

清浅时光

难忘那年那月

段飞龙



记得那几次部队搞中秋徒步野营拉练活动，我们全支队一千多名官兵提前一天就出发了。身着戎装，肩负背包，炊事人员扛着行军锅，在浓烈激昂的歌声中，踏上了离部队80多公里的“耗牛沟”的一个山谷口。

我们足足走了8个小时，才到达了目的地，这时已是人困马乏了。定下神来，我们才发现，这儿既没有海，也没有庄稼，不见村庄，更没有人家，只有沙砾片片、大漠落日，一片苍茫与辽阔。面前几排斑驳低矮的土房子，不知是何年何人所留，经过维修后，就是我们的营房。泛着大片白碱的空地将是我们训练场，不远的几棵半枯的红柳，脚边的几丛苇草，正在风里艰难地摇曳着向我们致意。

酷热的环境摆在面前，吃大苦、耐大劳将考验着每个军人的意志。“向荒漠进军，走前人没有走过的路”的豪迈心情，鼓动着我们开始新的生活。每天白天出操、训练、登山，晚上学习、站岗，同时还要为即将到来的中秋节排练节目，紧张忙碌中，一晃算过去了。

中秋节到了，这是大家早已期盼的日子，可以轻松地娱乐一番了。晚上，院

坝中燃起了篝火，全支队官兵围坐在一起，搞起了联欢。每人分到五个月饼，都揣在手里舍不得吃。生怕立刻吃完会冲淡了节日的气氛。文艺兵摆上了各种乐器，为官兵们表演着自编自演的各种节目，有小品、舞蹈，还有单口唱和大合唱，一个中队一个中队地竞赛着，有的合唱，有的独唱，还把自己的双手奉献了出来。

篝火越烧越旺，越烧越旺，歌儿也越唱越欢。不知是谁，把一个四川籍老兵推上台去，吹起了短笛。笛声是那样悠扬而悠扬，欢乐的曲子一拨一拨，把大家的情绪一点点推向了高潮。吹着，吹着，音调突然一转，凄转而幽怨。全场为之一沉，官兵们像被一下子从狂热中拽出来，又被抛在茫茫的旷野里。当年围在篝火旁的一群，早已分散，大部分退伍回到原籍，只有少数人，依然坚守在边疆。

岁月流逝，光阴荏苒，已过了二十三个年头了，这幅画面，不但没有褪色，反倒刚焕脱胎一样，依然清晰地呈现在眼前，可人事变化太大了，当年围在篝火旁的一群，早已分离，大部分退伍回到原籍，只有少数人，依然坚守在边疆。

家乡的月亮最明，家乡的月亮最甜，但是它没有改变一些拓荒者的初衷。汗水洒在沙漠，青春流失在边疆，虽然没有得到什么浪花，虽然平凡得像日月山下的一棵小草，可放眼时空，无怨无悔。

篝火边的一群啊！你们现在干什么？大漠月光下那动人的笛声你还记得？当月中秋夜的豪情壮志，可还留在身边？

火已渐渐暗下去了，笛声正慢慢停下来，只有余音萦绕在耳边，掩盖不住的只有几个新兵仔的军乐。

捧着手中的月饼，早已被泪水浸湿了，坐在草地上的身影，映着淡黄的月光，半边亮半边暗的一群，真像一幅定格的画……不知过了多久，支队长、政委以及司令部的领导们出动了。拽着一个一个官兵的手，推向他们回到各自的营房。

第二天，当清晨的起床号响起时，我们又是出操、训练、说又笑了，好像参与昨晚面对的是另外的一群。

岁月流逝，光阴荏苒，已过了二十三个年头了，这幅画面，不但没有褪色，反倒刚焕脱胎一样，依然清晰地呈现在眼前，可人事变化太大了，当年围在篝火旁的一群，早已分离，大部分退伍回到原籍，只有少数人，依然坚守在边疆。

家乡的月亮最明，家乡的月亮最甜，但是它没有改变一些拓荒者的初衷。汗水洒在沙漠，青春流失在边疆，虽然没有得到什么浪花，虽然平凡得像日月山下的一棵小草，可放眼时空，无怨无悔。

篝火边的一群啊！你们现在干什么？

大漠月光下那动人的笛声你还记得？当月中秋夜的豪情壮志，可还留在身边？

儿时记忆

烙印在心间的朝阳阳

康桂梨

对一个生长在农村的人来说，见过的庄稼可以说是五花八门，可唯独对他来说是情有独钟，儿时的我只知道它叫“朝阳阳”。

幼年时不懂审美的是它的花朵，而是它的果实。在那个物产不丰富的年代，它给了我们很多的乐趣，对我们来说可是浑身是宝。它的叶子是可爱的心型形状，那个时候流行一种美就是指甲油，看到哪个玩伴包子里，那个羡慕嫉妒啊，赶紧地跑到地里，把又大又圆的朝阳阳剥了一层皮，早就饿的肚皮贴后背了，那个着急啊，赶紧拿着朝阳阳剥了一层皮，使劲的拍打，盼望着他阳阳顶上落山，可日头总是那么的不遂人愿，越着急，越落得快。

在听到房后马车声响起的时候，赶紧把瓜子抛开，挑拣一个又大又厚的朝阳阳剥进去了，在用瓜子盖好，哎呀，看起来是满满的了。可是心虚啊，就怕妈妈发现了，想尽一切办法讨好：“妈，今儿黑了，明天白天我好好地睡觉。”心想要是要在我的没起来之前我就起来把余下的打一下，直到吃了饭这才放心了，一觉睡到大天明，早就忘了还把瓜子那一档子事儿。

到了八月十五烙月饼的时候，它也会派上用场，将它的籽抠掉，连一个和月饼大小差不多的，等奶奶摊好后就用它在上面盖章，会发现那匀称的花纹简直就是

大自然的鬼斧神工。

秋天，是丰收到季节，也是我们最喜欢的时候。

穿上两件厚夹棉袄，男女老少抓齿齿，一往下圪蹴，朝阳阳都能挤得出来，就像这样一边一弯腰，一边耙，压根就没有不生发这种说词，吃的太满足了，玩的也不乐乎。早早就忘了父母走开时安排的营生，等到太阳还有一个样子高的时候才着急了，想起了妈妈搭下的饭盒，后晌打下一笸箩朝阳阳，打不完不吃晚饭。不给吃饭对那时的朝阳阳来说那就是头大马不喝水地蹶跶了一后晌，早就饿的肚皮贴后背了，那个着急啊，赶紧拿着朝阳阳剥了一层皮，使劲的拍打，盼望着他阳阳顶上落山，可日头总是那么的不遂人愿，越着急，越落得快。

在听到房后马车声响起的时候，赶紧把瓜子抛开，挑拣一个又大又厚的朝阳阳剥进去了，在用瓜子盖好，哎呀，看起来是满满的了。可是心虚啊，就怕妈妈发现了，想尽一切办法讨好：“妈，今儿黑了，明天白天我好好地睡觉。”心想要是要在我的没起来之前我就起来把余下的打一下，直到吃了饭这才放心了，一觉睡到大天明，早就忘了还把瓜子那一档子事儿。

从少年到青年，越来越喜欢它了，也知道有许多文人墨客对它赋了千首多美称，朝阳花，转日莲，向阳花，望日莲等等。我觉得它是最有灵性的植物，它有它的思想和个性，永远向着神圣的太阳，还让你

感觉到它在移动，它将对某一事物的喜爱与忠贞，展现得淋漓尽致。

后来通过学习知道了它成长的轨迹，它从发芽到花盘盛开之前这一段时间的，的确是向着日头的，它的叶子和花盘在白天追随太阳从东向西，不过并非是及时的眼睛。有专家测量得出结论，其花盘的指向滞后太阳大约12度，即40分钟。太阳下山后，向日葵的花盘也慢腾腾地回摆，在大约凌晨3点钟，又朝向东方等待太阳升起。它的转动原理是在阳光的照射下，生长素在向日葵背面一层含量升高，刺激背光面细胞拉长向太阳生长。在太阳落山后，生长素重新分布，使向日葵转回东方。

如今不惑之年的我，不再过多的追求一些外在的东西，但唯独不变的是对它的一片芳心，我爱它，酷爱它那份灿烂的金黄。田间地头看到一排排一片片的葵花盛开，仿佛一下年轻了好多岁，它的美已经深深刻印在我心里。

它没有牡丹的国色天香，却有它神奇的一心向阳。它没有寒梅的冰雪怒放，却有花和果实的可食可赏；它就是那样的与众不同，纵使它没有千种风情，可在我眼里终究是春风十里不及它。它还是那样的低调，在秋天众多庄稼争相展示自己的时候，它却把含满果实的头颅低下。

很喜欢一句话，“我希望躺在向日葵上，即使沮丧，仍然朝向阳光”。

对一个生长在农村的人来说，见过的庄稼可以说是五花八门，可唯独对他来说是情有独钟，儿时的我只知道它叫“朝阳阳”。

幼年时不懂审美的是它的花朵，而是它的果实。在那个物产不丰富的年代，它给了我们很多的乐趣，对我们来说可是浑身是宝。它的叶子是可爱的心型形状，那个时候流行一种美就是指甲油，看到哪个玩伴包子里，那个羡慕嫉妒啊，赶紧地跑到地里，把又大又圆的朝阳阳剥了一层皮，早就饿的肚皮贴后背了，那个着急啊，赶紧拿着朝阳阳剥了一层皮，使劲的拍打，盼望着他阳阳顶上落山，可日头总是那么的不遂人愿，越着急，越落得快。

在听到房后马车声响起的时候，赶紧把瓜子抛开，挑拣一个又大又厚的朝阳阳剥进去了，在用瓜子盖好，哎呀，看起来是满满的了。可是心虚啊，就怕妈妈发现了，想尽一切办法讨好：“妈，今儿黑了，明天白天我好好地睡觉。”心想要是要在我的没起来之前我就起来把余下的打一下，直到吃了饭这才放心了，一觉睡到大天明，早就忘了还把瓜子那一档子事儿。

到了八月十五烙月饼的时候，它也会派上用场，将它的籽抠掉，连一个和月饼大小差不多的，等奶奶摊好后就用它在上面盖章，会发现那匀称的花纹简直就是

大自然的鬼斧神工。

秋天，是丰收到季节，也是我们最喜欢的时候。

穿上两件厚夹棉袄，男女老少抓齿齿，一往下圪蹴，朝阳阳都能挤得出来，就像这样一边一弯腰，一边耙，压根就没有不生发这种说词，吃的太满足了，玩的也不乐乎。早早就忘了父母走开时安排的营生，等到太阳还有一个样子高的时候才着急了，想起了妈妈搭下的饭盒，后晌打下一笸箩朝阳阳，打不完不吃晚饭。不给吃饭对那时的朝阳阳来说那就是头大马不喝水地蹶跶了一后晌，早就饿的肚皮贴后背了，那个着急啊，赶紧拿着朝阳阳剥了一层皮，使劲的拍打，盼望着他阳阳顶上落山，可日头总是那么的不遂人愿，越着急，越落得快。

在听到房后马车声响起的时候，赶紧把瓜子抛开，挑拣一个又大又厚的朝阳阳剥进去了，在用瓜子盖好，哎呀，看起来是满满的了。可是心虚啊，就怕妈妈发现了，想尽一切办法讨好：“妈，今儿黑了，明天白天我好好地睡觉。”心想要是要在我的没起来之前我就起来把余下的打一下，直到吃了饭这才放心了，一觉睡到大天明，早就忘了还把瓜子那一档子事儿。

从少年到青年，越来越喜欢它了，也知道有许多文人墨客对它赋了千首多美称，朝阳花，转日莲，向阳花，望日莲等等。我觉得它是最有灵性的植物，它有它的思想和个性，永远向着神圣的太阳，还让你

青葱岁月

愿千帆竟过，我们还是来时的模样

庄满仓

曾经离学校北边不远的那条长长的泄洪大水渠，曾经教室西边那枝叶繁茂、小鸟啾啾的小树林，还有在北边漫步、在西树林里读书的我们……

只是三十多年后的今天，我们偶尔相聚在薛家湾这座小城的饭店里，推杯换盏之感慨岁月的匆匆流逝，我们把胸叹息曾经青涩岁月里太多已做过笨拙的傻事和未来得及做的太多的遗憾，我们回忆着曾经那份略带青涩的美丽……

我们笑着，眼角皱纹弯弯，我们说着，言辞之间豪放尽显，岁月褪尽了曾经的稚气，年华给予了我们

们一种别样的美丽。

记得那时的我们，上课铃声已响，怕迟到挨批，偷偷的从后门溜进教室，老师讲课之间，蓦然发现教室里陡然增加了好几个人，仿佛是从地里一下子冒出来的，因为没有抓到现行，只能作罢，继续讲他的课。

记得那时的我们，上课铃声已响，怕迟到挨批，偷偷的从后门溜进教室，老师讲课之间，蓦然发现教室里陡然增加了好几个人，仿佛是从地里一下子冒出来的，因为没有抓到现行，只能作罢，继续讲他的课。