获丰硕甜美的梦想和希望。

想念儿时家乡的炊烟

张秀

从小区的后门出去,是一段不长不短的青砖小路。路两边几棵粗壮的榆树,遮天蔽日,阳光透过叶子的缝隙,洒到地上点点斑驳。树后有一道屏风吹来的薄薄,隔出两个世界。墙里是建筑工地的临时板房,是村庄遗落的一户人家;墙外是林立的水泥楼房,没有烟囱。

每天下班,我总喜欢走过薄薄的一面,在临时板房前,常有炊烟飘出。我贪婪地闻着那炊烟的味道,像个断奶的婴孩,突然又闻到了奶香。我甚至能闻出他们做晚饭的是未干的棉袄,想到棉袄那痒痒的颜色,在灶下燃烧发出哔哔啵啵的声响;也能闻出锅边煮着的一大锅炖菜花,香,想象得出热气从大锅的边沿急切地向外窜;偶尔也闻出菜里调料多放了,炊烟里带着花椒味……这些都是小时候熟悉的味道。每经过这一段小路,犹如又经过一遍童年,又经过一遍弥漫着炊烟的村庄,那种味道,真让人怀念。

那时候,时间总是过的很慢,夏天很长。暑假的午后,约几个孩子出去放风筝的小羊羔。村外多有空地。一场雨后,水门草长得像麦子一样油绿旺盛,是羊们最爱吃的草。在草好的地方钉一根木头橛子,把小羊拴在橛子上,绳子要足够长。羊在一边吃草,我们在一边玩耍。玩的饿了,几次跟太阳老,会觉得太阳总是那样一动不动地挂在明晃晃的半天空。好不容易等到太阳落了山,孩子们牵着羊,唱着歌,一路上尘土飞扬,晚炊的蓝烟,缭绕着绿树掩映的村庄,灵敏的狗此时也会欢快地跑出来迎接放羊归来的主人。路过邻居的院墙,闻到炊烟锅灶的饭香,更加让人饥饿难挡。回到家坐在院子的树荫下吃饭,常常端着碗吃着吃着就睡着了,饭碗歪在一边,会有那么一两只调皮的小鸡来啄碗沿上的饭粒,惹得大人们发笑。

我家的老屋是那种六眼窗户的土平房。用上头砌了院子的院子,被妈妈和母亲打扫的干干净净。吃饭的时候,母亲在干净的院子里洒些水,铺一张凉席,中间放一炕桌。常有邻居带着自家的饭锅,参加到我们的饭桌上来,边吃边和父母一起谈天说地。热情的母亲总是把盛满的菜端得满满,邻里之间亲和而融洽。晚上,屋里太热,就可以在院子里睡凉席,把皮褥子在干净的院子里一铺,盖着二郎腿

枕着胳膊躺上面,吹着凉风数星星,听大人们拉着家常,感觉无限惬意。

院子的西墙角有一棵老榆树,阴凉很大,树下用土坯砌了灶台,我们当地人那叫这为灶炕。上面一口大锅,锅里熬煮着不同的农家风味:炖土豆,烩菜,面条,以及各种素菜。游玩了一天的男孩子,一进门总是迫不及待地去抓榆树那热气腾腾的馒头,被烫得手左右手,嘴里唏哩地吹着凉气,这样几个回合下来,便开始狼吞虎咽起来。我至今还记得我五岁的二弟小时候调皮流汗吃晚饭,父亲总是边吧嗒着嘴边边笑眯眯地看着。

端午节的早上,几乎每家的大灶上,都早早升起炊烟。每家都要煮上一锅煮熟的软糯,在案板上压一层豆沙一层软糯摊开晾凉。孩子们也跑前跑后帮大人抱柴烧火。那时候,母亲总要嘱咐,早饭煎糕吃的时候,留着肚子中午还有更好吃的呢。所谓更好吃的就是韭菜鸡蛋鸡以及油烙饼。和随饼一起炒的鸡蛋嫩黄可口,盛在一大碗蓝色的瓷盘,看一眼就忍不住流口水。当年,我甚至认为没有比这更好吃的美食了。太阳升起,蓝天绿树,布谷鸟清脆地叫着,整个村庄沐浴着节日的气氛。

秋天的时候,成熟了的庄稼也让农家的饭桌丰盛起来。早晚除了酸粥和吃粥外,还添了煮玉米,毛豆,以及山药。满村子飘着这些农家饭的香味。在灶下添柴,往灶膛里放两碗土豆进去,等烧熟了剥皮后,捣成泥,拌一碟子酸辣的炖菜,也不失是一道美味。烟火人间,春耕秋收,日子过的简单而从容。

乡土人家,邻里间常常互赠吃食。农闲的时候,勤快的女人们都要磨一下生活,做些稀碎的食物,一块自己磨制的豆腐,或者是一盘米凉粉,都代表着自己的厨艺和热情,做好了都不忘端送一些给左邻右舍分享。碗一放到人家的炕桌上,迫不及待地捧给人家品尝。主人家会拿起筷子,边吃边点头称赞,说可是做好了。如果是一块豆腐,会听到夸赞老嫩正好,如果是一碗凉粉,会听到说做的有劲气。送饭的人家此时也心满意足,仿佛一上午的忙乱,得到裁判的高分评价。把食物倒腾在自家的瓷碗里,自家的瓷碗搁置到炉台上,不急着急着回去,女人们还要一起聊上半天,谈论些新做的针线或者田里的庄稼。直到自家的孩子来叫,才拿起瓷碗,出来回家。

如今,我是个生活在城市里的农村人,穿梭在高楼林立的马路上,四周是形色匆匆的陌路人,大家都为生计奔忙,神情淡漠。我们离开了村庄,看不到炊烟,前面是够不着的理想,身后是回不去的故乡,我常常失魂落魄地站在时光的洪流中,不知所措。于是,每次回首,怀念、怀念……

缕缕炊烟,是萦绕于心的一缕乡愁,诉说着无尽的怀念……

冰雪消融未褪尽,梅花新蕊正盛开。每当冬末的清晨,一股别具神韵,清逸幽雅的清香就从窗外飘进来。窗外那丛梅花,梅色素雅,梅枝经霜染染春寒凛冽来迟的脚步。

几阵微风吹过,春天像一个青头小伙儿成熟起来,红扑扑的脸颊,块块健壮的主肌,眉目清秀。带着醉人的魅力,裹着蓬勃勃阳刚之气,舒展着腰身向我们走来。

春,朝气蓬勃的春。风儿轻舞着,撩动原野翠绿的裙裾;云儿叠叠生情,端方蔚蓝天宇;柳丝吟唱流动音符,摇曳着嫩绿来迟的脚步。

雪白的梨花,夹着幽幽的香气,在微风的浪峰谷跌宕着,落在阳光明亮的眸底,泊在宁静如水的心上,缚着芳春的茵茵情愫,酿制一种甘怡,浸透时光的清凉,温润如雪的冰洁,酝酿思绪,沁暖情怀。

湖边长亭旁,燕语莺歌荡起柳丝轻姿;天际落日余晖下,云雾缭绕卷着山峦叠翠。

二

微雨如织而至,若雾似洒洒的娟丝,似断还连的柔线,绵绵入心,温柔滑落,沁入心扉。远远望去,雨帘一片,一切似一幅蒙蒙胧胧的画卷。

正是“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”

雨儿钻入山间,层峦叠嶂,一片欣然。密林间,山无雨则雨有声。绿草嫩芽葱葱翠翠向雨而奔,滋润着万物的情话。春雨悄悄润透了山岗,田野五彩斑斓,生机盎然;雨丝飘落小河,小河碧波微漾。

雨丝诱发了万物生命体内昂扬向上的蓬勃生机。生命的盎然随即顺钻出地面的嫩芽,在微风吟咏下,沃野滋润下,绿色生命在原

野上,醉舞着春天的色彩,在风中自由摇曳,书写着春天的诗章。原野的草地上,一阵一阵的,幸福欢快的笑语声逐浪翻滚,卷着稚子陶醉的童心,驾驭着蝴蝶五彩缤纷的双翅,扇动着春天的律动,温暖着大地的心房。

六

春天吟着温暖的小诗,穿着盛装走进了我们的日子,钻进了我们的心尖。我们舒展双臂,接着幸福的时光,暖了今天和明天的日子,也暖了我们的梦。我们的梦已不再遥远,就在脚下。

“春种一粒粟,秋收万颗子。”在人生旅途的列车上,让我们带着清风的欢笑,品饮一杯充满清香与希望的香茗,长吟几首豪迈英气的歌赋,用墨书写五彩斑斓的文字,带着满满的自信,激浪飞扬,去追寻那自由开放的未来,去收获丰硕甜美的梦想和希望。

六

春天吟着温暖的小诗,穿着盛装走进了我们的日子,钻进了我们的心尖。我们舒展双臂,接着幸福的时光,暖了今天和明天的日子,也暖了我们的梦。我们的梦已不再遥远,就在脚下。

“春种一粒粟,秋收万颗子。”在人生旅途的列车上,让我们带着清风的欢笑,品饮一杯充满清香与希望的香茗,长吟几首豪迈英气的歌赋,用墨书写五彩斑斓的文字,带着满满的自信,激浪飞扬,去追寻那自由开放的未来,去收获丰硕甜美的梦想和希望。

六

春天吟着温暖的小诗,穿着盛装走进了我们的日子,钻进了我们的心尖。我们舒展双臂,接着幸福的时光,暖了今天和明天的日子,也暖了我们的梦。我们的梦已不再遥远,就在脚下。

春之韵

董利平

野的怒放,一发而不可收。

三

桃花的浓妆淡抹渲染着明媚的春色,娇羞欲滴的桃花绽放淡淡如烟的雨线流丝。花儿们小心翼翼唯恐失态,端方得体恰似高贵典雅的大家闺秀,又如温文尔雅,诗情画意的佳人丽秀。

春雨中的田野,一台红色的四轮拖拉机仍在耕作,机头上的烟圈吐着烟圈,伴着“突突突——”的机鸣声在空中翻飞飘荡,恰似谱写着一曲曲耕耘的赞美之歌。新翻出的泥土宛若蘸墨挥笔书写的浓重一笔,散发着春泥浓郁的芬芳。

雨雾里,春色似烟似雾的朦胧美,在山川原野间流淌。春风轻抚着青山绿水,赐予了原野大漠,赐予了五彩斑斓的野花,赐予了万千根根嫩芽的垂青。垂柳摇曳难以按捺满满的喜悦,流苏般的丝线在春风里尽情情摇曳,舞姿潇洒潇洒自然自得。

四

一对对俏丽的燕子成双,或俯冲点水,或啄拾几条蠕动的春虫当作美点为春出彩。燕子飞行滑动的优美曲线,在烟雨朦胧的暮雨里带着春的流韵,或淡,或浓,或婉婉婉婉一幅恬淡安静,凝雨浸润的水墨。

四野荷锄草从里的蛙鸣声,也在湿润清润的夜空里带着春泥的馨香飘忽而至。裹着潺潺流韵的轻纱萦绕在阡陌纵横的田野上,携着盈盈的愉悦,愉快地又幸福地做了春野新田的伴娘,祝福的歌

六

春天吟着温暖的小诗,穿着盛装走进了我们的日子,钻进了我们的心尖。我们舒展双臂,接着幸福的时光,暖了今天和明天的日子,也暖了我们的梦。我们的梦已不再遥远,就在脚下。

“春种一粒粟,秋收万颗子。”在人生旅途的列车上,让我们带着清风的欢笑,品饮一杯充满清香与希望的香茗,长吟几首豪迈英气的歌赋,用墨书写五彩斑斓的文字,带着满满的自信,激浪飞扬,去追寻那自由开放的未来,去收获丰硕甜美的梦想和希望。

六

春天吟着温暖的小诗,穿着盛装走进了我们的日子,钻进了我们的心尖。我们舒展双臂,接着幸福的时光,暖了今天和明天的日子,也暖了我们的梦。我们的梦已不再遥远,就在脚下。

“春种一粒粟,秋收万颗子。”在人生旅途的列车上,让我们带着清风的欢笑,品饮一杯充满清香与希望的香茗,长吟几首豪迈英气的歌赋,用墨书写五彩斑斓的文字,带着满满的自信,激浪飞扬,去追寻那自由开放的未来,去收获丰硕甜美的梦想和希望。

六

春天吟着温暖的小诗,穿着盛装走进了我们的日子,钻进了我们的心尖。我们舒展双臂,接着幸福的时光,暖了今天和明天的日子,也暖了我们的梦。我们的梦已不再遥远,就在脚下。

“春种一粒粟,秋收万颗子。”在人生旅途的列车上,让我们带着清风的欢笑,品饮一杯充满清香与希望的香茗,长吟几首豪迈英气的歌赋,用墨书写五彩斑斓的文字,带着满满的自信,激浪飞扬,去追寻那自由开放的未来,去收获丰硕甜美的梦想和希望。

夸夸我们的第一书记史耀强(快板书)

梁山

带领工作队员和两委班子从扶帮。

“两委”换届大事情,

选贤任能费苦心。

民主选举来产生,

顺利选出致富的带头人。

基础设施建有规划,

农田改造布局合理化;

村容村貌治理变化大,

美丽乡村的建设纳入常态化。

黄河汛期险情大,

第一书记组织应急分队巡防险情查,

抢险水灾道路责任大,

保障机械、防汛材料上大坝,

动员村民投工投劳加固堤坝险情化。

增高压、打深井,

解决了几个村民小组干旱饮水困难的大事情。

打靶村,听我讲,

今天我要夸夸二狗湾村第一书记史耀强。

二狗湾村,真有名,

鹿落在这里特别有精神。

虽有灾民几千户,

传统耕作不先进;

基础设施富不均匀,

急需科学布局做调整,

十九大精神指航,

脱贫攻坚的任务限期要完成。

党和政府来关心,

派驻工作队驻二狗湾村。

工作队队长史耀强,

进村入户勤走访,

基层工作全面办,

逐条逐项细谋划;

史耀强又把第一书记的职责挂,