

清浅时光

难忘那年那月

段飞龙



常记得那次部队搞中秋徒步野营拉练活动,我们全支队一千多名官兵提前一天就出发了。身着戎装,肩负背包,炊事人员扛着行军锅,在慷慨激昂的歌声中,踏上了离部队80多公里“牦牛沟”的一个山谷岩。

我们是足足走了8个时辰,才到达了目的地,这时已是人困马乏了。定下神来,我们才发现,这儿既没有树,也没有庄稼,不见村庄,更没有人家,只有沙丘、沙片、大漠落日,一片苍凉与辽阔。面前几排斑驳低矮的土房子,不知是何年何人所留,经过外修后,就是我们的营房。泛着大片白碱的空地将是我们的训练场,不远的几棵半枯的红柳,脚边的几丛芦苇,正在风里艰难地摇曳向我们致意。

严酷的环境摆在面前,吃大苦、耐大劳将考验着每个军人的意志。“向荒漠进军,走前人没有走过的路”的豪迈心情,鼓舞着我们开始新的生活。每天白天出操、训练、登山,晚上学习、站岗,同时还为了即将到来的中秋节排练节目,紧张忙碌中,一天总算熬过去了。

中秋节到了,这是大家早已期盼的日子,可以轻松地娱乐一番了。晚上,院

坝中燃起了篝火,全支队官兵围坐在一起,搞起了联欢。每人分到五个月饼,都掂在手心里舍不得吃,生怕立刻吃掉会冲淡了手气。文艺兵摆上了各种乐器,为官兵们表演着自编自演的各种节目,有小品、舞蹈,还有单独唱和大合唱,一个中队一个中队地竞争着,有的中队还把自己的拿手戏奉献了出来。

篝火越烧越红,越烧越旺,歌儿也越唱越欢。不知是谁,把一首四川籍士兵推上合去,吹起了短笛,笛声是那样轻快而悠扬,欢快的曲子一支接一支,把大家的情绪一点点地推向了高潮。吹着,吹着,音调突然一转,凄婉而幽怨,全场为之低沉,官兵们像被一下子从狂热中拽出来,又被抛在茫茫的旷野里,笛声忽高忽低,如泣如诉,震撼着每个人的心弦。随着音符的跳跃和流动,泪水渐渐盈满了眼眶,思绪就像一团模糊不清的云,飘降下来。浓重的思乡之情笼罩了全场。我们都是些刚刚离开父母的孩子,我那时刚刚过了十九岁生日。

月亮升起来了,大漠的月亮比人们常见的要大四五倍,黄橙橙的像一个大大的铜盘,贴在太阳上,映着吹笛声里绿色的身影和脚边瑟瑟摆动的芦苇,篝

火已渐渐暗下去了,笛声正慢慢停下来,只有余音萦绕在耳边,掩盖不住的只有几个新兵蛋子的低低抽泣。

捧在手心的月饼,早已被泪水浸湿了,坐在沙地上的身影,映着淡黄月光,半边亮半边暗的一群,真像一幅定格的照片。不知过了多久,队长、政委以及司政后的领导们出动了,找着一个一个官兵的手,指向他们回到各自的营房。第二天,当清晨的起床号响起时,我们又出操、训练,又说又笑了,好像参与昨晚画面的是另外的一群。

岁月流逝,光阴荏苒,已过了二十三个年头了,这幅画面,不但没有褪色,倒像刚刚脱稿一样。依然清晰地呈现在眼前,可人事变迁太大了,当年围在篝火旁的一群,早已分散,大部分退伍回到户籍,只有少数人,依然坚守在边疆。

家乡的月亮最明,家乡的月亮最甜,但是它没有改变一些拓荒者的初衷。汗水洒在沙漠,青春流失在边疆,虽然没有得到什么浪花,虽然平凡得像日月山下的一棵小草,可放眼望去,无怨无悔。

篝火边的一席啊!你们现在在干什么?大漠月光下那动人的笛声还可记得?当年中秋夜豪情壮志,还可留在身边?

青葱岁月

愿千帆竞过,我们还是来时的模样

庄满仓

曾经离学校北边不远的那条长长的泄洪水果,曾经教室西边那枝叶繁茂、小鸟啾啾的小树林,还有在北大渠漫步、在西树林里读书的我们……

只是三十多年后的今天,我们偶尔相聚在薛家湾这座小城的饭店里,推杯换盏之间感慨岁月的转瞬即逝,我们扼腕叹息曾经青葱岁月里大多已做过的笨拙的傻事和未及做的太多的遗憾,我们回忆着曾经那份略带青涩的美丽……我们笑着,眼角皱纹弯弯,我们说着,言辞之间豪放尽显,岁月褪尽了曾经的稚气,年华给予了我们一种别样的美丽。

记得那时的我们,上课铃声已响,怕迟到处批,偷偷地从后门溜进教室,老师讲课之间,偶然发现教室里面突然增加了好几个人,仿佛是从哪里一下子冒出来,因为没有抓到现行,只能作罢,继续讲他的课。

记得那时的河哥,因为十分讨厌念书这个营生,被老揪回老家放了一个学期的半,起早贪黑,伺候这些不会说话的牲口将你的顽皮打磨的一点儿脾气也没有,权衡利弊,最终河哥还是选择了放下半铲铲背起了书包。还别说,几年后还考上了令当时好多人羡慕的一所中学,现在想起来,河哥这家伙还是吃劲了,那么小的年纪就懂得了“两害相权取其轻,两利相权取其重”的道理。

记得那时的你,学习很好,是很多老师眼里的宠儿,他不气馁,一年之后与你成绩不相上下,出人意料的上上了师范。

记得那时非常喜欢踢足球,体育课上踢一会儿就会感觉飘飘然了,觉得自己天下无敌,无人能挡了!终于轮到发球,后退了几步助跑,感觉到你是“洪荒之力”在身,嘴里大叫着1、2、3,飞速跑向球,完美后扬起右脚,自信满满地向球踢去。人常说“理想是丰满的,现实是骨感的”,你的骨感现实就是球纹丝不动,而前一秒还穿在右脚的鞋子却飞上了天,很高很高,众同学目送这只鞋落在在了操场隔壁教室家属房的房顶了。

还记得夏天的一个傍晚几个北大渠畔看书回来一路随意走着路过一片西瓜地,其中一个突然说:“我们搞个西瓜吃吧?”又喊又笑。“狐朋狗友”一合计,就达成了共识,老揪祖宗“偷瓜没事,逮住给辟”的古训早已抛到九霄云外。做这种事难免有点紧张,你看他们得手了,本想蹭点他们的,但坏坏的他们都不允许,还逼着你再去摘一颗。你只能磨磨唧唧地去摘,怎么结束这么大,揪扯不动啊,换一个摘,这一颗小,终于能拽得动了!开心地享受了胜利果实,这才心满意足地回到了宿舍。

我在努力的回忆着,在记忆里搜索着与我们有关的东西,记忆像一道七彩的虹,绚烂的美丽着。只是那时的我们在虹的一端里默默地飞舞着,模糊而又模糊,任我怎么想,却已不起我们曾经的模样来。

今天我拿着手机,敲打的是文字,敲打出来的是记忆。曾经那样刻骨铭心的记忆令人回味,现在在记忆里却已渐行渐远,尽管隐

隐的我知道,曾经我有一段青葱时代的记忆,它很美,很美,很美……只是很美,有色彩却没有轮廓所以我已经无法再用语言喋喋不休的,不知疲倦的讲给你或者是我的朋友听了。所以回忆也就没有了倾诉。尽管我知道它是存在着,存在于我低头的叹息间,存在于我的沉思间,存在于我默默的微笑间,存在于音乐缓缓流进心海的波光旖旎间。

如今的我们,生活的磨蹭好像让心上也结出了老茧,不再细腻,不再敏感,不再于风花雪月里品味生活的浪漫。人生多了几分从容与淡定,而在从容与淡定中回首与思索往事,让自己多几分智慧与豁达。所以我满怀感激岁月给予我的这份失忆,让我忘掉了,忘掉了我们曾经也许很俊逸的样子。

如今的我们,假如你还记得,请不要嘲笑我们曾经的模样,因为也许你曾经用一颗至善而甜蜜的心爱过她,在北大渠畔上那一抹浓郁的绿茵下期待过她。最后看着她的时候,却用西树林秋天那些厚厚的落叶掩盖了你的心。

如今的我们,假如你们还记得,请不要嘲笑我们曾经的不谱世事,苦读圣贤书的模样,因为那时我们都不一样,都有一顆火热不羁的心,我们的心曾一起在那一片校园的天空下以不同的姿态飞翔过,轻盈与笨拙,美丽与青涩,聪慧与纯朴,都是你留给记忆最绚丽的色彩。

而今多彩的人生才刚刚走完了一半,只当是人生的旅途中又换了一次车。我们要让余下的旅程更精彩,让快乐都写在舒展的眉头,伴随着微笑的时光走过每一分,度过每一秒。也许生活的磨难让我们渐行渐远,记忆与我们渐行渐远,我们无法回忆。但如果你抽个闲暇的时间,请读一读自己的回忆,让自己的心在还有迹可循的记忆中变得澄澈而干净,让自己已在这尘世的喧嚣中守得静,在世事变迁、沧海泛濫、物欲横流中守住我们曾经的纯粹与洁净。

岁月的变迁会给我们曾经有过的纯洁与真诚以深度,让今天成年后的我们更加成熟完美!我们要让继续绚丽的彩霞为你我做成永动的秋千,悠荡在挂满丰收的天边,尽情地继续书写平凡,直到永远……



儿时记忆

烙印在心间的朝阳阳

康桂梨

对一个土生土长的农村人来说,见过的庄稼可以说是五花八门了,可我唯独对它是情有独钟,儿时的我只知道它叫“朝阳阳”。

幼年时不懂审美的美我注重的不是它的花朵,而是它的果实。在那个物产不丰富的年代,它带给了我们许多快乐,它对我们来说是浑身是宝。它的叶子是可爱的心型形状,那时时期流行一种美就是掐指甲,看到哪个玩伴指甲了,那个美慕嫉妒啊,赶紧地跑到地里,把又大又圆的海柳叶摘上一撸,再抱几苗自己家种的薄荷花,自家没有就去邻家要几苗,再借一个铁锅,到了晚上,端着妈妈给自己包手,虽然劳累了一天,可是妈妈还是点起煤油灯为我们擦拭起来,最后我们的双手就像是粽子一样。虽然双手被白矾水扎的生疼,但为了那自认为的美就那样忍着进入了梦乡,梦见了这就是和小伙伴们在一起比着谁包的干红,谁的手美。

它充当着玩具的角色,我们用它杆上面的弯头套上一两个朝阳阳,做成一个类似轮椅车的道具,精力充沛的我们在寸草难(类似于现在的高尔夫球场)推着了一口气能跑出一两里地,比试谁做的最好,谁的最近。

到了八月十五个月饼的时候,它也会派上用场,将它的子掰掉,选一个和月饼大小差不多的,等妈妈掰好后就用在上面盖章,会发现那匀称的花纹简直就是

大自然的鬼斧神工。

秋天,是丰收的季节,也是我们最喜爱的季节。装上两瓣兜子炒瓜子,男娃娃追着跑原道,女要的要的牙齿,一住下地,朝阳阳都能挤得倒出来,就这样一边挖、一边玩、一边吃,压根就没有不卫生这种说词,吃的心满意足,玩的不亦乐乎。早就忘了父母走开时叮嘱的营生,等到太阳晒了一杆子高的时候才着急了,想起了妈妈撒下的狠话。后晌时打一大筐朝阳阳,打不完不给你吃。不给吃饭对当时的我们来说那就是头等大事,马不停蹄地囫圇一顿,早就饿的前胸贴后背了,那个着急啊,赶紧开始搓上棍子使劲拍打,盼望着太阳近点落山,可日头总是那么的不遂人愿,越搓越急,越落越快。

在到厨房后马车响起的时候,赶紧把瓜子抛开,抛几个又大又厚的朝阳阳囫圇塞进去,在西瓜子盖好,哎呀,看起来是满满的了。可是心虚呀,就怕妈妈发现了,想尽一切办法讨好:“妈,今儿黑了,明天白天我好好睡个午觉。”心想着要在我妈没起来之前我就把把余下的干红,一直到吃了饭这心就放心了,一觉睡到大天明,早就忘了还有打瓜子那一些子事儿。

从少年到青年,越来越喜欢它了,也知道有许多文人墨客对它赋予了许多美称,朝阳花,转日莲,向阳花,望日莲等等。我记得它是没有灵性的植物,有它的思想和个性,永远向着神圣的太阳,还让你

感觉不到它在移动,它将对某一事物的喜爱与忠贞,展现得淋漓尽致。

后来通过学习知道了它成长的轨迹,它从发芽到花盆盛开之前的一段时间,的确是向着日头的,其叶子和花盆在白天时随太阳从东向西,不过并非是与时的跟随。有专家测算得出结论,其花盆的指向落后太阳大约12度,即48分钟。太阳落下后,向日葵的花盘又慢慢往回摆,在大约凌晨3点时,又朝向东方等待太阳升起。它的转动原理是在阳光的照射下,生长素在向日葵背光一面含量升高,刺激背光面细胞拉长向太阳转动。在太阳落山后,生长素重新分布,使向日葵转向东方。如今不惑之年的我,不再有年少时的意气风发,也不再过多的追求一些外在的东西,但唯不变的是对它的一片芳心,我酷爱它,酷爱它那份灿烂的金黄。田间地头看到一朵一片片的葵花盛开,仿佛一下年轻了好多岁,它的美已深深烙印在我心里。

它没有牡丹的国色天香,却有它神奇的一心向阳,它没有寒梅的冰雪怒放,却有花和果实的可爱可赏,它就是那样的与众不同,纵使它没有千种风情,可在我心里终究是春风十里不及它。它还是那样的低调,在秋天众多庄稼争相炫耀自己的时候,它却把充满果实的心藏得深深的头埋低下。

很喜欢一句话,“我希望躺在向日葵上,即使沮丧,仍然朝向阳光。”

民间文艺

达拉特旗大变身(快板)

吕生华

打竹板 走上前
各位朋友听我言
今天不把别的表
单表咱达拉特旗

要说今想过去
树林召街不美气
大街小巷污水多
垃圾尘土满天飞
只有政府一座楼
没有一条像样的路
天阴下雨行走滑
土房乱建没规划

改革开放是关键
树林召才把个面貌变
高楼大厦连成片
豪华小车满大街
增加绿地建公园
公园设听广播
绿树成荫百花艳
规划建设更超前

说罢小镇讲整体
壮观如今换新颜
城乡面貌大改变
听我慢慢来叨念

先说煤电工业行
园区建在三渠梁
机器轰鸣争气旺
鄂尔多斯美名扬

二讲农业气象新
山川秀美景怡人
大型灌溉显神通
万亩粮田出金银
三夸林业展豪情
乔灌木林绿茵茵
既固沙又防风
净化空气美环境

如今社会实在好
政策对头掀高潮
美丽乡村建设实
美丽乡村齐欢笑
风水宝地达拉滩
海海漫漫米粮川
有山有水面积广
到处都有美名传

沿滩的玉米梁外的葱
万通的温泉有名声
宝善堂的今天新颜
吉格斯太出产好西瓜
大树湾出的黄河鱼

中和西盛产枸杞
苗家苗寨展且召
草原景区景色好

恩格贝的绿洲万爱召的亩
神奇的响沙真奇妙
德胜泰的玛瑙砂包梁的砂
高头窑的煤炭往外拉

四村的大米东达的兔
山地虫草富农户
黄金的种四季青的肉
响沙美酒喝不够

白泥井的喷灌出了名
风水架建起小城镇
蒙达发电通北京
白塔公园气象新

吉巴德散包西线
要道贯通全旗
地理位置实在好
呼包鄂的角三角

达拉面貌大改变
一半开会一半说不全
全党党的领导好
跨越式发展美家