



鄂尔多斯的春天

郝燕峰

春天,鄂尔多斯广袤的黄土地上,无论是沟壑间还是梁峁间,或是黄河畔,都会聚齐三五人群,或结伴赏花,或临时小聚,亦或舞文弄墨……每年的三月至四月底,是鄂尔多斯大地上最具春气的时节,最先开花的便是这杏花,鄂尔多斯本地的一种特色水果大杏的花,由于它对黄土地适应性极高,故而在黄土地上因繁衍生息而欣欣向荣,每一个春景里,都少不了它的含苞欲放、簇簇满枝。而它不止是给鄂尔多斯春和景明又一年的美丽视觉盛宴,还应许着酸甜爽口的丰收和高原杏产业的繁荣昌盛。杏花风起时,吹来了阵阵春气,吹来了杏花悠悠的香气,更吹暖了鄂尔多斯人的心田。

杏花雨开始洒落大地时,含苞待放的海红果花已经在跃跃欲试了。在杏花热烈奔放的时候,海红果树只是那样静静地矗立在田间地头、山梁峁上,灰褐色的树干中看不出丝毫动静,只有在爬到树枝上看,才能发现一个个小小的绿尖在暗红色壳的包裹下崭露一角。

海红果花几乎是白色的,只有一点粉色的蕊点缀,不耀眼,所以论美艳它排不上号,它只有淡淡的清香,不浓烈,所以论香气它也逊色很多。

那么,一种果花儿,色香味都中等而已,它是

如何给这份春气增色呢?此时,你需细看了,一簇簇随风起舞的花团们,熙熙攘攘,是那样的浓烈,简单的颜色却点缀了大半个大地,远看近瞧,总会给你一种热情、热气、热烈的感觉,让你不由得心生喜爱,欢喜接纳拥抱它们。只要行走在户外,不论是大街小巷还是田间地头,总有股淡淡的清香随风而来,时不时地刺激你鼻腔一下,而后你会狠狠地吸一口气,这一口下去,整个身心都是温暖幸福的。因为我们感受到了黄土地上孕育出来的活泼春气,感受到了熟悉的春暖花开,感受到了满满的幸福家乡味。

一树一树的海红果花开,给我们带来赏心悦目的色香体验和春回大地的温暖。这一朵可能是一颗冻海红,那一朵可能是一口海红果饮……花海中的畅想总会让你垂涎欲滴。

活泼的鄂尔多斯的春,是刚刚好的静候,是黄风漫天里苦菜嫩芽初露的坚韧,是蓝天白云下翠绿榆钱的诱惑,是漫山遍野杏红柳绿海红果的花香,是汨汨黄河水九曲十八弯的徜徉……鄂尔多斯的春气在北疆大地上缓慢有序地铺展开来,在朝朝暮暮的起始里稳定又温暖。我们的鄂尔多斯,活泼的春、美丽的春、生机勃勃的春,它魅力四射地绽放了!

故乡清晨的烟火记忆

安静

在岁月的长河中,总有一些片段如璀璨星辰,镶嵌在记忆的深处。小时候在农村姥姥家的清晨,便是我心中那抹最温暖、最难忘的光亮。

天还未亮,姥姥就已经手脚轻地起身,开始了一天的忙碌。她那熟悉的身影在昏暗的房间里来回穿梭,动作虽不似年轻时那般敏捷,却带着岁月沉淀后的沉稳与利落。

不久,公鸡嘹亮的打鸣声划破了寂静的夜空,紧接着,猪圈里的猪开始“哼哼唧唧”,仿佛在抗议着饥饿;羊圈里的羊也“咩咩”叫个不停,急切地盼望着早餐。树林里,不知名的小动物也加入了这场清晨的合唱,声音此起彼伏,交织成一曲乡村交响乐。

姥姥家的老房子是土坯砌成的,历经岁月的洗礼,墙壁上早已布满了斑驳的痕迹。屋内,那温暖的土炕是我最爱恋的地方。姥姥熟练地在炕灶里点燃了火,不一会儿,屋里便弥漫着一股温暖的气息。那股熟悉的酸粥味也渐渐飘散开来,仿佛一只无形的手,轻轻地挠着我的鼻尖。

我在炕上翻了个身,缓缓睁开惺忪的睡眠。一缕金色的阳光透过窗户的缝隙,洒在

炕上,形成一片明亮的光斑。我望着那跳跃的光影,恍惚间以为自己置身于童话世界。这时,姥姥的声音从灶房传来:“乖孩子,起床吃饭喽!”

我爬起来,快速穿好衣服,坐到了炕头。姥姥将热气腾腾的酸粥端上了炕,放在那张方方正正的木头桌子上。酸粥表面浮着姥姥给弄好的扎蒙油,散发着诱人的香气。旁边的小碟子里,红腌菜色泽鲜艳,让人垂涎欲滴。

我迫不及待地舀起一勺酸粥放入口中,那酸中带香的味道瞬间在味蕾上散开,每一口都仿佛是对味蕾的极致诱惑。扎蒙油的独特香味与酸粥完美融合,红腌菜则增添了一份爽脆的口感。我吃得狼吞虎咽,姥姥坐在一旁,微笑着看着我,不时地给我添粥。

如今,时光飞逝,那里的土房子早已拆迁。每到清晨,当我被城市的喧嚣吵醒,总会不由自主地想起小时候在姥姥家的那些清晨,想起那温暖的土炕、那香喷喷的酸粥,还有姥姥慈祥的笑容。渐渐远去的,是老房子、是童年、是回忆,那些记忆,如同陈酿的美酒,越久越香醇,永远珍藏在我心底最柔软的地方。



外婆的煎饼

柯建文



外婆那温柔且善良,又十分勤劳的形象,一直深深地烙印在我的脑海之中。她生于民国早期,中等身材,肌肤白里透红。留给我最深刻记忆的是她的那双手掌,既宽且柔;可她的双脚却是典型的“三寸金莲”。她虽未受过太多学校教育,诸如纺纱、织布、缝衣、钉底这类针线活计,她都做得极为精巧。尤其令人津津乐道的是,她做的煎饼风味独特,极为诱人,让人难以忘怀。例如什么韭菜饼、槐花饼、芝麻饼、瘦肉饼、白糖饼等,不仅种类丰富,而且味道绝佳。

不论行走在大城市或小集镇的餐饮一条街上,每当看到那金黄金黄、香气扑鼻、令人垂涎的各类煎饼,外婆的身影便会情不自禁地浮现于脑海,尤其是她娴熟、麻利制作煎饼的动作更让我浮想联翩。

从上小学起,每逢寒暑假,母亲便将我送到外婆家居住。由于长期与外婆相处,年复一年,日复一日,我便与外婆产生了深厚而又难舍的情感,随着时间的推移,外婆给予我的舐犊之爱更让人泪目。

小时候,由于我的家庭阶级成分不好,祖父拥有的所有房屋和财产都分配给了别的穷人,一家人只能靠租房居住,处境十分艰难;在我很小的时候,在我还不懂事的日子,祖母五十刚出头便过早地离开了人世,祖母本是富甲一方大户人家的“千金小姐”,无奈世事无常,因此祖母一词对于我来说既亲切更陌生;为了重新建

房,祖父和父亲处处省吃俭用,除了过年买几斤少得可怜的猪肉和几条鲢子鱼外,平时吃的都是粗粮淡饭和野菜,连一家老小穿的衣服都是补丁加补丁,几次放学回到家里,我无意发现母亲独坐在堂屋里轻声叹息:“这哪里是人过的日子啊!”由于营养不良,十岁时的我长得又黑又矮又瘦。一天晚上,外婆搂着我的脖子,语重心长地对母亲说:“你家人在经济条件不好,只要有空闲,就让文伢(我的乳名)来我们这里住上一段时间吧。”从那时起,外婆的这句话像刀子一样深刻在我心里,让我一辈子都忘不掉。

我家离外婆家有四十多里路远,母亲每次送我到外婆家,走在路上,我不仅活蹦乱跳,而且心里暗喜不已,因为我知道到了她家,一定会有很多好吃好喝的东西等着我;开学后,离别外婆时,心里总是充满着无限的惆怅。

外婆的家庭条件不错,加之她又特别宠爱我,为了给我调补身体,外婆每天都会习惯性地给我做些可口的饭菜和零食;尤其是每天天刚亮,我还在睡梦中,她会将两个香喷喷的煎饼、一碗蛋汤送到枕边,并轻轻地喊我:“文伢,天亮了,快趁热吃吧。”

穷苦人家的孩子不仅害羞,而且更缺乏胆量和底气,为了给我壮胆和增长见识,外公每次到集镇上去卖菜,她总要叮嘱外公带上我到街上去玩耍。街上到处都是衣着时髦的青年和打扮得花枝招展的少女以及一群群天真活泼的少年儿童,店铺琳琅满目的商品,大街小巷川流不息的人群,常令我大开眼界,更给我幼小的心灵打开了一扇精彩的窗口。

外婆家的屋后,是一片翠绿的园子,那里既留下了我童年的足迹,和那快乐的时光,也给我

注入了无尽的精神力量。记忆中园子的面积很大,园子四周,还有几棵身躯粗大年代久远的银杏树。外婆告诉我:“园子一年四季景致不同,春夏秋冬各有特色,如果你喜欢的话,你就上那里去玩吧。”有时我和十多个小伙伴们玩到兴致时,常忘记了吃饭的时间,外婆总是手里拿着两个圆通的煎饼,对着园子大喊我的名字。

参加工作后,我经常抽空去看望外婆,每次去我总会告诉他老人家:“今天不要弄什么鱼肉之类的菜,做几个韭菜煎饼就行,我最爱吃您亲手做的煎饼啊!”我话音刚落,外婆开始一边调和面粉,一边准备馅料,一个多小时,煎饼做好了,她看着我吃得津津有味的样子,脸上也露出了欣慰的笑容。

2002年腊月底的一天,二舅骑着自行车慌慌忙忙到来了我家。喝了一会儿茶,二舅情绪低落地告诉母亲说,外婆生病了,十分想见她一面;母亲闻言,立即动身赶到了外婆家。第二天中午,当我惺惺不安赶到外婆病床前时,她睁开双眼紧紧地盯着我,口里还在断断续续地说:“文伢,你最爱吃的煎饼……等我病好了……再做吧……”第三天,外婆的心脏突然停止了跳动,享年九十一岁。望着外婆的遗容,我悲痛欲绝!

一晃眼,外婆步入天国已有二十多年了。二十多年来,我去过祖国的许多地方,也吃过东西南北不少地方的煎饼,不管其品质多优多好,唯有外婆所做煎饼的那种金黄悦目、那种清香可口、那种油而不腻、那种酥软柔软,不仅让我念念不忘,而且更让我痴迷它独特的口感风味。

当然,时代在进步,人们的生活水平日益提高,消费观念也在不断变化。但节约,这一中华民族的传统美德,不应被我们遗忘。一双袜子虽小,却能折射出我们对生活的态度,对资源的珍惜。

让我们重新审视袜子的生命历程,珍惜每一双袜子,用节约的、人本的方式理念,体现每一双袜子应有的价值,让这份紧密伴随我们生活的衣物,承载温暖、装扮美丽,见证我们的成长与变迁。

