

精细服务暖民心 文明共建显担当

——达拉特旗全力提升城市文明品质

本报记者 王星雅

老百姓对幸福生活的追求,往往藏在点滴细节里。如何让民生福祉变得“看得见、摸得着、享得到?”达拉特旗紧扣“以人民为中心”的核心理念,巧握城市治理“绣花针”,把精细功夫一针一线绣进市民家门口、车行道路间、日常脚步边,通过完善城市环卫治理体系、抓实城市功能运维管护、擦亮城市文明底色,用一点一滴的暖心变化,拉高全旗人民的幸福指数。

城市环卫整治,在细节之处见真章。如今,达拉特旗各条主干道、大街小巷均实行“机械清扫+人工保洁”模式和环卫市场化、服务精细化、队伍网格化的“一融三化”工作体系。今年以来,全旗开展环境卫生专项整治40次,累计清运处理生活垃圾超2.1万吨。实行分片包干、分级管控,定人员、定路段、定标准,精准划分建成29个综合网格,120名网格员扎根一线,常态巡查,实现辖区范围横到边、纵到底、无死角覆盖。

城市功能提升,把力气花在解决民生“痛点”上。达拉特旗聚焦群众出行、生活刚需,今年以来累计修补沥青路面1700平方米,硬化破损路面3500平方米,同步更换维修老旧路灯2675盏,城区亮灯率稳定保持在98%以上。交通配套同步精细优化,修复交通信号灯68处,新施划交通标线6500平方米,增设交通警示牌320块,通行秩序更加规范顺畅。老旧公厕改造暖心落地,增设无障碍设施、热水洗手设备,实行24小时全天候开放。城市绿化提档增色,主干道补植移植苗木2029株,增绿近6000平方米;巧用无人机、雾炮车开展病虫害防治、治理杨柳飞絮。

“回家路上的破损小路都修好了,路灯也亮堂多了,晚上出门散步特别踏实。道路标线清晰规范,开车出行也顺畅省心!”市民杨震深有感触。

城市文明建设,重在润物细无声。街头巷尾秩序井然,占道经营乱象明显减少,垃圾分类蔚然成风,文明新风悄然浸润全城。针对流动摊贩占道扰民、

堵塞交通等问题,旗城市管理综合行政执法局等相关部门联合开展柔性执法、文明劝导,引导流动摊贩入驻便民疏导点规范经营,既留住了市井烟火气,又守住了街巷整洁秩序。同时,全旗常态化开展20余场大型垃圾分类主题宣传活动,走进社区、深入群众,普及绿色低碳理念,市民知晓率和参与稳步提升,分类投放、绿色生活渐渐成为日常习惯。

“如今路边随意摆摊的少了,街巷环境更加干净整洁,出行也通畅不少。”市民刘艳秋坦言。

“城市管理没有终点,精细治理永不停步。下一步,我们将持续巩固‘散乱污’整治成效,把精细化治理融入日常、抓在平常,加密日常巡查、从严整改提升,持续补齐城市基础设施短板,提升人居环境品质,涵养文明社会新风,以实干笃行推动达拉特旗城市治理水平再提质、再升级,全力绘就宜居宜业的和美达拉特新画卷。”达拉特旗公用事业服务中心副主任杨小龙表示。

美育润心绽芳华 艺彩飞扬向未来 我旗举办2026年中小学生艺术节

本报讯(记者 白剑萍)5月13日,由旗教育局主办、旗委宣传部协办的2026年全旗中小学生“美育润心·艺彩飞扬”艺术节正式拉开帷幕。全旗各中小学、公办幼儿园及青少年事业发展中心师生代表齐聚一堂,共赴艺术盛会,奏响新时代校园美育发展的崭新篇章。

本次艺术节为期5天,旨在集中展示全旗中小学美育教学的丰硕成果。艺术节以“以美育人、以文化人”为核心导向,自启动以来,各学校高度重视、精心筹备,经过校内层层选拔与打磨,最终呈现出一批兼具艺术性、思想性与观赏性的优秀作品。开幕式现场气氛热烈、秩序井然,活力满满的开场表演点燃了全场热情,精彩节目轮番登场,艺术佳作琳琅满目,全方位展示了全旗少年学子朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌,让艺术之美浸润校园每个角落。

本次艺术节精心设置了三大特色板块,内容丰富、形式多元、亮点纷呈。艺术表演品类齐全,涵盖幼儿园综合节目、中小学合唱、舞蹈、器乐、经典朗诵等多种形式,并巧妙融入漫瀚调、蒙古舞等本土地域文化元素,将民族风情与校园艺术深度融合,尽显乡土文化底蕴与艺术魅力。

此外,在第九中学同步举办的学生艺术实践工作坊和艺术书法作品展,成为本次艺术节的一大亮点。在学生艺术实践工作坊,

剪纸、木艺、五谷画、宋锦、泥塑、纸艺等传统手工艺项目悉数亮相,同学们亲手创作、匠心雕琢,在动手实践中触摸传统技艺,沉浸式感受非遗文化的独特魅力,在传承中感悟中华优秀传统文化的深厚底蕴;在美术书法作品现场,绘画、书法、篆刻等作品整齐陈列,同学们在笔墨丹青间挥洒少年意气,在缤纷色彩里勾勒奇思妙想。一幅幅作品立意新颖、风格多样,充分展现了学子们扎实的艺术功底与灵动的创造思维。为让更多市民与家庭共享美育成果,学生艺术实践工作坊和美术书法作品展将于5月16日、17日对外开放,诚邀广大市民走进校园,与孩子们共赴一场初夏艺术之约,近距离观摩艺术创作,亲手体验手工非遗,沉浸式感受艺术魅力,共度温馨美好的亲子时光。

此次艺术节是我旗深耕校园美育、推进五育并举的重要实践载体。下一步,我旗将以本次艺术节为契机,持续深化美育浸润行动,健全“勤练、常演”艺术实践机制,坚持面向全体学生,推动美育与传统文化、地域特色深度融合。通过常态化开展艺术展演、作品展览等活动,不断提升中小学生审美素养和艺术综合能力,让美育之花绽满校园,全力推动全旗美育教育高质量发展,用心培育德智体美劳全面发展的新时代好少年。

在莫干山邂逅达拉特旗的 黄河几字湾“礼物”

杨静

5月9日至12日,2026世界品牌莫干山大会在浙江省湖州市德清县举行。来自内蒙古达拉特旗的特色农产品与黄河几字湾系列文创集中亮相,推动达拉特旗农文旅特色品牌走向世界。

扎蒙葱花胡麻油、面面俱到礼盒、草原四味香红葱酱、“我爱达拉特城市”冰箱贴、行李牌……达拉特旗展区陈列丰富,品类齐全,往来人群纷纷放慢脚步,围在展台前询问展品、认真聆听工作人员讲解。

“糯米炒米甄选优质糯米原材料,遵循古法多道工序慢工制作,无多余添加剂,保留食材本真风味,既可干吃酥脆留香,也可搭配牛奶、奶茶冲泡食用,口感层次丰富,易消化、饱腹感强,老少皆宜……”鄂尔多斯市黄河几字湾农牧业科技有限责任公司电商部工作人员王玥向驻足嘉宾介绍特色农产品原料选材、制作工序以及食用方式。

黄河几字湾文创系列产品则让与会嘉宾“看”到了达拉特旗的文化。展台上,冰箱贴、明信片、行李牌、化妆镜、开瓶器等“我爱达拉特”城市系列产品,以自然与人文元素为设计灵感,吸引了许多年轻观众拍照。

“这个黄河几字湾的水箱贴好有设计感,我要买

回去贴在冰箱上。”参观展位的王女士拿着冰箱贴爱不释手。

除“我爱达拉特”城市系列产品外,黄河几字湾文创产品涵盖礼高端生活系列、暖城鄂尔多斯系列、沙漠生活家文化系列产品,超百款品类,将达拉特旗的自然风貌、沙漠元素、人文历史融入冰箱贴、明信片、羊绒刺绣围巾等好物之中。

近年来,达拉特旗持续推进“农业+文化+旅游”融合发展新模式,紧紧围绕达拉特旗独特的自然风貌和深厚的历史文化底蕴,从旅游纪念品、日常生活用品和历史文化文物衍生品三个维度,设计制作多款“风光无限达拉特”系列文创产品。同时,聚焦“优质粮油、现代畜牧、绿色蔬菜”等优势特色产业,全力推进全域优质农产品输出基地建设,全面打响“黄河几字湾”区域公用品牌。

本次亮相莫干山大会不仅是一次品牌展示,更是一次与消费者、市场的深度对话,达拉特旗的农文旅特色品牌正在走进更多人的视野与生活。这场在莫干山的邂逅,让黄河几字湾的“礼物”被更多人看见,也为达拉特旗品牌打开了更广阔的空间。

(来源:新华网)

以案释法 | 1.3万元货款久拖成诉 法官提醒:诚信履约莫侥幸

2025年9月,原告A公司与被告B公司签订《蒸汽加气混凝土砌块销售合同》,双方明确约定原告为相关装修项目供应蒸汽加气混凝土砌块,就供货规格、单价、结算方式及付款期限等事宜作出具体约定,该合同系双方真实意思表示,符合民法典相关规定,合法有效,对双方均具有法律约束力。

合同签订后,原告A公司严格按照合同约定,全面履行了供货义务,双方经结算确认:原告累计供货金额为89328.32元,被告B公司仅支付75873.24元,尚余13455.08元货款未结清。此后,原告多次向被告书面、口头催要剩余材料款,但被告始终以各种理由推延,既未主动履行付款义务,也未与原告协商明确还款计划,导致双方矛盾持续升级,原告为维护自身合法权益,遂诉至法院。

案件受理后,承办法官立足“调解优先、调判结合”原则,围绕合同履行情况、欠款事实及付款安排开展调解工作,法官向双方详细释明《中华人民共和国民法典》中关于买卖合同履行、诚实信用原则、违约责任的相关条款,引导双方认识到:依法成立的合同,对当事人具有法律约束力,当事人应当按照约定全面履行自己的义务;拖欠货款不仅违背合同约定,更违反了民法典规定的诚实信用原则。

最终在法官主持下,双方达成一致调解协议,约定被告B公司在指定期限内一次性付清

剩余13455.08元货款,该起买卖合同纠纷得以妥善化解,既维护了原告的合法权益,也引导被告树立了诚信履约的法律意识。

法官说法:这起看似简单的“尾款未结”纠纷,背后折射出部分市场主体合同意识淡薄,诚信履约观念不足的问题,也凸显了民法典在规范商事交易、维护市场秩序中的重要作用。《中华人民共和国民法典》第五百零九条明确规定:“当事人应当按照约定全面履行自己的义务。当事人应当遵循诚信原则,根据合同的性质、目的和交易习惯履行通知、协助、保密等义务。”第五百七十七条规定:“当事人一方不履行合同义务或者履行合同义务不符合约定的,应当承担继续履行、采取补救措施或者赔偿损失等违约责任。”

依法经营,核心在于守约;规范交易,关键在于诚信。民法典为商事交易筑牢了坚实的法律根基,也对经营主体的行为作出了清晰规范。对于买卖双方而言,卖方及时履行供货义务,买方按时结算货款,既是长期形成的商业惯例,更是法律明确规定的义务。希望广大经营主体以案为鉴,自觉遵守民法典相关规定,同时在交易过程中增强证据意识,妥善保存合同、送货单、对账单、付款记录等材料,一旦发生争议,便于查明事实、明确责任、依法维权。请大家坚守诚信底线,规范交易行为,共同营造公平、诚信、有序的市场环境,助力经济社会高质量发展。

(来源:达拉特旗人民法院)



白塔公园:繁花次第开 邀您共赴浪漫花事



初夏的白塔公园正上演着一场盛大的花事:440余株牡丹迎来全盛花期,成片的芍药竞相开放,一花一韵,相得益彰。一簇簇牡丹迎风舒展蛇蝎嫣红,千姿百态,大红雍容、粉黛娇羞、素白洁净、浅紫温婉,层层叠叠的花瓣饱满丰盈,尽显“花中之王”的绝代风华;芍药亭亭玉立,含苞吐蕊,翠绿花枝托着粉嫩花苞,风姿绰约,清雅动人。牡丹富贵端庄、芍药柔美灵动,两大名花交相辉映,把整个公园装点得诗意盎然。连日天气晴朗,风光正好,不少市民如约而至,晨练漫步、驻足观赏,大家沉醉在馥郁花香之中,纷纷举起相机与手机定格晨光下的绝美花海,尽享家门口的惬意美好。

(王雅卓 李慧龙 摄影报道)



探秘库布其—— 达拉特旗沙漠文化生态科技研学点亮学子科普课堂

本报记者 王星雅

提到沙漠,人们印象里多是连绵的沙丘,荒凉又单调。坐落于库布其沙漠腹地的达拉特旗沙漠文化生态科技研学基地,打破了这种固有印象。基地依托国家4A级景区恩格贝生态旅游区和达拉特旗光伏发电应用领跑基地,汇集大漠风光、生态绿洲与光伏蓝海,呈现黄沙与绿洲交织、生态与科技交融的独特景致。在此基础上,基地将资源融入研学课程,打造涵盖文化、生态、科技等多维度的课程体系,让广袤沙漠成为探索自然与科学的生动课堂。

基地立足库布其沙漠地域特色与达拉特旗生态发展实际,科学布局六大核心研学点位:恩格贝沙漠科技馆、三峽库布其沙漠新能源生态治理工程技术中心、恩格贝沙漠生态农业科技展示中心、黑鹳沟孔兑综合治理区、达拉特光伏发电应用领跑基地、恩格贝新能源科技馆,涵盖沙漠生态保护、流域综合治理、新能源科技应用等多个领域,构建起多元化、立体化的沙漠生态治理研学体系。

其中,恩格贝沙漠科技馆与达拉特光伏发电应用领跑基地是两大核心亮点。在科技馆,学生们通

过标本、图文和互动设备,直观了解沙漠变绿洲的艰辛历程,这里也成为认识北疆文化的重要窗口。在光伏基地,登高远眺,19.6万余块光伏板拼成的“骏马电站”镶嵌于广袤沙漠,“板上发电、板下治沙”的创新模式,将生态治理与清洁能源发展深度融合,令每一位到访者赞叹不已。

沉浸式的大漠研学体验,让孩子们收获满满。“这次研学改变了我对沙漠的看法,让我知道在一代代治沙人的坚守下,沙漠是如何一步步变成绿洲的。我也明白了,沙漠里同样可以充满生命的奇迹和科学的力量。我很喜欢这里,这次研学也很开心。”第十二小学学生刘沫漫说道。

为适配不同年龄段学生的认知特点与成长需求,基地围绕文化、生态、科技三大方向,搭建系统化研学课程体系,以“感知—探索—分析—创新”四阶能力培养为核心,分层设计教学内容。小学低年级侧重基础认知,帮助孩子初步了解本土文化、沙漠生态与光伏科技;小学高年级聚焦实践探索,串联地域文化与生态治理的内在联系;初中、高中阶段则侧重案

例分析与创新实践,结合现实生态问题开展方案设计,引导学生学以致用,提升综合实践与创新思考能力。

“相较于传统研学模式,我们最大的优势在于依托沙漠治沙一线和光伏产业园区等天然实景课堂,开展沉浸式实景教学,让研学内容更具真实性,实践体验更加直观深刻。今年,基地计划接待研学学生2.5万人次。为此,我们已提前开展全域安全排查,优化完善研学路线,完成研学导师专项培训,全方位保障研学活动平稳有序开展。”鄂尔多斯市恩格贝沙漠生态旅游文化有限责任公司研学项目负责人陈安芳介绍。

大漠长河,星轨交错。达拉特沙漠文化生态科技研学基地正以独特的实景课堂,为孩子们打开一扇了解生态、触摸科技、热爱家乡的窗口。未来,达拉特沙漠文化生态科技研学基地将持续深耕沙漠文化与生态教育,让更多青少年在行走中感悟自然之美、科技之美、责任之大,在库布其的广袤沙漠中,种下绿色希望的种子。