

元宵盛“焰”震撼上演 无人机 焰火秀 共同点亮达拉特夜空

本报记者 闫娜 陈京勇(特邀) 张芳 王星雅 王雅卓



2月12日是农历正月十五元宵节。当晚,我旗举办了“灵蛇献瑞”无人机表演和“风光无限达拉特”主题焰火秀,让全民共享了一场激情与浪漫并存的视觉盛宴,这科技感满满的表演让元宵节活动回味无穷。

晚上8点,在现场观众的期待中,无人机表演正式开始。千架无人机通过平面展示、3D立体动态等表现手法,依次在夜幕下呈现出红心达拉特旗、龙遨九州、金蛇迎春、巳巳如意等节日气氛浓郁的创意造型,赢得了现场观众的阵阵惊呼。同时,此次无人机表演还利用光影变化,展现了库布其沙漠由黄沙漫漫到蓝海莹莹的蜕变过程,彰显出我旗新能源产业发展的蓬勃势头。奔腾的骏马造型活灵活现,达拉特旗地标建筑造型形象生动,将整个无人机表演推向了高潮,在阖家欢乐的美好祝福中,无人机表演圆满落幕。

随后,精彩的元宵节焰火秀接续上演。此次焰火秀分为“灵蛇贺岁、欢度元宵”“百花争艳、灼灼达旗”“蓄势扬帆、活力达旗”“同心浇灌、未来达旗”四个篇章。焰火秀将焰火的光色效果与大型场景激光效果巧妙融合,通过空间架构形成场景焰火、意象焰火等表现形式,打造了气势恢宏的焰火盛宴。焰火为笔,苍穹为幕,只见绚丽的烟花腾空而起,金光飞扬,形成了一幅幅火树银花不夜天的绝美画卷,点燃了现场观众的热情,人们纷纷用手机定格下这美好瞬间。

近30分钟的焰火秀表演环节,各种造型的烟花在达拉特夜空中竞相绽放,它们或如金色的垂柳,或如盛放的牡丹,或如幸福的笑脸,或如灿烂的星河,丝丝缕缕、层层叠叠、交相辉映、气势磅礴,展现出我旗处处春潮涌动的精气神和对乙巳蛇年的美好期许。

流光溢彩映千年 非遗盒子灯表演首次亮相我旗

本报记者 曾欣博 王星雅 王雅卓 李慧龙 张普泽



当多彩的非遗“盒子灯”与首个非遗春节相遇,这份独特的文化魅力,正在达拉特的夜空中璀璨绽放……2月10日至12日元宵节期间,首次亮相我旗的非遗盒子灯表演备受期待、引人瞩目。

夜幕降临,一个宏伟壮观的框型铁架矗立在白塔公园东门的广场中央,铁架的横梁上悬挂着一个巨大的菱形盒子,宛如一件神秘的艺术品,引人遐想。

在众人期待的目光中,盒子灯的引信被点燃,现场的气氛瞬间变得紧张而兴奋,伴随着噼里啪啦的焰火声,璀璨夺目的盒子灯呈现在了众人的眼前,照亮了整个广场。观众们被这突如其来的壮观景象所震撼,惊叹声、掌声和欢呼声此起彼伏。

“刚刚的非遗盒子灯表演简直太震撼了,这些盒子灯不仅外观设计精美绝伦,而且每一个展开的形

象都与我们的传统文化息息相关,寓意深远。在观看的过程中,我深切地感受到了中国传统文化的博大精深。”市民任亚鑫在观看完盒子灯表演后难掩激动之情。

“这真是一场视觉盛宴,我被这场表演深深地吸引了。盒子灯设计得巧妙又精美,每一层都有新的惊喜。这次的盒子灯表演真是让我大开眼界,给我和我和小伙伴们上了一堂生动的非遗课,这次元宵节活动策划得真是太用心了。”市民侯皓天在看完盒子灯表演后激动地和记者分享着他的感受。

据了解,盒子灯表演共由七大主题灯灯构成,每一组都蕴含着深厚的文化内涵与美好祝愿。“双喜临门”灯组以传统吉祥图案为设计灵感,寓意国泰民安、喜事连连;“一帆风顺”灯组以扬帆起航为意象,寄寓国家发展顺遂、前程似锦;“青花瓷”灯组以传统青花瓷经典配色为主,展示了中华文化的典雅与传承;“八方来财”灯组以祥瑞图案为点缀,象征经济繁荣、财源广进;“青花瓷瓶”灯组融合古典美学,展现出了中华文明的源远流长;“五谷丰登”灯组以丰收景象为主题,祈愿祖国大地风调雨顺、物阜民丰;“聚宝盆”灯组则以富丽堂皇的设计,祈愿国富民强、福泽绵长。

整场盒子灯秀以绚烂的火花点亮了达拉特夜空,既展现了达拉特人民蒸蒸日上幸福生活,也寄托了人们对未来征途红红火火的美好期许。

载歌载舞闹元宵

本报记者 曾欣博 李慧龙 韩子伟 张普泽

祥龙腾舞辞旧岁,灵蛇送福启新程。2月11日晚,我旗在白塔公园举办了“蛇韵华章庆团圆”元宵文艺晚会,为观众献上了一场美轮美奂的视听盛宴,吸引了众多市民和游客前来观看,共同庆祝元宵节。

晚会在热闹喜庆的舞蹈《春风伴你乐元宵》中拉开序幕,舞者们身着华丽的服饰,以优美的舞姿和饱满的热情展现了元宵佳节喜庆、团圆的浓厚氛围和达拉特人民奋发向上、开拓进取的精神风貌。随后,一个个精彩的节目接连上演,歌舞剧片段《大河春潮》生动展现了我旗产业兴旺、农民富裕、乡村和美的美

丽画卷。蒙装秀表演《草原华装》更是将现场气氛推向了高潮,不仅展现了草原儿女“吃苦耐劳、一往无前、不达目的绝不罢休”的蒙古马精神,更体现了全旗人民守望相助、团结奋斗,共同打造祖国北疆亮丽风景线的奋斗历程。

尽管夜晚寒冷,但现场气氛热烈,舞台上,演员们活力四射,表演精彩绝伦,台下观众热情似火,掌声雷动,欢呼声、喝彩声不绝于耳。

“今年的晚会太精彩了!节目形式丰富多彩,现场布置也是美轮美奂,给观众营造出浓浓的节日氛

围。元宵讲究一个团圆,晚会也是以此为主题,希望大家已如意!”市民许芸萱兴奋地说。

“今年的元宵晚会在节目设置上符合各个年龄段人群的喜好,有新潮的、有讲到的达拉特旗历史的,让更多人到达拉特旗有了更深入的了解,晚会办得很成功!”市民张晋源说。

整场晚会精彩纷呈,高潮迭起,全面展现了我旗本土文化的独特魅力,以及繁荣发展、民族团结、欢乐祥和的新景象,在欢歌热舞、欢声笑语中激励着人们在新的一年里迈向更加美好的未来。

非遗展演欢乐多

本报记者 王晓雨 袁娇 任家敏 张祺轩 张奥卓 薛瑞强

灯火万家,喜气盈庭,又是一年元宵佳节,我旗到处洋溢着喜庆祥和的节日氛围。2月10日至12日,达拉特广场、白塔公园的非遗展演让市民游客乐翻天;这里有听不够的威风锣鼓,看不够的秧歌舞蹈,乐不够的文娱活动……

秧歌表演百花齐放,传统伞头秧歌与东北秧歌同台竞技,既有古朴韵味,又不失现代活力,引来观众阵阵掌声与欢呼;高跷表演精彩绝伦,高跷之上,演员们身姿矫健,步步生风;舞龙舞狮更是将现场气氛推向高潮,龙腾盛世,狮舞吉祥,现场的每一次翻腾跳跃都激荡着中华民族的血脉与激情;各文艺队伍的广场舞表演轮番上阵,各展特色。这一幕幕高潮迭起的表演,交织出一幅热闹非凡的节日画卷。

雄狮刚跃显威风,巨龙翻腾展雄姿。几只气宇轩昂的“狮子”轮番登场,舞狮团队一前一后,默契配

合,时而左右舞动,时而轻侧转身,时而与小孩逗趣。舞狮结束后,舞龙表演拉开了帷幕。伴随着高亢的音乐,两条长龙在空中翻腾起舞,穿梭前进,飞舞的巨龙蜿蜒翻腾,让人目不暇接,高超的技艺赢得了现场观众阵阵喝彩声。

最引人注目还属花样高跷表演。表演人员踩着近一米高的高跷,手拿道具,身着艳丽的服装如履平地一般,稳健自如。表演中,他们还善于变换花样,进行前手翻、单腿前手翻、快起、倒立行走等多种高难度动作,一次次将演出推向了高潮。

观看现场,孩子们瞪大了好奇的眼睛,兴奋地指着精彩的表演环节;年轻人则拿出手机,用镜头捕捉着舞台上的每一个精彩瞬间;老人们面带笑容,细细品味着每一个民间艺术的魅力。

“元宵佳节,就要热热闹闹,我今年参加了秧歌

和广场舞表演,就是要舞出健康、扭出和谐。同时恭祝全国人民元宵节快乐!”参加广场舞展演的侯在林阿姨说。

“我非常喜欢扭秧歌,所以这几年的元宵节我都要跟着姥姥一起来扭秧歌,今年是第三次参加元宵节活动了。通过亲身参与,我感受到了浓浓的年味和博大精深的民俗文化,我希望更多小朋友来参加秧歌舞。”刚扭完秧歌的小朋友白宇彤说。

“天气非常好,带着家人到广场一起来看看舞龙舞狮、秧歌、高跷等表演。表演太精彩了!舞狮灵动可爱,让人眼前一亮,印象深刻,真的非常开心。”和家人一起看表演的张敏说。

“这次的活动非常热闹,来到广场看了以后,感觉人们的精神文化生活更加丰富了,对现在的生活感到很满意。”正在看演出的王桦说。

非遗文化传承千年的极致浪漫。

火壶:以火为媒 以壶为载

表演者们身着传统服饰,手持特制的火壶登场,火花瞬间升腾汹涌而至,热烈的火光如同红橙水墨,在夜色中快速晕染,化为璀璨星光,如星河闪烁,传递祝福,驱走邪祟,寓意着“火树银花”与“百家安宁”。

火魔方:探索未知奥秘 见证奇迹诞生

火焰与艺术的完美融合,是技巧与想象力的极致展现,表演者犹如掌控火焰的“魔法师”,将燃烧着熊熊烈火的魔方在手中舞动、旋转、拼接,穿越现实与幻想的边界。

在魔方的演绎中,火焰仿佛被赋予了生命,跳跃、旋转,编织出一幅幅令人目不暇接的绚丽画卷。

“虽然有点冷,但是等待是值得的,我们可以现场感受一下非遗文化。听说打铁花寓意特别好,铁花,铁定要‘发’,打铁花,越打越‘发’,希望新的一年越来越好!”市民刘思倩说。

“听说达拉特旗有非遗文化表演,今天特意带着家人从包头过来观看,看到了打铁花和火壶表演,火壶表演有驱邪祈福避灾的寓意,希望大家在2025年都能健健康康、平平安安、快快乐乐!”游客刘乐说。

看非遗 猜灯谜 逛书展 赏电音 我旗元宵喜乐汇精彩连连

本报记者 白剑萍

2月10日至12日元宵节期间,我旗开展了一系列生动多彩的元宵活动,为广大群众带来了一场文化与艺术的盛宴。

来到达拉特广场,一条长长的非遗展主题市集成为最大亮点。剪纸、面塑、掐丝珐琅、传统金银制作技术、蒙古族服饰制作技艺、钩编、皮雕等非遗项目纷纷亮相,传承人现场展示精湛技艺,成品展销区更是吸引了众多爱好者驻足观赏、挑选购买。这些传统手工艺品不仅展现了中华民族深厚的文化底蕴,也让现代人在快节奏的生活中感受到了传统文化的独特魅力。

“灵蛇贺春”传统灯谜活动的现场同样人声鼎沸、热闹非凡。大红的灯笼高高挂起,宛如一片片绚烂的云霞,将整个活动区域装点得格外喜庆。灯笼下,各式各样的灯谜随风轻摆,吸引着大人小孩儿纷纷驻足,他们或蹙眉思索,或互相讨论,一旦猜中谜底,便欢呼雀跃,争相前往兑奖处领取奖品,脸上洋溢着满足与喜悦的笑容。人群中,不时传来阵阵欢声笑语,孩子们的兴奋叫声与大人人们的鼓励话语交织在一起,构成了一曲

欢快的节日乐章。

“我非常喜欢这项活动,每年都会来,我刚刚猜对了一个,还准备继续猜。”小朋友王苒桐高兴地说。

兑奖处前排起了长龙,工作人员忙碌而有序地为猜中灯谜的市民发放奖品,每个人的脸上都洋溢着喜悦之情。

“看!这是我刚兑换的,我猜中了两个,拿到了两个奖品,都是学习用品,我非常喜欢。”小朋友黄一雪拿着刚刚兑换的奖品高兴地说。

此外,“书香中国年”地方文献展也为市民提供了一个了解地方历史文化的平台。各类珍贵文献、古籍善本琳琅满目,让参观者仿佛穿越时空,与历史对话。

最引人注目的当属2月12日晚上举办的“灵蛇乐动闹元宵”电声乐专场音乐会。旧梦乐队、飞乐乐队、布日古德乐队等团队轮番上阵,用电吉他、贝斯、架子鼓等现代乐器演绎出一曲曲动人心弦的音乐。独具特色的电声乐专场音乐会,为元宵佳节增添了别样的氛围。

转九曲 绕迷宫 祈愿打卡年味浓

本报记者 张芳 李慧龙 曾欣博 王雄

“祈福纳祥”绕九曲,作为一年一度元宵佳节的重要传统民俗文化活动,深受全旗群众的喜爱,已成为乙巳蛇年元宵节最热门的打卡活动之一。

2月11日,记者来到白塔公园儿童游乐区看到,人们或全家总动员,或三五好友亲朋相伴,前来“金蛇纳福”九曲黄河阵打卡体验,共同感受浓浓的元宵节氛围。只见人们排着队缓缓步入阵内,沿着蜿蜒的路线徐徐前行,寓意将一年的曲折走通顺。九曲黄河阵内共设有九个小阵,每当人们步入一个小阵,总会伸手轻触阵门,抵达中央的老杆处,还会抱老杆,虔诚祈愿,随后才缓缓步出阵外。

“转九曲是重要的民俗活动,今天我专程带着孙女来转九曲,就是想让她亲身体验一下这个传统民俗活动,感受一下民俗文化的魅力。”市民何四旦说。

“每年的元宵节我都会和家人一起转九

曲黄河阵,为家人和自己祈福。我发现今年的九曲黄河阵布置得更加精美了,转完之后心情也更舒畅了。希望我的家人身体健康、平安幸福。”市民张智源说。

毗邻九曲黄河阵,便是“歌游内蒙古 唱响达拉特”雪迷宫了。今年我旗以冰雪为材,精心打造了一座迷宫,闯冰雪迷宫也成为元宵节孩子们体验冰雪乐趣、感受节日氛围的重要方式。

这座冰雪迷宫是由近一人高的冰雪墙垣构成,路径设计错综复杂,蜿蜒曲折。踏入其中,仿佛进入了一个冰雪王国。孩子们在此欢快穿梭,时而雀跃,时而驻足思索,沉浸在探索的欢乐之中。家长们则在一旁给予鼓励,不时传来阵阵欢声笑语,为元宵佳节增添了许多欢乐气氛。

“这个冰雪迷宫特别好玩,我们很喜欢,今年的元宵节也格外热闹。”刘子萌小朋友跟弟弟一块体验冰雪迷宫后兴奋地说。

文化盛宴闹元宵

本报记者 王雅卓 王星雅 王雄 张普泽

元宵月圆人团圆,灯火辉煌映笑颜。元宵节期间,为丰富群众节日文化生活,展现传统节日魅力,营造元宵节欢乐祥和的节日氛围,我旗精心组织了一场“金蛇献瑞贺新春”小游戏专场演出和“金蛇纳福 启蛰迎新”群众文艺展演,为全旗人民献上一场精彩纷呈的文化盛宴。

2月10日晚,“金蛇献瑞贺新春”小游戏专场演出在白塔公园湖心广场开演,喜庆热闹的二人台歌舞《挂红灯》、韵味浓厚的二人台传统戏《闹元宵》、气势恢宏的晋剧《中华梨园情》、诙谐幽默的二人台小戏《调包计》、生动活泼的呱呱《乡村风水正 处处焕新荣》、扣人心弦的川剧表演《喷火变脸》等节目轮番上演,演职人员以幽默诙谐的语言、生动形象的表演,赢得了观众阵阵掌声和欢笑,现场喜气洋洋、热闹非凡,洋溢着欢乐祥和的节日氛围。

威风锣鼓鼓起来,欢快舞步跳起来。2月11日下午,在气势恢弘的开场鼓《威风锣鼓》中,“金

蛇纳福 启蛰迎新”群众文艺展演拉开帷幕,经典晋剧打金枝《坐宫》选段、配乐诗朗诵《月光下的中国》、马头琴齐奏《蒙古骏马》、舞蹈《达拉特礼赞》、呱呱《风清气正焕新容》、歌曲《我们的生活充满阳光》、舞蹈《同心共筑中国梦》等节目精彩上演,现场观众沉浸在这场视觉与听觉的盛宴中,脸上洋溢着幸福的笑容,在欣赏节目之余,还不忘举起手机,定格一个个精彩瞬间,分享这份喜悦。

“演员们表演得很专业,唱念做打样样精通,真是让我们大饱眼福,带着孩子来看演出,不仅能感受节日氛围,还能让孩子进一步了解中华优秀传统文化,真是一举两得!”市民吕茹看完表演后感慨道。

市民徐二凤说:“这些节目都是我们老百姓自己演的,看着特别亲切,也特别自豪。希望以后能多举办这样的活动,让我们有更多机会欣赏到精彩的演出,感受传统文化的魅力。”

国风表演闹元宵

本报记者 王星雅 李慧龙 王雅卓 张普泽 张悦

今年元宵节国风表演活动中,霓裳羽衣舞、灯上舞、敦煌飞天乐舞及鱼灯巡游等演出尤为引人注目,这些节目把传统文化的独特魅力与现代元素巧妙地融合在了一起,为观众带来了一场视觉与心灵的双重震撼。

2月10日至12日,每当夜幕降临,白塔公园被五彩斑斓的灯光点亮,仿佛一座梦幻之城。公园的每个角落都挤满了观众,大家翘首以待,期待着一场场精彩的点位表演。

霓裳羽衣舞作为开场节目,瞬间将观众拉回了盛唐的繁华时代。舞者们身着华丽的唐代服饰,轻盈的舞步仿佛在云端漫步,每一个动作都充满了古典的优雅与庄重。观众们屏息凝神,仿佛穿越了时空,置身于千年前的宫廷盛宴。

紧接着,灯上舞表演登场,舞者们将璀璨的灯笼上翩翩起舞,光影交错间,舞蹈与灯光融为一体,为观众们带来耳目一新的视觉体验,大家纷纷举起手机,记录下这如梦似幻的瞬间。

最后一个点位的敦煌飞天乐舞则带来了另一种古老神秘的艺术体验。舞者们身着敦煌壁画中的飞天服饰,手持古老的乐器,仿佛从壁画

中走出,在空中轻盈飞舞。观众们仿佛置身于敦煌莫高窟,感受着千年文化的厚重与神秘。

最让人眼前一亮的莫过于国风广场舞和鱼灯巡游。在国风广场舞巡游中,舞者们身着各具特色的传统服饰,手持扇子、雨伞等道具,伴随着悠扬的音乐,在公园内巡游。他们的舞姿既有古典的优雅,又不乏现代的活力。而鱼灯巡游则更显趣味,舞者们手中的鱼灯在夜色中闪烁着温暖的光芒,寓意着年年有余、吉祥如意。观众们跟随着鱼灯的队伍,仿佛置身于一场奇幻的梦境。

市民杜振军在看完灯上舞后激动地说:“之前就听说过灯上舞,今天是在现场观看,演员们在灯架上翩翩起舞,舞蹈和灯光相结合,真的太美了。”

刘极岳小朋友看完表演后高兴地跑过来说:“今天,我特意跟爸爸一起过来看演出,敦煌飞天舞的演员们穿着华丽的服饰,仿佛是从敦煌壁画中飞出来的。”

元宵节巡游活动通过多种形式弘扬了中华优秀传统文化,为市民带来了精彩的文化体验,让传统与现代在每一个节目中交相辉映。