

## 老家屋檐下的燕子

董秀岚



在老家的屋檐下,那个饱经风霜的燕子巢,似一位沉默庄严的守护者,静静的守候,默默见证着四季时光的流转。

温柔的春风轻轻拂过大地,万物似乎被一股神秘力量唤醒,绽放出勃勃生机。蜿蜒的山谷间,悠扬缠绵的布谷鸟鸣声回荡,如同天籁,宣告着春天的到来。

晨曦初现,天边泛起一抹淡霞,大弟与老黄牛的身影在朦胧晨光中渐行渐远。他们步伐坚定,日复一日行走在黄土高坡上,稳健的步伐诉说着对这片土地的深情与执着。曾经枯黄的土地,如今披上嫩绿纱衣,焕发出新的生机,仿佛在他们谱写生命的赞歌。

整个山村在春日暖阳下生机勃勃。村民们投身于春耕,或耕地,或施肥,汗水与希望交织,播撒在希望的田野上。东方升起金色的阳光,穿透薄雾,如丝如缕地洒落,为冬麦披上温暖而神秘的光辉。在春风的吹拂下,冬麦茁壮成长,已至半尺高,绿油油的色彩是一张春色图,在田埂间徐徐展开,讲述着春天的故事。

母亲站在屋檐下,目光柔和而充满爱意地注视着燕子窝,轻声说:“燕子们,又该回来了吧!”她的声音中满是对燕子归来的期盼与喜悦。我与儿时玩伴哼唱着熟悉的儿歌:“小燕子,穿花衣,年年春天来这里……”心中充满对燕子归来的憧憬与喜悦,它们的归来,是我们童年最美好的记忆与礼物。

自古以来,燕子便是家庭和陆与吉祥的象征。而我家的屋檐下,那对燕子已与我们共度无数春秋。每当杏花微雨,春意盎然的时节,它们便如约而至,停歇在略显斑驳的瓦片上,唧唧喳喳地表达着归来的喜悦与对家的深深眷恋。这时,爸爸从学校回来,我总是迫不及待地呼唤父亲:“爸爸,快看,燕子回来了!”父亲抬头望向那些熟悉的燕子,脸上绽放出幸福的笑容,那笑容中既有父爱的温暖,也有对家的热爱。我和弟弟也模仿着燕子的叫声,在四合院里欢快地奔跑嬉戏,自己也就像一只自由飞翔的燕子,与它们一同享受春天的美好与欢乐。

我们仿佛在对那些身披黑羽、腹部点缀着洁白绒毛的小精灵低语,再度跨越了一个四季轮回的门槛,悄然间又增添了一岁年华的印记。相较于城市中那些为精致玩具着迷的孩童,我们这些农村的孩子只在土生土长的田野间长大,但我们的童年却深深烙印着劳动的汗水与成长的欢笑。每当放学的铃声响起,我们总是迫不及待地踏上归家的路途,肩上扛着扁担,手中提着粪筐,投身于那些看似微不足道却满载生活真谛的劳

作之中。挑水、拾粪,都是我们成长路上不可或缺的痕迹。只有当这些琐碎家务告一段落,我们才能静下心来,伏案疾书,沉浸在书本中。偶尔,我们也会抽身与儿时的玩伴尽情嬉戏,享受那份纯真的快乐。

而当燕子再度翩然归来,我总会守候在屋檐之下,目光紧紧追随它们那熟悉的身影,期待着它们再次掠过天际的优雅姿态。那一刻,整个世界似乎都沉浸在一种温柔而美好的氛围之中,所有的喧嚣与纷扰都悄然远去。

在那宁静祥和的三月山庄,我静静地聆听小河的歌唱,燕子的低语,目光追随着一对燕子忙碌的踪迹。它们不辞辛劳地穿梭于蓝天与大地之间,用嘴衔起河边一缕缕湿润的泥土,构筑着属于它们的家园。

它们正精心构筑着属于自己的小巢,为即将诞生的新生命编织一个温馨的避风港。此时的山庄,杏花竞相绽放,如同片片洁白的雪花轻盈地飘落在枝头,为大地披上一层纯洁无瑕的纱衣。蜜蜂在花海中翩翩起舞,勤劳的翅膀拍打着春日的节奏,尽情汲取甘甜的花蜜,为这幅春日画卷增添了几分生动与韵味。

在院子的一角,竹林也悄然焕发出勃勃生机。嫩绿的竹笋羞涩地探出头来,好奇地打量着这个陌生未知的世界。竹竿在阳光的照耀下愈发翠绿,每一片叶子都蕴含着生命的活力与希望。燕子轻盈地栖息在竹竿之上,随风摇曳,宛如在进行一场梦幻的秋千之旅。我曾担忧它们那轻盈的身姿能否在高高的竹竿上站稳,但它们的利爪却如铁钩般牢牢吸附在竹竿上,即便狂风肆虐,也未曾动摇。

另一只燕子在空中盘旋低语,鸣叫声清脆悦耳,回荡在山庄的每一个角落,仿佛在诉说着彼此间深厚的情谊与承诺。转眼间,它们已化作两道黑色的闪电划破长空,消失在视野的尽头,开始了筑巢的征程与对未来的憧憬。

父亲手里拿着书躺在躺椅上,认真地在看书,母亲手里拿着一杯茶,放在父亲身旁的木桌上,说了几句话,去忙碌她的农活去了。

时光匆匆流逝,我们已悄然长大。在悠长的岁月中,两个多月的时光片段悄然滑过。那对情深意切的燕子夫妇,已携手孕育出六只活泼可爱的小生命。这些小燕子羽翼未丰,却已怀揣着对广阔世界的好奇与渴望,迫不及待地想要探索未知。

它们轻盈地穿梭在绿意盎然的田野间,与父母一同享受大自然的宁静与美好。然而,随着小燕子的日渐茁壮,原本宽敞的窝巢已变得拥挤不

堪。仿佛随时都有可能因承载不住这份沉甸甸的幸福而轰然崩塌。燕夫妻站在窝巢边缘,用充满爱意与关怀的目光,默默守护着小燕子的安全。它们的眼神中,既有对孩子成长的欣慰,也有对未知未来的担忧。

有一次,两只小燕子不慎从窝中跌落,那稚嫩的模样如同初绽的花朵,惹人怜爱。我小心翼翼地将它们捧在手中。随后,我急匆匆地去找父亲帮忙,心中充满了对它们的担忧与关爱。

那段与燕子相伴的日子,如同一幅幅温馨美好的画卷,永远镌刻在我的记忆深处。为确保小燕子在蹒跚学步时不会跌落受伤,父亲精心挑选了一块质地坚实、色泽温润的方木板,稳稳安置在燕窝正下方。这块木板不仅为小燕子提供了安全稳固的成长空间,也为辛劳奔波的燕子夫妇提供了一个温馨的栖息之所。

然而,时光荏苒,岁月如梭。随着小燕子羽翼日渐丰满,食量也日益增长,整日奔波劳碌的老燕子显得有些力不从心。见状,我和弟弟心生怜悯,决定伸出援手。我们每日穿梭于田野间,为它们捕捉鲜活的虫子,试图减轻它们的负担。

然而,燕子夫妇对我们的好意却表现出极强的戒备心。对于费尽心思捉来的虫子,它们往往只是冷漠地瞥一眼,便转身继续早出晚归、风雨无阻的觅食之旅。或许,在它们心中,更愿意亲自教导孩子们掌握生存技能,让它们在将来能独自面对风雨,勇敢翱翔于蓝天之上。

终于,当这一巢小燕子羽翼丰满时,燕子夫妇又肩负起了新的使命——引导它们翱翔于广袤无垠的蓝天之中。掌握独立觅食的生存技能后,它们正紧锣密鼓地筹划着南下迁徙之旅。从它们的眼神中,可以看到对未知旅途的期许与坚定,以及对小燕子未来的深深牵挂与祝福。这样的场景,是一首悠扬的乐章,在我心中缓缓流淌,让我感受到生命的奇迹与美好,也让我深刻体会到母爱的伟大与无私。

时光如织,年复一年,从未停歇,春日的暖阳下,燕子一家以一种近乎诗意的优雅,翩翩降临于这被阳光轻柔拥抱的屋檐之下。为宁静的生活画卷增添了勃勃生机与无限活力。它们的到来,如同春风拂面,让这小小的空间充满了生命的律动与欢歌。

而当秋风渐起,落叶纷飞,燕子们又将在那一抹微凉的秋风中展翅高飞,渐行渐远,留下一串串关于离别与重逢的低吟浅唱。离去的身影虽带着不舍与眷恋,却也满载着对未来的无限憧憬与希望。它们在空中划出一道道优美的弧线,仿佛在诉说着关于远方的故事,令人心向往之。

燕子一家已成为我们家中一道不可或缺的风景线,与我们一同经历了无数个日夜,见证了岁月的流逝。每一次归来,都如同久别重逢的亲人,在空中翩翩起舞,诉说着对这片土地的深深眷恋与无尽思念。那喜悦之情溢于言表,让人感受到一种难以言喻的温暖与感动。

而每一次的离去,虽然带着淡淡的忧伤,却也充满了对未来的坚定与希望。燕子在空中盘旋几圈,似乎在与我们告别,又似乎在为我们加油鼓劲。离去的身影虽渐渐远去,却在我心中留下了永恒的印记。

时光远去,我已远嫁他乡。弟弟亦已从军旅生涯中退役,转而投身于新的工作岗位。我们各自在自己的领域内辛勤耕耘,为生活奔波。每当岁末年初,我们回到故乡,凝视着那依旧矗立的燕巢,心中总会涌起对往昔岁月的无限怀念。

我们的父亲,那位一生勤勉不息的家长,已离我们远去。而母亲总会深情地回忆起那些与父亲共度的时光,特别是那些关于燕子和父亲教书生涯的点点滴滴。她常说,正是因为她和父亲之间那份深厚的情感与默契,燕子才愿意年复一年地陪伴在我们身边,见证着我们的成长。

这份回忆,不仅是对过往岁月的怀念,更寄托着我们对父母深深的思念与敬仰。屋檐下的燕子,作为这段美好时光的见证者,也永远地镌刻在了我们的心中。



## 我喜欢拥有一片原野

刘国莉

我喜欢拥有一片原野,那里晨光初破晓,露珠轻吻着草尖。春风拂过,带来阵阵花香,仿佛大自然最悠扬的旋律,让人心旷神怡。

在原野的辽阔中,我独自漫步,脚下是柔软的草地,头顶是蓝天白云。偶尔,一两只蝴蝶翩翩起舞,引领我步入一个梦幻般的世界。那里,季节更迭如画,春生夏长,秋收冬藏,每一幕都是大自然最真挚的馈赠。

当夜幕降临,星辰点缀着天幕,我躺在草地上,数着星星,听着虫鸣,感受着夜的宁静与深邃。在这片原野上,我仿佛找到了心灵的归宿,所有的烦恼与忧愁都随风而去,只留下内心的平静与满足。

我喜欢这片原野,它不仅仅是一片土地,更是我心灵的栖息地。在这里,我可以自由地呼吸,尽情地奔跑,感受着生命的力量与美好。这片原野,就是我心中的乌托邦,是我永远的向往与追求。

### 晨曦中的苏醒

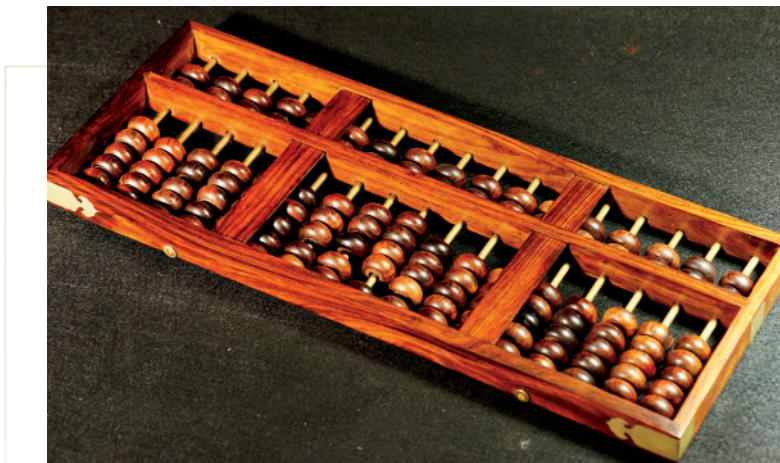
晨曦温柔地洒落,如梦般悄然醒来。遥远的天边,一抹淡雅的云彩轻拂而过,恰似一幅流动的诗篇。静谧的村庄,麻雀们在欢快地蹦跳,它们在跳跃的音符中,编织出生活的旋律。

风轻云淡的日子里,我在记忆的深处寻找着那一片云彩。它的洁白无瑕,像童年时光的纯真无邪。时间,如同那鸟儿,飞过无垠的天际,只在心间留下淡淡的云影。

四野的喧嚣中,一条小路蜿蜒。那片熟悉的泥土,弥漫着无尽的芬芳。雨后的清新,伴着初春的微寒,勾起时光深处的低语,那是岁月的沉醉,是生命的赞歌。

此时此刻,我想把心事诉说给鸟儿。它们在风中飞翔,把思念带向远方。那些烈日下的泥土,那些夺目的欢笑,在春日的阳光下,他们是如此的美好。

我想守着故乡的一扇门,一扇通往过去,却又关上未来的门。它见证了万物的生长,春夏秋冬的轮回。在鸟鸣与雨水的交织中,我的内心深处有一颗种子正在生根发芽。



## 算盘

陈骏驰

算盘,这一古老而神奇的计算工具,在历史的长河中曾占据着重要的地位。它总是犹如一扇时光之门,将我们带回到那个以算盘为主要计算工具的时代。算盘的每一颗珠子仿佛都在诉说着智慧的故事。

一天午后,和几个年轻人闲聊。我问他们打过算盘吗?我的问题让几个年轻人“愣住眸眼”,其中一个讲:“现在谁还用算盘呀,我小学就用计算器来完成四则运算了。”他的话引起了我的沉思。是啊,时代在进步,社会在发展,现在的孩子们别说使用算盘了,可能连见也没见过。我的思绪不由得被拉回50多年前我上小学打算盘的年代,……

在我上小学二年级的时候,学校给我们安排了珠算课,那个年代正是算盘“吃香”的年代,打一手好算盘无论是在行政单位,还是在企业里搞财务,都是非常厉害的。让我记忆颇深的是榆树湾贸易公司文具组的会计小赵叔叔和布匹组的刘四华,那算盘打得那个流利,那个精准,看得让人叹为观止!后来,又听人们讲有一位叫胡大彬的会计,在榆树湾水泥厂任主管会计时会双手同时

打算盘,那简直是“手耍流星”!

上面这些见闻侧面说明,在过去那个年代,人们对珠算很专业的人是羡慕和钦佩的。这些见闻也在我的心里扎下了根,我发誓一定要学好珠算。

当年父亲是很支持我们兄弟姐妹学习的,父亲为了让我们学好珠算,特意去贸易公司文具组买回一个新算盘,新算盘油黑锃亮,算盘珠子在灯光下熠熠生辉。

到现在我还记得当年学珠算时加法的口诀“一上一,二上二,三下五去二,四下五去一,五去五进一,六上一去五进一,七上二去五进一,八上三去五进一……”。在老师的教导下,我们先后学会了珠算加法和减法,并熟练掌握了“三盘清”“九盘清”“凤凰单展翅”“凤凰双展翅”等珠算技能,大家熟练地用大拇指、食指和中指拨弄着算盘里的珠子,口中念念有词,每一个同学期盼着自己将来都能成为像胡大彬叔叔那样的高手。

小学二年级下学期,到了学乘除法的时候,珠算课就被叫停了,为此我怅然若失许久。

偶然间翻出儿时的算盘,还是觉得钟爱这门技术,想去拨弄一下算盘珠子,……

## 热爱能抵岁月长

任诗桐



我家楼下有家幼儿园,每天上班路过时,都正好赶上孩子们上学:那些满面笑容的,许是已经完全适应了学校的集体生活;偶尔也会碰到又哭又闹的,想必是个萌新生学生娃。

不管是哪种情况,门口的保安大哥都会走出大门,来到路边家长们停车的位置迎接,热情洋溢,亲切自然,孩子们也大多会主动向他礼貌问好。起初,我只觉得他十分敬业,后来听邻居说自己的女儿就在这家幼儿园,和保安叔叔相处得

特别融洽。家长们有时会由于临时有事,不能及时去接孩子放学,他都会特别耐心地陪着孩子一起等。平时也会帮忙处理很多突发事件,即便已经超出了他的职责范围,毕竟孩子的需求会出其不意,甚至会不合情理。由此看来,他是真心喜欢孩子,也热爱这份工作,并非只是出于职业需要。

都说,美好的童年可以疗愈一生。想起自己上学前班时,班里的魏老师也是这样和蔼、耐心,