



小区大门右侧有家巴掌大的小超市,也是某购物平台的自提点。店主是位中年男子,国字脸,肤色微黑,微胖身材,两鬓略显白的短发。看上去整齐利落但也寻常不过的他,还是一位认真的音乐爱好者。

他的小超市每天开门很早,关门很晚。门前总放着一张陈旧的小木桌,木纹斑驳,却擦拭得干干净净。桌上摆着一对连了播放器的音箱,墨绿色、圆柱体,小巧轻巧,每次路过,都能听到节奏明快的乐曲。也常见店主于空闲时坐在桌边的木椅上,合着节拍敲打一只五彩斑斓的非洲鼓。

乐曲和鼓声不大不小,并不叨扰城市的车水马龙,略走近些,却也能被引入其中,心情跟着节奏起伏。

敲着非洲鼓的店主总是眼睛微眯,嘴巴翕动,手掌的起落灵巧又郑重,整个人沉浸其中,无比陶醉的样子。不由让人猜想:年轻时候的他,应该是个音乐发烧友,也许只是默默喜欢,或者用什么方式疯狂追逐过……除了顾客,未见他店里有家人来过。生活不见得如意,仅靠着小店生存也未必不艰难,但身边的喧嚣和寂寥、生活的甘苦,都好像与他无关,沉浸于音乐的他,坚持活在自己的热爱里,如今人到中年,依旧孤单却坚定地热爱着。这让擦肩而过的我,有刹那的心动。

我想起一位相识多年的阿姨。她是妈妈的高中同学,后来又做了多年同事,所以在我很小的时候就认识她了。

阿姨相貌清秀,性子温和,说话轻声细语,神

情自带从容,我很喜欢她。然而,直到长大后我才知道,那位温和从容的阿姨竟是个“命途多舛”的女子。她很小的时候就失去了父母,比她大很多的姐姐早早远嫁,贫寒的家境也让她亲戚们退避……读完师范后她恋爱、结婚,度过了人生中最好的几年。由于不能生育,婚后3年丈夫便和她离了婚。而命运并没有因此关照一下孑然一身的她,中年时她又患上恶疾,做了两次大手术……不幸的际遇一个接着一个,比剧中的设置还坎坷、槽心。

如今,已年过七旬的阿姨依旧一个人生活,依旧温和平容。我想,这样的性格,应该是热爱使然吧?她极爱草木,年轻时办公桌上总摆放着几盆绿植:文竹、虎皮兰、仙人掌……身后的窗台上也有垂吊了很长藤蔓的绿萝,使得那一处小小的空间格外生动。

一次我跟着母亲去阿姨家做客,进门便被小院里满满的花草惊艳到——那个家更像是一个小花园,除了中间一条窄窄的石板路通向屋门,整个院子里都是鲜艳、葱郁的花草树木,虽然繁多却一点也不杂乱,齐齐整整地茂盛着,令人赏心悦目。后来我被那些植物吸引着,常去阿姨家的小院,看她照顾花草:除虫浇水、修剪枝叶、更换土壤。独自生活的阿姨和它们相互滋养,在不太美好的命运里活出了美好的心境。

我还遇到过一些有所热爱的人,他们在庸碌的生存间隙里,热爱行走、文字或美食……都是平凡的人,因为坚守着一份热爱,而爱着自己和这不太完美的人生。



在北方的冬季,鲜花往往难以承受严寒的天气,但银柳却以其喜庆的红色和皮实好养的特性,成为一种恰到好处的替代。

年轻的时候我颇有些嫌弃这种花材,觉得它被染成各种颜色,花里胡哨,每到过年时,就大堆大堆地充塞于大卖场,花市甚至是菜市场。现在想来,实在是我对它狭隘的偏见了。

银柳的花语是自由自在、无拘无束,不受世间万物的影响,寓意着光明、追求自由、无忧无虑的生活。借着这美好的寓意,我买了一大束银柳,准备插花。

当你心生美好、慢下来,岁月也会赏赐你一份安宁。阳光洒进屋子,满是明媚和煦,我清洗了花瓶,看见它透着明亮的光泽,瞬间心生喜悦。旁边自娱自乐的儿子看着红色的银柳满腮而来,抓起银柳就要往花瓶里插。看书的大女儿匆匆赶来,宠溺地看着弟弟,教他一枝一枝地插着花。看着他们忙碌的身影,我不禁感慨万分:这就是岁月静好的一种体现吧,全家人一起享受着生活的美好,享受着家庭的温馨和快乐。

我拿起剪刀,修剪了过长的枝条,摘除了不需要的花朵。女儿也学着我的样子,帮我一起整理。孩子们把配送的灯笼和福气挂满了银柳,于是,一个热腾腾的、红红火火的银柳插花就诞生了。

看着这束美丽的银柳,我感到非常欣慰。尽管生活中总会有不如意的事情,但这些小欢喜却

能够滋养我们的心灵。以前,我总是艳羡远方,但现在我更懂得珍惜家人的陪伴和当下的美好时光。

剩下的银柳枝被我带到了办公室,只为传递一份简单的美好。这一抹红色让同事们感到惊喜不已,大家开玩笑说,银柳寓意着银子留下来,希望我们都能发财当富婆。

原来,我总是期盼着收到一束鲜花,去感受爱、温暖和关切。但现在,我已经学会送出一束花,因为我懂得了付出爱、温暖和关切的美好。在平凡的生活中,我们要学会去发现和珍惜那些点点滴滴的美好。

送出一束银柳,不仅是一份美好的祝福,更是一种情感的传递。在这个快节奏的社会里,我们往往忽略了人与人之间的感情交流。几枝小花的传递,不仅重温了这种温暖和关怀,也让我更加珍惜与家人、朋友和同事之间的情感联系。

人到中年,诗意和远方可能会被家庭琐事牵绊,如果你愿意在心中种下一片希望,那么就会收获一片美好。迈开脚步去追寻远方的美景,也要站在原地感受岁月的静好。在平凡的生活中,我们或许无法常常去追寻那些遥不可及的梦想,但我们可以选择在身边的小事中寻找快乐和满足。银柳,这束平凡而又特别的花,带给我和我的家人、同事们无尽的喜悦和温暖。

那一抹红,带给我浓情暖意,更是一种生命的力量。

旧时,鄂尔多斯地区家常饭的吃法基本户户都一样,早上窝窝烀山药,蘸胡麻盐,中午捞饭烩菜,晚上稀饭拌炒面或旧饭吃光。过了九月九三顿饭摆转手,一天吃两顿饭早晚各一顿。若要来了客人,炒鸡蛋、糕、荞面招待,如果客人来不及吃饭,就用茶炒米招待。办事业待客,茶炒米、糕、荞面、豆面,白面馍馍,硬三盘席(红烧肉、白皮猪肉,去皮猪肉或炖羊肉)、八碗席(炖羊肉、粉鸡肉、红烧肉、黄花海带汤、皮炖、肝子、肚子、丸子),丸子不多一人一颗,白面馍馍一人两个,这叫馍馍有数几客有数几。

日久年长,鄂尔多斯人总结出很多使食物更美味的好办法。腌酸白菜、腌酸咸菜、腌猪肉、腌咸蛋。晾干羊肉、干豆角、干山药、干玉米、干瓜、干红腌菜、干果、干香菇,粗粮窖储、细粮家储,省吃俭用储粮备荒存放薯类。还会制作各种奶食品,炒炒米、炒面、炒瓜子,搗糕面、碾散面、碾荞面、擀豆面、涮凉粉、生豆芽、做豆腐、做米糕、做米糕儿、做米窝窝、磨山药粉面、压粉条。做羊杂碎、灌猪灌肠、炒鸡蛋、烙鸡蛋饼,自制醋、酱油。炝扎蒙油、炝辣油,熬红茶、熬奶茶,打油茶。有一句笑话:熬红茶手把,打油茶有些搗挖不下。

白面的吃法有挂面、面条、焖面、削面、揪片儿、烙饼、煎饼、油饼、油条、麻花、馓子、蒸饼、烫面、凉面、锅贴子、馍馍、包子、饺子、千层饼、馅饼、糖饼、火烧、白皮饼、水拌汤。

荞面的吃法有煎饼、牙糕、削面、拔面、圪塔儿、饸饹、凉粉、发糕、角

## 鄂尔多斯家常饭

王凤义



子、碗托儿、麻绳儿。

米的吃法有捞饭、焖饭、稀饭、米汤、肉饭、油饭、豆子饭、介介饭(谷米、绿豆、红薯、黑豆面浆和的稀饭)、山药饭、瓜饭、拌汤饭、散面饭、江米酸饭、米窝窝、米画儿、米黄酒、米凉粉。糕的吃法有素糕、油糕、糖糕、发糕、包菜糕、馅糕、糕圈、糕饼、凉糕、糕炸。

莜面的吃法有莜面圪托儿、莜面窝窝(推圈)、莜面鱼子、饸饹、炒面。

臊子的吃法有山药块肉臊子、麻糊糊臊子、鸡蛋汤臊子、黄花海带豆腐香菇臊子,羊肉熬山药糊糊臊子、羊肉熬瓜糊糊臊子、羊肉熬茄子臊子。有羊肉熬茄子,香死个人的笑话。

贵重客人来了杀鸡宰羊,人说亲家上门,鸡儿头疼。

传统饮食各种各样,体现了粗粮细做、细粮精做。为了有滋有味,还少不了炝油炸浆。牙糕、莜面窝窝烀山药、素烩菜、山药饭、瓜饭、山药糊糊、瓜糊糊、凉粉、凉面、调沙葱,可素油枪扎蒙、可酸盐汤。

鄂尔多斯人还有吃野菜习惯,搗扎、搗沙葱、挖沙葱、掏苦菜,搗沙葱、素油调沙葱、掩沙盖、盐调沙盖、掩苦菜、调苦菜,吃沙葱炒菜、沙葱包子、沙盖烩菜、沙盖拌汤,喝苦菜汤降血压,基本每顿饭离不开野菜。

山曲里唱的:家菜不如野菜香,半夜起来喝了一碗沙盖汤。遭年景时吃草籽、灯香(沙米)、棉蓬,有这样一句话:吃的没了灯香、棉蓬,用野菜代,养活一代又一代。

## 过年

魏凤兰

改变,是我们心中永远的归巢,是亲情、友情最真挚的见证。

能回老家过年,也是所有游子们的心愿。远离城市的喧嚣,故乡的宁静与温暖扑面而来。走在熟悉的街道上,儿时的记忆如潮水般涌来。那时候,过年的热闹弥漫在每一个角落,大街小巷张灯结彩,邻里之间互通祝福。如今,时光流转,故乡的模样有了很大变化,但那份过年的仪式感依旧。过年成了一场与过去的对话,让我们在忙碌的生活中停下脚步,回首那些走过的路、遇见的人,珍惜眼前的一切。

每到过年,全中国人民的心愿出奇的统一:回家过年。那是因为家总能触动人们内心最柔软的部分。过年回到家,也就意味着团圆。无论过去一年经历了多少辛酸、无奈,只要和家人围坐在一起,职场竞争、经济压力、所受的委屈统统抛在脑后,所有的疲惫都会烟消云散。年夜饭更是年味的重头戏,一家人围坐在一起,吃着热气腾腾的饭菜,聊家常,这便是最温暖的年味。

由此传递给我的信息是年又走近了,而对我而言,过年已经再没有小时候的期盼和激情了。就是一个疯狂大扫除的日子,一个劳动节,一个催人老的节符。

关于为什么要过年,流传最广的说法是——驱赶年兽。

远古时期,有个叫“年”的凶猛怪兽,每年除夕就窜出山林,伤害人畜、毁坏庄稼。人们发现“年”害怕红色、火光和炮仗,于是每到除夕,家家户户贴红对联,燃放大炮、敲锣打鼓,“年”再也不敢来了。此后,每年除夕,人们都如此庆祝,逐渐形成了过年的习俗。

而我对过年的理解:一是为记录岁月的更迭;二是为庆祝这一年又平安的过下来了。能平安度过这一年,没有什么大病大灾,有灾有难也能逢凶化吉安然无恙,确实也是该庆祝的事。所以也属实该好好捯饬捯饬,整出点仪式感来,难怪女人们能满足商家的胃口,弄出什么过年三件套,从头发到指甲,从上到下能武装到牙齿,现如今,随着人们生活水平的不断提高,人已经不能简单地满足于吃美食、穿新衣。天天想吃什么就吃什么,新衣更是天天能穿,以至于过年你穿了新衣也看不出来,跟平常穿没什么区别。岁月就是一把双刃剑,磨平了你的棱角,磨砺了你的脾气,同时也斩灭了你的激情。失去了对过年的期盼不说,人人都在抱怨过年没有了年味。

我呢,每到年底总有一种淡淡的忧伤。说不清道不明这忧伤来自哪里,是因为厌倦了过年忙里忙外的操劳?还是渐长的年龄让我生出了对老去的忧虑?还是对渐去的年味的感叹?

记得小时候曾经和小伙伴们谈论过一个话题:过年这么好的事,为什么不能多过几个,为什么一年就只能过一个年?当年的小伙伴们都有过这个想法吧?小时候过年那是满心欢喜地盼着穿新衣、放鞭炮,还有那满满一桌的美味佳肴。肉有肉味,人有人味,年有年味。过年更像是一场时间的盛宴,让我们尽情享受着欢乐的时光。长大后的过年,竟然像一场穿越时空的奔赴,但只要与家人围坐在一起,哪怕只是简单地聊聊天,也会有无比安心的松弛感。岁月流逝,我们在成长中失去了一些单纯的快乐,却也在团聚中收获了更多的温暖与力量。那些曾经一起玩耍的小伙伴,如今都已各奔东西,为生活忙碌奔波。但过年的意义,从未

变,是对未来的憧憬,是心灵深处最柔软的温暖。

过年,是岁月长河中最温暖的港湾,承载着无数人的情感与回忆。每当这个时刻来临,心中总会有千般感慨涌上心头。红红的春联、喜庆的窗花、璀璨的烟火,勾勒出年的轮廓,晕染着幸福的色彩。年是亲朋的团聚,是心灵的归宿,是一场盛大的狂欢,是对过去的告别,是对未来的憧憬,是心灵深处最柔软的温暖。

其实,年味并不遥远,它就在我们的生活中,就在我们的身边。年味是什么?它不是火锅的味道,也不是山珍海味,年味,其实就是家的味道,是团圆的味道,是人间烟火的味道,是传承的味道,是传统与现代的完美融合!

一年又一年,岁月匆匆,过年像是时光代理人的书签,标记着我们生命的又一个轮回。现在的我们,过年成了责任和担当,我们开始为家人撑起一片天。看着父母日渐衰老,心中满是感慨与愧疚。过年,不仅是辞旧迎新的时刻,更是我们感恩父母、陪伴家人的珍贵时光。愿新的一年,家人安康,岁岁温柔以待。

你还会担心过年会增长几道皱纹吗?你过与不过,岁月更替就在那里,皱纹就长在那里。岁月饶过谁?只要皱纹不长在心里,你依然一样笑靥如花。你的每一道皱纹都是快乐的音符,依然会绽放美丽的光彩。

鞭炮声中旧岁辞,烟花璀璨迎新年,岁月流转,美好永恒。

过年才是中国人最独特的浪漫!

## 银蛇贺岁

张国清

疏影萧枝春意浓,红灯高挂映苍松。金装玉裹迎新岁,爆竹声中送旧冬。

## 迎新启运

吴玉峰

双春月圆值青蛇,吐纳音声韵波。漠北风情酒宴,江南物意绿圆河。迎新乙巳开新局,换岁甲辰弹曲歌。爆竹桃符催福至,焚香祈兆谷丰多。

## 贺岁迎祥

(新韵)

张堂明

驾雾祥龙辞旧岁,灵蛇携运启新程。红灯高挂千门暖,紫霭轻舒百业兴。瑞雪乘风祈稔盛,黎元翘首盼年丰。愿期此岁皆如意,喜气盈盈万象荣。

## 银蛇贺岁

庞贵雄

岁如歌弄管弦,初元复始漫心田。钟情曲赋讴当代,礼赞英模续史篇。喜鹊登梅传好运,银蛇拥抱吉祥年。凭君莫道桑榆晚,欢庆家和瑞气连。

## 七律·喜迎春节

尚金花

金蛇闪亮兆丰年,耸立高楼绕紫烟。四海扬波腾巨浪,九州奏乐舞翩跹。迎春爆竹冲天笑,傲雪寒梅绽峭妍。有幸挥毫抒盛世,佳肴美酒庆团圆。

